

БОЖИЙ ЗАКОН. 8 ЧАСТЬ



Авторы-составители: РБЦ - ҚДА и КМВ. Май-Июль 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Черно-белое мировоззрение/ Цветное мировоззрение

Ведание Ра

Стоматология

Главные стоматологические проблемы россиян

Инновации в стоматологии

Выращивание зубов

Наши Богатыри

Как на Руси становились БОГАТЫРЯМИ

Славянский народ и уклад

С. В. Жарникова. ОБРЯДОВЫЕ ФУНКЦИИ СЕВЕРОРУССКОГО ЖЕНСКОГО
НАРОДНОГО КОСТЮМА

Как дух проникает в материю?

Манипуляции с подсознанием

Как договориться со своим подсознанием?

Кармические уроки. Как понять, чему учит судьба?

Сакральные знания

СЗ в сказках славян

Веды: знание вне религий

Черно-белое мировоззрение/ Цветное мировоззрение

Начиная со средневековья, нового времени и время технократии, людей учили видеть мир в черно-белых красках. Что это значит? Это значит, что мир людьми воспринимался дуальным: был Бог-Творец и Сатана, земная жизнь и небесная жизнь. Мало того, не все верующие могут принять тот факт, что существует реинкарнация. То есть, по их мнению мы живем одну жизнь и потом мы попадем в рай или ад, при этом там живем остальную сознательную жизнь и живем ее бесконечно, без конца и края. Это все равно, что сказать, что спортсмен тренируется для того, чтобы, когда он начал соревноваться с другими спортсменами, выиграл в соревнованиях какой-либо приз, потом он после этого останавливается в своем духовном развитии и как скуф, сидя на диване и целуя свой кубок, дальше сидит и ничего не делает, пока не заплывет жиром и не покроется пятнами. И делает он это всю оставшуюся бесконечную жизнь! Это ложь.

А так же, что кроме Творца, Ангелов, Святых и Сатаны, демонов, чертей больше никого нет в духовном мире. Это тоже ложь.

Настоящая правда такова:

1. Кроме сатаны и Творца есть очень много других живых существ, как положительных, так и отрицательных. Это Боги, Полубоги, Стражи и хранители материи и матрицы, Ангелы, Архангелы, Ангелы смерти и перехода в иной мир, Святые и Хранители Родов, духи планет и вселенных, стихийные (духи воды, огня, земли, воздуха) и природные духи всех существующих частей природы, искусственные духи и эгрегоры. А негативные: лярвы, негативные мыслеформы (осуждения, сглаз, зависть, злоба, ненависть), элементары (души умерших, запертые в чужом теле), инкубы и суккубы (суккубы женские особи похоти, инкубы – это мужские), ну и известные вам демоны, черты и сатана.
2. Так же есть живые существа, имеющие тела, как у людей, развитый интеллект и технократическое общество. Так называемые, инопланетные цивилизации, находящиеся вне нашей планеты Мидгарт-Земли. Это серые, рептилоиды, инсектоиды – в негативе. И Высшие цивилизации – пледеянцы, из созвездия Плеяд. Так же из созвездия Сириус, Андромеда, Полярной Звезды - Тары, Альфа-Центавра, Северной Короны. Хаторы, живущие на Венере в эфирном плане бытия на четвертом духовном измерении. и.т.д. и.т.п.
3. Духовное развитие подразумевает поступательное движение вверх к Богу-Творцу, к Абсолюту всего сущего и не сущего. В этом духовном развитии душам помогает **реинкарнация** и их проживание многих жизней для наработки жизненного опыта и духовной мощи. А так же – есть еще очень много уровней развития для человека. То есть – человек – это не первая и не последняя ступень его развития.

Ступень развития выглядит примерно так: минеральный мир твердый - минеральный мир активный (жидкий или движущийся, огонь, лава, вода, воздух) – мир почвы - мир растений – мир бактерий, плесени, вирусов – мир насекомых – мир гадов (пресмыкающихся) – мир рыб - мир земноводных – мир птиц – мир млекопитающих делится – на водные млекопитающие (киты, косатки и.т.д.) и земные

млекопитающие (грызуны – дикие животные – домашние животные) – Людина (людины делится на два основных вида. Людина Дикая (звероподобная) – не имеет осознанности своей ответственности и не воспринимает информацию речью с последующей корректировкой своего поведения, не приемлет соц. нормы общежития и сосуществования. И Людина Облагороженная (человекообразная) которая существует и развивается духовно в обществе имеет осознанность своей ответственности и принимает соц. нормы сосуществования и общежития). - **ЧЕЛОВЕК** (это развитая людина, безвозвратно перешедшая в разряд высокодуховных людей, более не называется людиной, а только как - Человек) – мелкие служебные духи – высшие служебные духи – мелкие пламенные духи стихий и природы – святые и хранители - воплощенные у высших цивилизаций (смотреть 2 вариант), пламенные духи - полубоги – боги – высшие духи стихий и природы - планетарные духи – галактические духи – духи скоплений галактик - вселенские духи – духи мультивселенных – Органо духи – Сущие Духи – сам Абсолют или РаМХа.

Если очень кратко и сжато вам объяснить эту тему, то получится вот так, примерно. К сожалению, верующие никак не могут этого понять. Очень жаль! Они очень много ценного теряют для себя, очень хорошей и полезной для них информации. И библия и коран не имеют её и не заменяют ее.

Вот мы поговорили о хлебе духовном, а теперь поговорим о хлебе насущном:

А) евреи против евреев.

Автор: Захар Гельман.

Евреи-профессора, евреи-ученые, евреи-писатели и публицисты. Евреи – патологические юдофобы. Явление зловещее, непостижимое и вместе с тем – масштабное. Гитлер перевернулся бы в гробу от радости, увидев и услышав их. Вот они, живое доказательство его теорий! Они, эти жида, говорят то же, что говорил он: евреев как нации не существует, а те, кто называют себя евреями, – сброд и нечисть со всего мира. И единственная цель этого сброда – терзать и мучить остальное человечество, подпитываясь его кровью и плотью. Они отрицают еврейскую Катастрофу и называют «Катастрофой» положение палестинцев в Газе. Они часто навешиваются в Газу и Ливан, обнимаются с раввинами из «Нетурей карта», с Исмаилом Ханией и шейхом Насраллой. У них есть все — положение, деньги, известность, комфортная жизнь... И еврейство, которое они гордо выставляют в качестве щита против всех контраргументов, пытающиеся на этом выехать, сделать карьеру и разбогатеть. У них есть все — положение, деньги, известность, комфортная жизнь...

85-летняя Хеди Эпштейн – одна из тех, кому повезло выжить во всепожирающем огне Холокоста. Она родилась в немецком городе Фрайбурге, после «Хрустальной ночи» вместе с родителями бежала в Англию. Двое ее родственников погибли в Освенциме. Она не устает разъезжать по миру с выражением поддержки палестинцев и призывами к бойкоту и санкциям против Израиля.

Бывший узник Бухенвальда 93-летний Стефан Хессель, в прошлом французский дипломат, обвиняет евреев в военных преступлениях. Невероятный, дикий парадокс! «Не могу свыкнуться с мыслью, что евреи совершают военные преступления!» – восклицает он и призывает французскую интеллигенцию спасти палестинский народ.

Профессор Хайфского университета Илан Паппе, живущий в настоящий момент в Лондоне, — источник вдохновения всех красно-зеленых. Он без устали пишет академические труды, в которых обвиняет Израиль в этнических чистках в 1948 году и называет «режимом апартеида»

Израильский журналист Шрага Элем, живущий в Цюрихе, называет Дэвида Ирвинга, утверждающего, что евреи выдумали свою Катастрофу, блестящим исследователем. Шрага, чье настоящее имя Юлиус Шундерман, — тоже выходец из семьи немецких евреев, успевших бежать в Палестину от нацистов. Его журналистские «расследования» можно обнаружить на всевозможных антиизраильских сайтах: палестинских, неонацистских и леворадикальных, на которых Шундерман – всегда почетный гость.

Сын переживших Катастрофу Норман Финкельштейн сделал себе карьеру на поношении государства Израиль. Родители Финкельштейна прошли через Варшавское гетто и концлагеря. Мать находилась в Майданеке, отец – в Освенциме. Сам Норман получил магистерскую и докторскую степени по политологии в Принстонском университете. Сотрудник факультета политологии Университета Де Поль в США, он расточает дифирамбы исламистам, превозносит их мужество и отвагу в борьбе с «фашистским режимом». Его личный сайт содержит такой набор лжи и поношений в адрес своих же соплеменников, какой, возможно, привел бы в замешательство даже читателей журнала «Штурмер», если бы такое было возможно. Так, Финкельштейн пишет, что евреи раздули еврейскую проблему в Германии в 30-е годы, чтобы эксплуатировать Германию.

Но всех евреев – ненавистников Израйля переплюнул кумир левых на Западе профессор лингвистики Ноам Хомски. Он родился в еврейской семье в Филадельфии, его родители говорили исключительно на иврите и мечтали, чтобы их сын закончил иешиву и стал директором «колеля». Хомски многого достиг. Что же говорит миру несостоявшийся иешиботник и «важнейший интеллектуал» мира? Хомски определяет себя как сторонник анархизма и не скрывает ненависти к Америке и к Израйлю. Он утверждает, что обе эти страны хуже нацистской Германии, и выступает в поддержку французского отрицателя Холокоста неонациста Роберта Фориссона.

«Исследования» Хомского и прочих ученых-евреев регулярно публикуются в журнале «Counterpunch», который выпускают братья Александр и Эндрю Кокбурны, известные приверженцы сталинизма. Они ярые сторонники теории еврейского заговора, и утверждают, в частности, что именно евреи (даже не сионисты, а евреи вообще) стоят за мегатерактом 11 сентября 2001 года в США. Журнал братьев Кокбурнов – едва ли не самый популярный среди исламофашистов, левых радикалов, анархистов и неонацистов, которых сближает открытый призыв братьев стереть Израиль с лица земли. При этом Кокбурны печатаются в «Лос-Анджелес таймс» и

других престижных изданиях. Это называется леволиберальная демократия...

Ненависть к Израилю зародилась в стенах израильских университетов. Именно оттуда пошло гулять по миру определение солдат ЦАХАЛа как иудо-нацистов. Термин сей изобрел профессор Иешаягу Лейбович, который поразительным образом умудрялся сочетать еврейскую религиозность с крайне левой политической ориентацией и откровенными симпатиями к ваххабитам. «Народ Израиля развращен 14 годами патриотизма, национализма, шовинизма и экспансионизма», – заявил он в 1981 году. Кстати, его яркий последователь Авраам (Аврум) Бург сегодня является председателем Нового израильского фонда.

Заведующий кафедрой истории Германии Еврейского университета в Иерусалиме профессор Моше Циммерман, опять-таки выходец из Германии, в 2005 году на своих лекциях регулярно сравнивал солдат ЦАХАЛа с нацистами, а детей поселенцев с гитлерюгендом. Сегодня у него много последователей. Например, профессор юриспруденции Еврейского университета в Иерусалиме Иегуда Шенхав, который вместе с ультралевыми организациями «Махсом Уотч» и «Еш дин» делает всё, чтобы осложнить работу «иудо-нацистов» на границе с Газой.

Профессор Шломо Занд, обретший скандальную известность благодаря книге «о евреях, которые придумали сами себя», – выходец из семьи австрийских евреев, проживавших в городе Линце. «Если евреи не народ, то и государства у него быть не может», – вот квинтэссенция выводов Занда. Братья Даниэль и Джонатан Боярины, читающие еврейскую историю в Еврейском университете в Иерусалиме, университете имени Бен-Гуриона и в Бар-Иланском университете, ходят в кипе, накладывают тфилин и соблюдают субботу. Оба воспитанники Иешаягу Лейбовича. Даниэль – воинствующий антисиионист, неизменно называющий Израиль государством насилия и беззакония. Йонатан занимает, по его собственным словам, еще более непримиримую позицию (хотя куда уж непримиримее?!). Иудаизм, утверждают профессора истории, похоронили сами евреи. И вот их объяснение этого утверждения: «Как христианство умерло в Освенциме, Треблинке и Собиборе, так и мой иудаизм умер в Наблусе (Шхем), Дехейше, Битине (Бейт-Эль) и эль-Халиле (Хевроне)».

А вот профессор химии Исраэль Шахак утверждает (кому ж еще, как не профессору химии это знать), что иудаизм учит поклонению сатане и призывает убивать гоев. Эти утверждения, по его словам, содержатся в Талмуде. Естественно, что откровения Шахака активно используются неонацистскими сайтами и группами. Евреев, мол, ничего не интересует, кроме денег, и они «стремятся создать израильскую империю от Алжира и Марокко до Китая и от Кении до Южной Африки», чтобы подчинить себе весь мир. И это говорит еврейский профессор в Еврейском университете Иерусалима...

Вот вы прочли статью, которую написал тоже еврей. И кстати, это все-равно, не дает свободу им желать делать все, что угодно и при этом быть безнаказанными. Всевышнего не проведешь. А то, что они сумели провести

другие народы, так это не дает им право приобретать на своем зле положительную, светлую карму. У нас еще не закончилась эпоха Кали-Юги, в эту эпоху они будут вновь воплощаться, но только уже не евреями, а теми людьми, которых они ненавидели. То есть они воплотятся как бы палестинцами, пока не отдадут ту энергию страдания и горя сполна, которую они обеспечивали, организовывали для всех народов нашей замечательной земли. А некоторым придется попасть в ад, и уже там отрабатывать в реальном времени все свои духовные долги, без права на помилование и отдых. Так вот, есть еще один парадокс - холокост устроили тоже евреи, под предводительством Гитлера. А расхлебывать почему-то должны коренные германцы.

Это мы сказали про самих евреев, а теперь поговорим о русских и евреях.

1. Можем повторить... Слова "Можем повторить", часто встречающиеся на автомобильных наклейках, футболках и интернет-мемах в современной России, на первый взгляд могут казаться выражением национальной гордости и уверенности в силе своей страны. Однако за этим коротким и бравурным лозунгом скрывается не патриотизм, а пугающий исторический реваншизм, цинично попирающий трагическую суть Великой Отечественной войны. Победа СССР во Второй мировой войне была неоспоримым фактом и великой вехой в истории. Но какой ценой она была достигнута? Около 27 миллионов советских граждан — военных и мирных — погибли. Сотни тысяч вернулись с фронта искалеченными физически и психически. Разрушенные города, выжженные деревни, голод, репрессии, сломанные судьбы — вот реальный итог той войны для народа, а не парады и медали. В этом контексте лозунг "Можем повторить" звучит как оскорбление. Повторить — что именно? Миллионы погибших? Детей-сирот? Женщин, похороненных в братских могилах? Страны, истекающей кровью? Такое выражение говорит не о готовности защитить Родину — это была бы понятная и даже необходимая позиция. Это демонстрация агрессии и готовности втянуть страну в новый катаклизм. Это романтизация ужаса, где война преподносится как доблестное приключение, а не как гуманитарная катастрофа. Это милитаризм, маскирующийся под патриотизм. Но самое опасное — это то, как подобные фразы формируют коллективное сознание. Молодёжь, выросшая на таких лозунгах, может воспринимать войну как нечто героическое и даже желанное. Они не слышали, как плакали вдовы, не видели ампутантов на вокзалах, не стояли в очередях за хлебом по карточкам. Их "повторить" — это не повторение подвига, это повторение трагедии. Настоящее уважение к Победе — это трезвая память и бережное отношение к истории. Это осознание боли, которую пережили предки, и стремление к миру, чтобы подобное никогда не повторилось. Любой лозунг, обесценивающий человеческую жизнь, — аморален. "Можем повторить"? Нет. Не можем. И не должны. Потому что если мы действительно помним, что такое война, — мы сделаем всё, чтобы она не повторилась. Как вы думаете, кто сделал такой вброс? После этого вброса появилось СВО, не кажется ли вам это странным. По логике вещей выходит: 1) враги сделали вброс, чтобы сам тупой народ сделал мыслеформу негативного

толка, завернутую под красивую и яркую обертку, 2) и когда они увидели, что энергия эта разошлась, они создали СВО. Это было сделано для того, чтобы народ не возражал. Манипуляция была проведена тонкого уровня с программой НЛП. **Как будто** это люди сами себе притянули на ПЯТУЮ точку СВО. А раз САМИ, значит и САМИ виноваты, а евреи тут ни при чем. Кто это сделал, как не евреи?

2. ВИЧ. Так же и с ВИЧ в прошлых годах, кто-то сделал вброс о том, что ВИЧ это не болезнь, что это МИФ какой-то, вымысел и им невозможно заболеть. А потом – бац, и стало очень много ВИЧ-инфицированных людей. Кто-то говорит, что это из-за прививок, кто-то, что это из-за современного образа жизни молодежи – беспорядочных ПА. Но итог остается плачевным. Спрашивается, разве это не является информационной и биологической войной по отношению к русским людям, а так же и всем остальным народам проживающим на территории России.
3. Плоская земля. А вот и еще один вброс. Кто-то целенаправленно людям промывает мозги, манипулируя фактами, заставляя их спорить и враждовать друг с другом.
4. Квадроберы. Это вообще, отдельная песня. Мало того, они русский народ вгоняют в рабство, так они еще хотят, чтоб наши дети духовно деградировали и опускались на уровень собак и кошек. Але, человек выше животных по уровню развития и он должен идти вперед и стремиться к свету, а не обрастать какими-то мнимыми безобразными идеями, которые 1) забирают много времени и сил, 2) тормозят в психическом развитии.
5. Детская шизофрения. В данный момент времени – июнь 2025г я заметила вот такой вот информационный вброс. В нем, говорится, что якобы 22% от всех детей, рожденных в России имеют признаки детской шизофрении. Но я чувствую, что это очередной обман. Вообще, статистические данные на 90% все лживые и только 10% показывают правду, но опять- таки правдивая статистика попадает только к избранным, до простого народа вряд ли она доходит.

Поэтому все чаще и чаще рекомендуют детям проходить психиатра. Но проблема в том, что психиатр часто путает детскую фантазию с болезнью. Раньше шизофрению ставили только взрослым, так как во взрослом состоянии человек не будет фантазировать и говорить «странные» наивные, детские вещи. И это было правильно! Детям шизофрению не ставили!



Кстати, сейчас аутизм и РАС (Расстройства аутистического спектра) считается тоже формой детской шизофрении, а раньше такого сатанизма не было. А теперь мы должны спросить нашу в кавычках элиту, зачем вы так много прививок ставите детям? Ведь

это ослабляет психическую силу ребенка и тормозит его в развитии. Зачем вы заставляете прививаться беременных женщин против коронавируса, ведь по мед. нормам беременных не прививают? Зачем вы понаставили кругом вышки 5G? А так же зачем вы выпускаете мультики и фильмы с 25 кадром и программируете детей на потребление и бесконечное иждивенчество, паразитизм на ком-то? Зачем вы создаете жестокосердное общество, где развелось так много педофилов, как кроликов и крыс? Зачем вы устраиваете трагедии, такие как в Кемерово, Беслане, Коренево? Зачем вы родителей сих детей отправляете на СВО? Неудивительно, что многие дети замыкаются в себе и им становится неинтересен этот мир.

Это похоже на эксперимент, проводившийся в МК-Ультра. Так называемые, опыты над разумом человека. А эксперимент с Ковид-19, где прививка гораздо опаснее чем сама болезнь, болезнь которая к стати как раз и поражает центральную нервную систему, а в случае беременности в это время, у ребенка появляются «Задержки психического (нервного – так как мама болела ковидом-19 когда была беременна) развития». Ребенку очень трудно потом после ковида подниматься, и он затрачивает большие усилия. И ему/ей обязательно нужно помогать подниматься, так как задержка психического развития требует времени, вместо этого врачи ставят диагноз F20 – параноидальная шизофрения, и иди после этого нах... со своим ребенком, и делай че хочешь, хоть убейся. Такое поведение врачей крайне не допустимо. Такие врачи срочно должны быть взяты на заметку на сайте следственного комитета России, в специальном разделе – *геноцид детей*, во вкладке *геноцид от психиатров*, заносить должны пострадавшие мамы детей, через авторизацию госуслуг, предоставляя электронные копии документов (диагноз; подозрение на F20). Сказать о том, что со временем окажется, что основная масса в 90 – 98 % детей имеют совсем другие заболевания, не связанные с шизофренией (аутизм, эпилепсия, ДЦП и.т.д.) соответственно и лечение им нужно оказывать совершенно другое. А большая половина детей вообще имеют простую задержку нервного развития связанную с поражением нервной ткани ковидом-19 или другими ОРЗ, они сами направляются, но времени на восстановление тратят немного больше чем здоровые дети. В качестве примера можно привести знаменитого ученого и изобретателя талантливейшего человека Томаса Эдисона, дошкольный диагноз которого был настолько суров, что его вообще не взяли в общественную школу, даже на один пробный урок, и поэтому его учила мама. Рассказывать о том, какое огромное влияние он произвел практически на всю современную технику и заложил её основы, то можно без всяких условностей сказать, что мы все, как цивилизация, по гроб жизни обязаны гению Томаса Алва Эдисона и его титаническому труду и научной выносливости.

Немного истории о врачах сатанистах в мире.

В середине 20 века ЦРУ запустило секретный проект под кодовым названием "МК-Ultra". Целью этого проекта было изучение методов контроля разума и манипуляции поведением с помощью химических веществ, гипноза и других методов. В рамках "МК-Ultra" проводились эксперименты на тысячах ничего не подозревающих гражданах, включая использование ЛСД и других наркотиков без их согласия.

Но самое шокирующее в этом — то, что в ходе экспериментов были сделаны открытия, которые могли бы изменить восприятие человеческого сознания. Ученые начали обнаруживать, что при определенных условиях можно манипулировать воспоминаниями, формировать ложные воспоминания и даже полностью стирать их. Это открытие вызвало опасения, что правительственные организации могут использовать эти методы для создания "человекоподобных" агентов, способных выполнять опасные задания без осознания своих истинных намерений. А Через чипизацию, они точно смогут это сделать.

Существует теория, что некоторые общественные явления, такие как массовая истерия или странные поведения отдельных групп людей, могут быть результатом скрытых экспериментов по контролю разума. Даже сейчас, когда мы живем в эпоху информационных технологий, многие исследователи уверены, что подобные программы могут продолжаться, просто приняв новые формы, и естественно они все секретные.

6. А теперь поговорим о черной магии. Да, да, о ней самой... Дело в том, что жида не только физически нам вредят, но они вредят еще и духовно, через негативные энерго-программы и разного рода подселенцев. Они уже столько много перетаскивали сюда всяких темных сущностей, что в аду почти никого не осталось. Для чего они это сделали? Да, чтобы управлять людьми через них. Ведь что такое магия – это прошивка определенного уровня энергией, программирование на то, что хочет сам колдун/колдунья. Среди масонов колдовством занимаются 90-95% еврейской элиты.

А теперь вкратце расскажу, на что они делают магию, колдовство и чары:

А) на мороки и оморочки. Что такое оморочки/мороки

Оморочка - это один из способов воздействия на человека против его воли. Это способ запутать мысли человека, восприятие и действия человека, своего рода внушение что все, что происходит в жизни человека идёт по его же собственной воле, но за этим по факту всегда стоит какой-то манипулятор или кукловод. При оморочке человек может творить то, что ранее никогда и не делал, ему это не было свойственно, у него часто нет ясности мыслей и понимания истинного положения вещей, нет понимания причины поведения или в целом всей ситуации.

☑ Что делают через оморочки:

- ✓ подавляют волю человека и внушают, что ему нужно делать ;
- ✓ путают мысли и не дают видеть истину такой, какая она есть. Часто про таких людей говорят: "у него розовые очки на глазах или он "не в себе";
- ✓ закрывают энергетически рот, чтобы слова против не говорил, не выражал свое мнение, не спорил, воспринимал все, что ему говорят или "внушают";
- ✓ сбивают с пути, чтобы человек не шёл по пути своего предназначения, а постоянно петлял, стоял на развилке или ошибался часто в выборе;

✓ часто применяется при любовной магии, приворотах, отворотах, деструктивных воздействиях;

Б) Остуды и рассорки

Рассорка – это отдельный вид отворота, применимый для образования ссоры и конфликтов между влюбленными. Постоянные ссоры и скандалы могут привести к расставанию. Но есть вероятность того, что пара помирится, и будет жить дальше.

Отворот действует на полный разрыв отношений. Обычно после отворота партнеры не просто ненавидят друг друга, но и чувствуют отвращение. Как правило, рассорка наводится для усиления эффекта от отворота, или если ваш любимый, после ссоры, успел завести роман. Прежде, чем его возвращать, сделайте остудный ритуал.

Остуда - это магическое воздействие, результатом которого является приглушение либо полный блок чувств, возникших естественным путем. Даже из самого названия "Остуда" следует: остудить чувства.

Существует два основных варианта остуды:

Остуда на себя

Глушит Ваши чувства. Словно медицинский препарат она "убивает" все остатки сильных чувств к человеку либо значительно заглушает. Может использоваться во многих ситуациях. Основная - это когда у человека уже нет желания бороться за эти отношения, он принимает волевое желание "отпустить", но воспоминания его тяготят.

Вообще любое расставание является стрессом. И часто проходит болезненно. И это нормально. Но некоторые люди годами страдают по призраку прошлой любви. Они живут прошлым. До тех пор пока это продолжается у них не будет ни настоящего, ни будущего.

Не стоит доводить стресс от расставания до состояния депрессии

Имейте ввиду, что воздействие не стирает Вашу память. Человека Вы забываете лишь условно. Воспоминания останутся, но в текущем Вашем сознании этот человек уже не будет вызывать болезненных ассоциаций. Проще говоря, Вы станете для него эмоционально независимым. Наряду с приворотами, вызовами и рассорками относится к одним из самых востребованных типов воздействия.

Остуда на пару

Принципиально другой тип магии, еще больше направленный на разрушение. Основная цель применения: разбить пару.

"Остужает" одного человека из пары. Выбор этого человека зависит от ситуации. При сложных работах может применяться на обоих партнеров (двусторонняя остуда).

В зависимости от силы воздействия либо приглушает чувства либо напрочь убивает всю эмоциональную связь между людьми. Остуда вносит "холод" в отношения. Это касается как общения, так и интимного влечения. Очень часто применяется тещами, женами, любовницами, любовниками с самыми разными мотивами.

В) Порчи. В том числе закрытие канала с Высшими Силами и др. Энергоканалов.

Существуют разные разновидности порчи. Их проявления на человеке тоже различно. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Порча «Кокон»

Если на человека наслали такую порчу, то он становится апатичным, замыкается в себе, часто впадает в депрессию и теряет интерес к жизни. Так случается потому, что жертва попадает в своеобразный кокон, из которого без посторонней помощи не в состоянии выбраться.

У такого человека нет возможности получить энергию извне и избавиться от своей собственной. Он не понимает, что в его жизни нужны кардинальные перемены, и что на него навели порчу.

Как правило, на человека такое состояние насылают намеренно: для этого недостаточно обычного сглаза. Однако маленькие дети такую порчу могут получить от одного недоброго слова. Это объясняется тем, что у деток ещё не выработан защитный механизм, и они не могут защитить собственную энергетику. Потому для наведения такой формы порчи достаточно дурного взгляда или злого слова, чтобы ребенок замкнулся в себе.

Порча «Пояс»

По симптоматике эта порча напоминает кокон, но её действие выборочно. Поясом закрывают те точки, где скапливается жизненная энергия человека. Жертва не впадает в депрессию и сохраняет все желания, но при этом не в состоянии воплотить свои задумки в жизнь. Она живет, как обычно, но в творческом плане проявить себя не может. При внешнем благополучии у человека наступает творческий кризис, и он больше не может выдавать оригинальные идеи.

Порча «Копьё»

Такая порча поражает лишь одну часть человеческого тела. Она является одной из самых популярных форм, бьёт без промаха и наповал. Причиной появления копья могут стать зависть, чрезмерная похвала, слово, сказанное недобрым человеком и т.п. Всё это становится причиной физических недугов.

После наведения порчи жертва испытывает неприятные ощущения или боль в том месте, на которое она была направлена. Злопыхатели часто используют волосы, пот, обрезки ногтей или личные вещи жертвы. Избавиться от «копья» не очень сложно, потому что отрицательную энергию, сконцентрированную в одном месте, проще «выгнать».

Порча «Шапка Мономаха»

Шапка Мономаха – один из самых страшных видов порчи. Зачастую её насылают, чтобы повлиять на сознание жертвы, причем в корыстных целях. Как правило, человек, способный сделать такую порчу, полон идей и планов, обладает мощным творческим потенциалом, нетерпелив, настойчив и любит действовать без промедления. Он активен и

энергичен, а его жизненная энергия буквально льется через край. Окружающих людей он использует в своих целях. Они – всего лишь проводники его идей. Ему абсолютно нет никакого дела до их переживаний и проблем.

Если вы чувствуете, что вас сумел поработить такой человек и вы полностью попали к нему в зависимость, то, скорее всего, на вас наведена порча «Шапка Мономаха». Очиститься от порчи и освободиться от влияния собственными силами очень сложно, в большинстве случаев здесь не обойтись без квалифицированной помощи.

Порча «Варежки» или «Наперсток»

Этот вид порчи достаточно часто встречается, но многие не склонны видеть здесь порчу и приписывают действия жертвы дурному воспитанию. С помощью «наперстка» недоброжелатель пытается своей жертве доставить максимум дискомфорта в семейных отношениях. Жертвой этой порчи становится ребенок, которого родители считают просто шkodливым. Порченный малыш начинает рисовать на обоях, ломать игрушки, плохо себя вести, перестает слушаться старших, чем вызывает их недовольство, разногласия и разлад в семье.

Эти дети не являются избалованными или злыми. Просто кто-то навел на них порчу, и они не ведают что творят. Цель этой порчи – добиться, чтобы родители потеряли уважение друг к другу и взаимопонимание, возненавидели своего ребенка и стали враждовать.

Порча «Подкова» или «Туфелька Золушки»

С помощью такой порчи один человек контролирует передвижение другого. Он с помощью магии делает сознательный запрет на свободное передвижение. Нередко к «туфельки Золушки» прибегают ревнивые жены, пытаясь удержать супруга в семье. Женщина словно связывает ноги благоверного каким-то насильственным повелением. Но не стоит забывать, что порча – это негативное влияние и ни к чему хорошему она привести не может. Результат бывает очень плачевным. Мужчина, лишенный воли, со временем может сильно заболеть или даже стать инвалидом.

Порча «Игла»

Основная цель этой порчи – не нанести вред жертве, а присушить её к особе противоположного пола. При обряде наведения используют настоящую иглу, которая может быть с продетой в неё ниткой или без. На иглу читают заговор, а затем её прикалывают к краю одежды или другим вещам человека, которого желают присушить.

Не стоит путать эту порчу с приворотом. С её помощью вы вряд ли наполните душу присушиваемого любовью. Из-за «иглы» жертва будет испытывать страдания особенно в отсутствии человека, к которому её присушили.

Такую форму порчи иногда используют недальновидные супруги, желающие «приковать» к себе свою неверную половинку. Однако последствия такого магического вмешательства могут быть очень плачевными. Жертва со временем может пристраститься к употреблению спиртных напитков или наркотических средств. Всё это очень серьёзно,

посему играть с «иглой» не следует. Кроме того, эту порчу очень сложно снять, потому что для снятия нужно отыскать иглу, а очень часто сделать это бывает невозможно, и тогда порча остается с человеком до конца его дней.

Порча «Ахиллесова пята»

С помощью этой порчи некоторые люди мстят другим за нанесенные ранее им обиды. Порча действует через какое-то уязвимое место человека. Когда её насылают на врага, то используется контрудар. Например, изнасилованная женщина, используя сперму насильника, наводит на него порчу сексуального характера.

Наверное, вы замечали, что люди, которые принесли другим много страданий, со временем бывают наказаны: иногда потерей слуха или зрения, а иногда и рассудка. Узнав о несчастье того, кто принес много горя другим, люди подмечают: «Есть в жизни справедливость». Может это и так, а может быть это наслал на обидчика порчу «ахиллесова пята» кто-то из тех, кого он сильно обидел.

Помимо того, такую порчу часто наводят на людей, которые любят жаловаться на свою жизнь и первому встречному рассказывают о своих проблемах. Открыто делаясь с другим человеком своими печальми, вы порой можете даже не подозревать, что отдаете себя в руки тому, кто хочет навести на вас порчу. Раскрывая свою душу человек становится намного чувствительнее к влиянию из вне. Поэтому, прежде чем начать откровенничать, хорошо подумайте, стоит ли это делать.

Часто «ахиллесову пята» насылают, чтобы наказать обидчика. Например, на вас накричал начальник и вы решили ему отомстить. Но, перед тем, как это сделать, подумайте, возможно вы сами неправы и гнев руководителя вполне обоснован. Также следует знать, что эта порча легко снимается и вскоре, подобно бумерангу, она может вернуться к тому, кто её навел.

Порча «Незабудка»

Эту порчу насылают на человека с помощью его волос и свечи. Её смысл заключается в том, чтобы заставить жертву частично потерять память и, таким образом, закрыть её глаза на что-то очень важное. Например, два любящих человека живут счастливо и радуются каждому дню, проведенному вместе, но их счастье не дает покоя завистнику, который решает навести «незабудку» на одного из партнеров. После этого порченный человек перестает замечать достоинства любимого, а видит только его недостатки. Постепенно чувство нежности сменяется неприязнью и раздражением. Как это не печально, но посредством «незабудки» развалилась не одна крепкая семья.

Тем людям, которые хотят воспользоваться «незабудкой», следует знать, что построить полноценные отношения с порченным человеком невозможно. Влияние этой порчи таково, что хоть человек и перестает видеть достоинства своей половинки, но в глубине души не прекращает её любить.

Порча «Ножницы»

Этот вид порчи символизирует разрыв (например, прошлых любовных отношений). Поэтому его очень любят ревнивые люди, которым кажется, что таким кардинальным способом они смогут решить все свои проблемы и добьются требуемого результата. К сожалению, это далеко не так.

«Ножницы» являются порчей на остуду. Их очень часто используют черные маги и колдуны по просьбе своих клиентов. Эту порчу легко навести, но и так же легко снять. Для этого достаточно несколько раз прочесть специальные заговоры или сходить к опытному знахарю. Это поможет восстановить нормальные отношения в семье жертвы.

К минусам «ножниц» относится то, что человек, на которого наводили такую порчу, становится очень чувствителен к её повторному влиянию. Чтобы этого избежать придётся постоянно использовать обереги или талисманы. Только так он сможет сохранить покой и лад в своей семье.

Порча «Кассандра»

Название этой порчи полностью отражает её суть. Существует миф о троянской предсказательнице Кассандре, которая получила свой пророческий дар от влюбившегося в неё бога Аполлона. Но за то, что девушка обманула его и не ответила взаимностью, Аполлон проклял её и сделал так, что словам Кассандры больше никто не верил, окружающие не воспринимали её в серьёз, принимая за безумную. После наведения этой порчи человек не будет награжден даром ясновидения, однако по неизвестным причинам люди перестанут верить его словам.

Каждый из нас неоднократно сталкивался с людьми, с которыми не хотят общаться другие. Их не приглашают в гости, а встречи с ними тщательно стараются избегать. За спиной над таким человеком смеются, подвергая сомнению любое его высказывание. Как правило, этому явлению никто не может дать разумного объяснения, ведь все дело в порче, насланной на несчастного.

Зачастую «награждают» кассандрой людей, которые не выполняют свои обещания, либо нарушают данное слово. Делают это для того, чтобы в дальнейшем человеку никто не верил. Механизм этого вида порчи чем-то напоминает ранее описанные «ахиллесову пяту» и «кокон». Подобно «ахиллесовой пяте» «кассандра» является своеобразным ответным ударом обидчику, но она поражает не тело жертвы, а целиком охватывает всю личность, так же, как и «кокон».

Порча «Яблоко раздора»

Для наведения этой порчи не нужны ни колдун, ни черный маг: всё происходит само собой. Её суть заключается в том, что желающий вам зла человек при посторонних начинает усиленно вас хвалить или восхвалять какую-то из приобретенных вами вещей (например, новую одежду или машину), однако делает он это неискренне. Такой похвале нельзя верить, её наоборот нужно остерегаться. Поэтому будьте начеку, чтобы не стать жертвой «яблока раздора».

Эта порча не так страшна, как ранее описанные, но и она приносит достаточно неприятностей и хлопот. А дело всё в том, что зачастую чрезмерная похвала у окружающих вызывает лишь зависть. Чем сильнее недоброжелатель вас хвалит, тем больше вам завидуют другие. Из-за атмосферы недоброжелательства и всеобщей зависти вы можете даже заболеть.

Чаще всего в быту встречается лёгкая форма этой порчи, когда человек на какое-то время оказывается в центре неприязни. Со временем страсти улягутся, и он сможет восстановить отношения с окружающими, но для этого ему придется приложить определенные усилия. Чтобы избежать проблем, никогда не верьте чужой лести. Если механизм уже запущен, и вы обнаружили к себе повышенное внимание, то временно не надевайте хваленную вещь или не ездите на новом автомобиле, а лучше какое-то время походите пешком.

К порче «яблоко раздора» в разных кругах относятся по-разному. Одни относят её к «копью», но это не так. Ведь «копье» точно бьёт в цель, поражая отдельные системы или органы, «яблоко» же не задевает человека напрямую, а лишь создает вокруг него атмосферу нетерпимости, что далеко не каждый способен выдержать. Попав в такую обстановку человек на нервной почве может заболеть. «Яблоко раздора» считается изощренной формой порчи, потому что трудно определить кто её навел: ведь вполне возможно, что человек искренне похвалил вас или вашу покупку, не желая вам зла.

Порча «Карман»

Некоторые специалисты описывают ещё один интересный вид порчи, получившую название «карман». Её необычность заключается в том, что она начинает действовать не сразу после наведения, а намного позже. В результате чего бывает невозможно обнаружить злоумышленника или мага, наставшего эту напасть. С уверенностью можно сказать, что «карман» – это запрограммированная порча. Опытный маг или колдун не пытаются напав сразить вас своим заклятием, а поступают намного хитрее, «запрограммировав» вас на определенные действия. Например, вам «велят» заболеть только тогда, когда вы заключите конкретную сделку или обручитесь с определенным человеком. И даже если свадьба состоится через несколько лет, порча все равно вас настигнет, т.к. ваш организм работает подобно бомбе замедленного действия. Вот в чем заключается всё коварство «кармана».

Помните, что любая Порча сделанная на вас, будет отлетать и вашим близким если они слабее вас, например.

Г) денежные и материальные проблемы

Д) закрытие дорог.

Закрытие дорог имеет сходство с крадниками. Сходство в том, что и то, и другое воздействие приводит к потери благополучия в какой-то жизненной сфере. Закрытие дорог не дает человеку реализовать свои намерения и получить желаемый результат.

А крадник — это способ перетянуть или забрать какие-то блага у жертвы на пользу себе.

При закрытии путей человеку сложно понять, почему у него не складываются обстоятельства удачным образом, как это было всегда.

Если одна из дорог: любовь, материальный достаток, семейное благополучие, здоровье перекрыта, то человек испытывает неприятности, невезение в данной сфере. Никакой утечки нет, но и получить желаемое человек тоже не может.

Закрытие дорог на физическом уровне может ощущаться в области ног. Присутствует тяжесть в ногах, коленях, щиколотках. Человеку тяжело ходить. Могут возникать заболевания, связанные с варикозным расширением вен. Во время чисток чувствуется боль именно в ногах. Порча на закрытие новых дорог - приведет к тому, что у человека в жизни, все просто встанет как в болоте. Никакого движения. Закрытие дорог в личной жизни, в зависимости от проведенного ритуала, приведет либо к тому, что человек не сможет создать семью, либо к тому, что вообще не сможет ни с кем встречаться. Таким видом негатива часто грешат, женщины, закрывая дорогу мужу, к любовницам. Здесь конечно, они сами себе вредят, так как это отразится и на муже и на них самих, может зацепить и детей. Бывает часто, жена заказывает порчу на "закрытие дорог" на любовницу, чтобы та не смогла встречаться с ее мужем. Но как показывает практика, такая порча, ложится не только чтобы Татьяна не встречалась с Олегом, то и чтобы у Татьяны вообще никого не было. То есть дорога личной жизни Татьяны, будет закрыта.

Е) подмен судьбы, порча подмен, закрытие каналов Рода.

Как это работает? При краже судьбы у донора забирается predetermined (то, что он должен приобрести в этой жизни) судьба, т.е. те 30% о которых я сказала выше и добавляется в судьбу реципиента, где она сливается с 30% predetermined судьбы реципиента.

При подмене судьбы у донора и реципиента меняются местами predetermined 30% судьбы каждого целиком или нужная часть. Настоящая кража или подмена судьбы касается ТОЛЬКО predetermined судьбы. Нельзя украсть или подменить ничего из тех, наработанных 70%, которые человек создает сам, на эту часть распространяются обычные крадники, стяги, подменники и тд. Основное отличие реальной кражи или подмены судьбы от банальных обычных крадников, стягов, подменников и.т.д - реальная кража и реальная подмена судьбы необратимы и не поддаются чисткам, возвратам или каким-либо еще ухищрениям.

У кого можно украсть или подменить судьбу? У родственников, у близких, у тех, с кем установлен сексуальный контакт.

Да, бывают нечистоплотные маги, позорящие честь этого ремесла, которые крадут и подменивают судьбу у своих клиентов, это возможно.

Судьбу нельзя украсть или подменить у незнакомых людей, у человека в интернете, у случайного знакомого, у человека, с которым общался один раз, у прохожего и тд. Нельзя украсть или подменить судьбу у звезд, олигархов, миллионеров и королей (если вы не родственники, конечно).

В краже и подмене судьбы есть практические тонкости: чем старше донор, тем меньший объем судьбы можно украсть или подменить, а у людей старше 35 лет кража или подмена судьбы невозможна в принципе. Обычные же крадники, подменники, стяги и тд. могут совершаться на людей любого возраста.

Украсть или подменить судьбу можно только обрядово-ритуальными методами или рунами. Никаких других способов нет. Нельзя косо посмотреть на человека и забрать или подменить его судьбу. Нельзя просто подрыгать руками-ногами, прошептать что-то из гаррипоттера, сделать воображаемые пассы, фэйрболлы, рейки-фигейки и прочие энергетические танцульки и украсть или подменить судьбу.

Чаще всего судьбу крадут целиком. Разделить ее на хорошую и плохую - это виртуозное владение магией и исключительный уровень силы и опыта практика. И, нет, это нельзя скорректировать оговором, как сейчас принято, в надежде, что магия сама всё сделает за тебя как нужно.

Можно ли разделить при диагностике две части 30% и 70% судьбы, чтобы понять, что-куда? И да, и нет. Да, можно найти ключевые моменты предопределения. Но нельзя диагностировать целиком в подробностях всю эту часть предопределения, чтобы создать полноценную картину для обряда - в любом случае при подмене или краже получаете кота в мешке. Или десять котов. Или кота, козла, крокодила и неведомую хтоническую хрень на дудке.

Что происходит с человеком при краже судьбы или подмене? Реципиенту открываются пути и удаются те вещи, включенные в 30% предопределения донора, которые до кражи или подмены отсутствовали и были недоступны для реципиента. У донора эти пути и возможности исчезают.

В отличие от обычных крадников, стягов, подменников и тд, пути и возможности не просто усложняются или блокируются извне, они **исчезают** в принципе и снять это чистками или вернуть невозможно.

Однако, надо помнить, что отсутствие возможностей или путей у обычного человека еще не означает, что их украли или подменили, более вероятно, что их вообще никогда не было, но такие тонкости можно выяснить диагностикой.

Если всё так сложно и непредсказуемо, в чем же смысл кражи и подмены судьбы, спросите вы. На самом деле, это очень старая группа магических воздействий, возникшая в то время, когда внутри одной семьи судьба могла разниться для разных ее представителей и, когда других способов получить определенные блага не было. По сути, это актуально для каких-нибудь наследников королей, когда один ребенок с большей вероятностью взойдет бы на трон, а другой был бы зарезан.

Ж) перекидывание болезней и отработка их грязной кармы.

Есть такая тема - СБРОС КАРМЫ, ТО ЕСТЬ ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОИ ДЕЯНИЯ НА ДРУГИХ.

Колдуны, ведьмы, религиозные корпорации разных времен и народов, политики, сбрасывали и продолжают сбрасывать до сих пор свою негативную карму на головы простым людям. Через внушение ложного чувства вины, ложных обвинений. **Если люди соглашаются с этим, то забирают не принадлежащую себе карму.**

Войны, огромное количество погибших людей. Ответственность за ЖЕРТВЫ ЛЮДЕЙ в ритуалах И МНОГОЕ ДРУГОЕ сбрасывается на простых людей, ни о чем не подозревающих! Но добровольно и неосознанно забирающие на себя чужие грехи.

Так же ОНИ собрав очень много негативной кармы, перебрасывают их простым людям, принося их в жертву своему богу(сатане), чтобы он не гневался на них. Для этого они создают искусственно катаклизмы, войны (СВО), трагедии (в Кемерово) – это все, жертвоприношения для задабривания своего темного бога сатаны.

А теперь мы поговорим о Николае 2. Фактически, получается, что народ забрал 100% негативной кармы, и пытается ее отработать, но так как он является дойной коровой для глобалистов и жидов, то у них не хватает энергии отработать этот негатив. Но на самом деле этого делать нельзя, потому что вина была **не только народной! Надо сказать, что народ уже освобожден от этой кармы. Вы скажете, с чего вы это взяли. Я скажу вам, что мне об этом поведал Сам Всевышний.**

А как же те евреи, которые убили всю царскую семью? Они что наказание не должны понести? Закон бумеранга – один из главных законов в нашей жизни. Суть его проста: все, что вы посылаете в мир, возвращается к вам. При чем же тут бумеранг? А при том, что закон бумеранга не совсем по таким законам существует и не всегда работает так идеально. Мы запускаем действие- мы получаем в лоб, только **если не хватило сил докинуть этот "бумеранг" до цели (жертва) или если до цели докинули, но наша "цель (Жертва)" подняла этот "бумеранг" и запустила в наш лоб. То есть увернулась, перенаправила его вам, а для этого нужно, чтобы жертва была очень умной и знала все духовные законы. Но, к сожалению, она знает только те законы, которые выгодны глобалистам для того, чтобы скидывать свое непроработанное и заслуженное г...но. Да, да. На мой вопрос к Всевышнему: «А почему так часто поощряется страдание и жертвенность в христианстве?». Мне был дан ответ: «Потому что глобалистам выгодно, чтобы люди жили с поникшей головой и принимали любое д...мо, которое им дается от них. Забывая о том, что они сами являются Храмом Божьим и оскверняют его тем самым (чужой кармой, энергией страдания и горя). А так же, чтобы делать сильнее темных сущностей, постоянно их кормя гаввахом и страданием своим».**

А если же бумеранг запущен, достиг цели, то он **физически не способен вернуться**. Вот этими свойствами бумеранга они и оперируют. Энергия есть энергия, она отправляется туда, куда ее направили и делает то, на что ее запрограммировали (заговорили). Вот поэтому бывает в мире так, что невиновный может получить этот негатив и придется ему отрабатывать, а виновный в этой жизни так и будет свободен от наказания. Вот для чего Враги создают ЛОЖНУЮ ВИНУ, душа, которая чувствует вину - уже программируется на то, чтобы принимать чужие бумеранги, чужую карму и чужие негативные уроки. Да есть еще **Высший Суд**, но чтобы он состоялся в этой жизни - это

нужно просить ВС, чтобы они приняли «заявление о правонарушении Божьего Закона» и «прошение о рассмотрении и разборе этого правонарушения». Но верующие, чаще всего просто прощают и все. Получается 1) враги не познали своих прегрешений, так как не поняли, что это зло. Потому что они понимают все уроки только через свое собственное тело. 2) Эта энергия не может просто так уйти, она должна либо трансформироваться ВС, либо возвратиться тому, кто простил и должна отработаться им же. А так же можно обратиться к Хранителям Рода своего врага и пожаловаться на него, тогда Хранители Рода будут вынуждены своего приспособленца немного по-воспитать и хорошенько его погладить по головшке.

3) Крадники и стяги.

Смысл слова «крадник» ясен из его производной — «красть». Есть такое название, как «стяг», что означает «стянуть». Разница между стягом и крадником состоит в том, что крадник ставится путем установки канала связи с жертвой и затем постоянно ворует то, что оговорено — будь то удача, здоровье, деньги, счастье в личной жизни, способности и т.д. А стяг — это одноразовая работа. Стянули, что хотели и оборвали канал, чтобы жертва не заметила. Крадник — это деструктивная программа, которая находится в энергетическом поле человека и канал, по которому происходит утечка тех благ, которые заработал человек. Данная программа ворует эти блага у человека и по каналу передает тому, кто поставил программу. Не всегда человек сам успевает воспользоваться сам этими благами. Бывает так, что человек трудится, работает на трех работах, а деньги не может скопить, они уходят, как кажется, не доходя до самого человека. Хорошо если успевает в руках подержать, но чаще прямо с карточки идет на оплату кредитов и коммунальных услуг — транзитом. Блага, которые крадут, являются ресурсом для человека. И как уже отмечалось, это могут быть не только деньги. Так как крадут в основном в том случае если видят что-то привлекательное, то лучше поменьше хвастаться, выставя на показ то, что хотел бы иметь предполагаемый вор.

В зависимости от того, с какими силами работает практик, он может намеренно отнять или украсть то, что ему приглянулось в человеке. Но могут быть крадники,, сделанные спонтанно. Это зависит от энергетических возможностей человека — сможет ли он пробить биополе другого человека и снести его защиту. Как правило, спонтанно украсть могут вампиры либо те, кто имеет зависть к благам другого человека. Также наличие сущей способствует такому воровству, они помогают внедриться в энергополе другого человека и украсть здоровье, молодость, удачу в семейной жизни и т.д. Также такая сущность или бес может ставиться на канал для охраны во время намеренного воздействия для того, чтобы человек не заметил, что на нем стоит крадник. Во время снятия программы эти сущности могут устроить сюрприз — ударит по какой-то сфере. Сущность является в данном случае закрепом, замком. Поэтому снимать сначала нужно этот закреп, а затем уже программу. Если во время чистки происходит удар по другой сфере, важно не испугаться, не останавливать чистку, а чиститься до победного конца, как бы больно не было.

Итак, друзья, что мы с вами имеем? Мы имеем большой слой полезной информации, благодаря которой мы можем противостоять врагам своим. И идти путем света, невзирая ни на какие трудности и препятствия.

Моя цель была в том, чтобы вы не боялись и не страшились этой правды. А наоборот, приняли к сведению. Ведь вы тут не одни – у вас есть защитники, ангелы-хранители, которые всегда находятся рядом, нужно только с ними поговорить, попросить их об этом (Архангел Михаил самый активный в этом вопросе, он своим огненным мечом обрубают любые подключки и вытаскивает любых существ тонкого плана), родовые духи, славянские боги и, конечно же, самый главный Бог – создатель ваш и прородитель. Не забывайте об этом!

Обращайтесь к ним за помощью, занимайтесь самодиагностикой через медитацию (тета-ритм позволяет человеку усилить свою интуицию и развить ясновидение), делайте энерго-чистки, ставьте свечи и молитесь, чтобы вас услышали. А так же призывайте ВС, чтобы они как можно быстрее привели наших врагов к страшному Божьему суду и вас, чтобы подвели к немедленной обнулению всех насланных негативных программ, а так же насланных и внедренных темных сущностей на вас.

Тета-ритм (θ-ритм) — частота колебания данного ритма составляет от 4 до 8 Гц. Амплитуда находится в пределах от 20 до 100 мкВ. Регистрируется во фронтальных зонах и гиппокампе. Общая характеристика. Тета-волны появляются тогда, когда спокойное, расслабленное бодрствование переходит в сонливость. Колебания в головном мозге становятся более медленными и ритмичными.

И помните, у вас есть только 2 варианта пути.

1. Проявить свою духовную бдительность, ходатайствовать за себя и свой народ. Чистить себя от негативных программ, проявлять мужественность и благоразумие. А так же мыслеобразами и мыслеформами своими простройте в голове у себя образ «СВЯТОЙ РУСИ», где есть Бог, Царь, Царство-Социализм и Люди-Человеки поддерживающие все это. И не забывайте генерировать светлые и положительные эмоции, благодарите Господа за то, что Он вас не оставил и идет с вами по жизни, взяв вас за руку. Накручивайте и накачивайте этот образ различными положительными энергиями и делами, даже мелкими сюжетами, которые лично вы хотели бы, что бы они произошли в вашей жизни, например, нашли любимого/любимую, рождение детей, высокооплачиваемая любимая работа, строительство дачи или дома, радостный отдых там, веселье в кругу родственников, куча радостных друзей, походы в кино, в лес, кемпинг, сплав, спортивные состязания, в здоровом теле здоровый дух, солнце воздух и вода – наши лучшие друзья. и.т.д. Накручивайте больше позитива и он обязательно станет реальным. А так же просите Ангелов, чтобы они очистили землю от темных сущностей (одних в параллельные миры, других – в ад или в пекельные миры). **И помните одну важную вещь: если Господь Бог отправил на землю Царя РБЦ и если Он отправил на землю образ «Святой Руси» (описание будет позже в следующей части), то это значит, что Он не оставил вас. Он жаждет того, чтобы вы вышли из этого мрака и приобрели настоящую, духовную свободу! Да будет так! Трижды громогласное «УРА!».**
2. Расстраиваться, нервничать, злиться на судьбу и ВС, обкакаться от страха и сказать себе, что «я никто и зовут меня никак». Забыть про Господа Бога, про

ангелов, не слушать их и не замечать знаки от вселенной и самого Бога. Ходить по земле как «неприкаянный» и ждать того момента, когда тебя прочипируют как барана, а далее подстригут как барана, а ещё далее вы опять будете путать свою личную шерсть с государственной и жить в рабстве и умереть в нищенстве, да еще и раньше времени, так и не проявив себя на земле и не исполнив свое истинное предназначение. Это потерянная жизнь.

А так же они попадают в ловушку своего негативного мышления.

Типы негативно мыслящих людей — определяют в зависимости от количества и степени интенсивности неприятных мыслей:

1. Первый уровень. Человек постоянно сомневается и беспокоится, чувствует себя подавленным без особых причин. Находится в ожидании того, что произойдет что-то плохое, жалуется и критикует себя, окружающих все больше и больше, смеется и улыбается меньше. Притягивает к себе плохие события.
2. Второй уровень. Сразу указывает на то, что не сработает. Постоянно спорит, не умеет слушать. Просыпается уже уставшим. Сосредоточен на себе, а не на окружающих. Реже посещает развлекательные мероприятия. Раздувает даже незначительную проблему, не видит позитивных альтернатив. Чрезмерно критичен к окружающим, всегда недоволен результатом. Ощущает безнадежность, сомневается в будущем.
3. Третий уровень. Жизнь видит только в мрачных тонах. Нет уверенности в себе и других. Эгоизм, вечно плохое настроение, постоянная критика и сомнение. Считает, что негатив — это реальность, а позитив — стремление выдавать желаемое за действительное.

Откуда берется негатив?

Современные люди привыкли не замечать стресса, депрессий, перепадов настроения. Но мозг человека очень чувствителен к стрессу, даже если он является неотъемлемой частью повседневной жизни. Негативные стимулы вызывают большую нейронную активность, воспринимаются мозгом быстрее и легче, чем позитивные. Мозг — это своеобразная ловушка для негатива.

Оптимизм и позитив — эти особенности относятся далеко не ко всем. Чтобы какие-то положительные эмоции прочно закрепились в подсознании, требуется больше времени, чем для отрицательных переживаний.

Причины негативных мыслей:

1. Особенности психотипа. Меланхолики и астеники имеют слабый тип нервной системы. Они плохо адаптируются к новым обстоятельствам, быстро устают, не умеют справляться со стрессом. Поэтому болезненно реагируют на любые тяготы жизни, склонны к пессимизму, у них обо всем негативное мнение.

2. Серьезные проблемы со здоровьем — болезнь или последствия несчастного случая. В таких ситуациях кажется, что жизнь закончилась. Тяжело болевшие люди даже после выздоровления долго не могут избавиться от тотального негатива.
3. Психологическая травма — смерть близкого человека, изнасилование. После таких событий люди часто начинают задумываться о никчемности и бессмысленности своего существования. Ощущение беспомощности и слабости становится причиной формирования разрушающей модели мышления.
4. Погрешности в воспитании. Гиперопека и авторитарный стиль воспитания приводят к тому, что ребенок становится инфантильным, у него возникают различные страхи. Во взрослой жизни это проявляется неспособностью, недоверием к людям, заниженной самооценкой.
5. Трудное детство. Негативное мышление — частое следствие нищего детства.
6. Социальное окружение. Энергетические вампиры, манипуляторы, агрессоры, люди с синдромом жертвы или психопатиями — это токсичные личности. Общение с ними приводит к развитию деструктивной модели мышления.
7. Переутомление умственное, физическое, эмоциональное, истощение. При длительной работе в условиях стресса возникает апатия, искаженное восприятие мира.

Влияние негатива на мозг:

Человек постоянно прокручивает в голове негативные события. Происходит концентрация внимания на отрицательных моментах. Сознание привыкает к такой модели, начинает работать по привычным шаблонам.

Разрушаются нервные структуры, которые отвечают за память, чувства, эмоциональный контроль.

Увеличивается выработка кортизола. Гормон повреждает гиппокамп — эта часть лимбической системы отвечает за формирование новых воспоминаний. Чем больше негативных мыслей, тем сложнее организму нормализовать показатели гормона стресса, положительные воспоминания формируются очень медленно.

Появляются новые синапсы, нарушается структура генов. Что приводит к негативным изменениям в структуре мозга.

Хронический негатив приводит к развитию приобретенной беспомощности. Это психологическое состояние, при котором человек прекращает предпринимать какие-либо усилия после нескольких попыток достичь цели. Может затрагивать одну или все сферы жизни. Абдрахманов. А.Р.

Вот так вот! Пусть Всевышний благословит вас и наставит вас на всякую истину! Жаждите, зовите Свет и Свет к вам обязательно придет.

Каменная, крепкая, могучая ВеРа

Вера — это веданье Ра, то есть стремление к Абсолютному Свету, познание Его и взаимосвязь, контакт с Ним и трансформация (духовное развитие) своей сути. Веданье — означает знание об этом Свете, знание об Истине и о Законах и Конах мироздания, которые регулируют наш мир (Мидгард-Земля). Вот привожу примеры из библии: Господь сказал: *Я свет миру* (Ин.9:5). Перед Своими крестными страданиями Иисус Христос вновь напомнил слушавшим Его: *Я свет принес в мир, чтобы всякий верующий в Меня не оставался во тьме* (Ин.12:46). Фразой *Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы* (1Ин.1:5) апостол Иоанн Богослов кратко выразил сущность благовестия, принесенного на землю Воплотившимся Словом Божиим. Словами *и нет в Нем никакой тьмы* Иоанн Богослов передает мысль **об абсолютном нравственном совершенстве Господа** и нашего земного Бога Иисуса Христа.

Яхья Мустафаоглу. Высшим началом в человеке является Божественный Дух. Ибо бессмертная Душа человека создана Богом - Духом и хранит в себе Духовный Огонь Бога Живого! Бог – Дух, сотворивший человека по Образу Своему, создал его из собственного Огня и Света. Поэтому понятия Дух и Духовный Свет имеют первостепенное значение не только для осознания своей Высшей Божественной Природы, но и для осознания сути своей собственной Души и своего Безсмертного Высшего Я...

ДУХ – это Сущность Души, ее Божественная Основа. Сам Бог - есть Дух Безпредельный и Святой. Для того чтобы осознать эти высочайшие понятия можно представить, что в Центре бесконечной Вселенной находится Великое Центральное Солнце. Это Центральное Солнце – есть Центр Вездесущего Бога – Его Великое Сердце – Его Я, Единое на всех. Свет этого Центрального Солнца Вселенной - его Лучи распространяются и заполняют собой всю Вселенную. Этот Свет Центрального Солнца Вселенной и есть Дух или Святой Вездесущий, Всепроникающий, Всемогущий - Дух. Этот Всетворящий Дух и есть Свет Духовный, состоящий из высочайшей Энергии! Это высочайшая Творящая Энергия Логоса, это АУМ (ОМ) и Дух Святой или Абсолютный Свет Безпредельности, из которого происходят все энергии и всякая материя во Вселенной!..

Еще раз важно подчеркнуть, что понятие Дух не противоположно понятиям Энергия и Материя. Бог, Дух, Душа, Энергия, Материя – Все это Одно и То же в разной степени плотности, разреженности или тонкости. Божественный Дух также материален, как и звезда или галактика. Но огромная разница заключена в бесконечной тонкости той Первозданной Безпредельной Энергии, которую называют Духом или Богом. Это можно понять, сравнив по тонкости материю Великих Элементов – Земли, Воды, Огня, Воздуха, Эфира и т.д.

Но материя и энергия – это разные формы одного и того же. И Наивысшее состояние Энерго-материи – это Абсолютный Свет. Из этой Наивысшей Энергии, которую и называют Божественный Духовный Свет и происходят все другие виды энергии и материи во Вселенной. Из нее же сотворена Безсмертная Душа человека!

Ра — это огромный, постоянно движущийся и расширяющийся источник Света. Р — речь, то есть звуковая волна, которая преобразует материю с помощью своего

излучения, мощи, которую вложил в нее говорящий и фонируя. А — Дух. Наш Дух взаимодействует со Светом через речь!

Ра — это Свет Солнца и Бога Творца, отраженный от разных планет, он токами и импульсами, амплитудами входит в нас. Солнце же является определенной точкой опоры, вселенской чакрой, которая питается от Абсолюта и далее само питает близлежащие планеты. Поэтому принято в славянстве наполняться энергией солнца и выходить на улицу с распростертыми руками, приветствуя восход.

Наши враги не дремлют, они постоянно, сиюминутно совершают свои пагубные, зловерные и разрушительные действия. И делают они на двух основных уровнях: на уровне сознания и подсознания, на уровне магии и деспотической, насильно навязанной нам власти. А так же у них есть психотронное оружие, благодаря которому они «успокаивают и усыпляют» умы наших людей. А так же у них есть разработки по НЛП и «МК-Ультра». Это не просто враги — это опухоль (рак) нашей современной цивилизации. Отсюда, следовательно, явствует вывод: нужно вам проявить свою волю и направить свободу на созидание и ведание Бога.

Народ должен знать, что всякому злему умыслу будет конец, но так же он должен понимать, что без ВС тут на земле людям нечего делать. Невозможно человеку нормально жить без защиты ВС, а так же противиться и противостоять злу. Потому что силы не равны. Впрочем, я говорю вам это, не чтобы огорчить вас, а чтобы вас приструнить и взбодрить ваш дух, а то он, в последнее время, совсем уснул.

А потаедем ли мы злу, когда любим напрасно врагов своих?! Дети, невинные люди дороже жестокосердных и беспощадных убийц, бомбящих города и отрезающих головы и преступников, вносящих хаос в жизнь людей и в мирное, гармоничное и безопасное существование людей. И потому всеми силами и средствами необходимо остановить фашизм, беснование одержимых, развязывающих войны, преступников, совершающих массовые казни и убийства.

Возможно, любовь к извергам (они же люди) заключается именно в том, чтобы ПРЕСЕЧЬ умножение зла, которое они несут своими преступными действиями. Когда нет возможности изолировать или остановить иначе, то для самих злодеев, благо, судя по всему, — их физическое уничтожение, в том числе смертная казнь.

Может быть, это звучит жестоко, и лишает их гипотетически возможного покаяния. Но если впереди бесконечная череда новых невинных жертв, то необходимо злодеев остановить любой ценой, даже ценой их гибели ради их же блага.

Если нет иной возможности спасти несчастных преступников, добровольно ставших носителями ненависти и зла, себе и другим на погибель, на радость духам злобы, то именно ПРЕСЕЧЕНИЕ ЦЕПИ их злодеяний уменьшит, облегчит страшное воздаяние и муки, на которые они себя обрекли и при жизни, и после смерти.

В этом - любовь к ним и сострадание, как к впадшим в грех гордыни и оказавшимся добычей тёмных сил, умножающим зло.

Итак, немного расскажу вам о наших духовных защитниках и как с ними взаимодействовать. Помните, во вселенной только один Победитель и этот Победитель – Всевышний.

РОД – первоначальное проявление Всевышнего Абсолюта, создатель всего мира. До его появления вся вселенная находилась в состоянии «небытия» (в Индуизме это состояние называется Парабраман), то есть, не было ни Богов, ни материи, ни пространства, ни времени, ни видимого, ни невидимого мира. Род – двуполый Бог, сочетающий в себе и мужское и женское начало. Род – отец Богов, Род и мать Богов. Потом, Род выделил из себя отдельно мужское начало Бога Сварога и женское начало Богиню Ладу. Из своего лика Род породил Бога солнца Ра. Род породил также священную Корову Земун и Козу Седунь, из их сосцов разлилось молоко и стало нашей галактикой (в астрономии наша галактика называется «Млечный путь»). Породил и Мировую Уточку, породившую много Богов – демонов. Основная функция Рода – порождение. Участвует во всех порождениях, в том числе – в рождении любого человека. Отсюда происходят слова: «родители»; «родные»; «Родина»; «народ»; «природа» (при Роде), «плодородие» (плоды Рода); «урожай»; «родник»; «урод» (ущербный род).

Когда рождается любой человек, его предназначение записывается в книгу Рода (жизни). Эта книга не находится в одном месте, она распределена, она записана в самом человеке, в каждой его клетке в виде генетического набора. Когда Род, для вновь рождённого человека пишет его книгу, то половину генетической информации он берёт от отца ребенка, вторую половину – от матери (генетики называют это наследственностью). А иногда Род добавляет кое- что и от себя (генетики называют это изменчивостью).

Когда у человека появляются выдающиеся качества, которых не было ни у отца ни у матери, то говорят: «Это от Бога» (а бывает и от дьявола). Генотип человека определяет пределы, в которых существуют способности и свобода воли человека. Не зря у русских есть пословица «Что на Роду написано, того не перепрыгнешь». Но, тем не менее, эти пределы свободы воли не малы, они достаточно велики для земной жизни человека. Кроме этого, если человек сумеет сделать правильный выбор между добром и злом и установит связь с белыми Богами космоса, то он может выйти за свои личные генетические пределы и черпать силы и знания от этих белых сил. Если он ошибётся, то он будет игрушкой в руках чёрных сил Чернобога (и Сатаны). Заметим, что проблема выбора добра и зла (или проблема выбора конкретных Богов) – не проста.

Нельзя выбрать самого Всевышнего. Это всё равно, что не сделать выбор вообще, так как Всевышний – это весь космос, все его силы и белые, и чёрные. Всевышний даёт возможность человеку выбирать между добром и злом, то есть, между конкретными своими проявлениями внутри космоса. Очень важно, что связь людей с космическими силами не односторонняя (только от Богов

к людям), а двусторонняя — и от богов к людям и от людей к богам. Мы силы своей души можем отдавать белым богам, а можем и чёрным, в зависимости от нашего понимания и выбора Богов.

Сказка о курочке Рябе и бог Род

Смысловые параллели можно в данном случае провести к сказкам, в частности, «Сказка о курочке Рябе». Яйцо золотое передаёт символ мироздания. Никто не мог разбить золотое яйцо, что снесла курочка Ряба, — ни старик, ни старуха, — лишь мышка, что, махнув хвостиком, яйцо уронила, и оно разбилось. Но курочка обещает снести другое яйцо, не золотое, а простое...

Символизм сказки о курочке Рябе

Разберём аналогии. Млечный путь, сотворённый Макошью, также именуется как «мышинная тропа». Макошь, богиня-прародительница, едина в двух ликах: светлом, как животворящая созидаящая сила, и тёмном, как Мара — богиня смерти, разрушения.

Так, Макошь проявляет мир из себя и вбирает его в своё лоно в конце цикла существования Вселенной. По сути, она и представлена в сказке как мышь, что хвостом своим разбивает яйцо, значит, разрушает мироздание в конце эпохи существования оногo.

Она же символично проявлена в образе птицы, сносящей яйцо — производящей акт творения мироздания. Волею сил божественных происходят смены эпох во Вселенной. То повествуется в сказке как действие по прекращению цикла творения и начала нового.

Макошь в образе курочки Рябы, обещает снести другое яйцо, уже не золотое, а простое, — на смену одной эпохи приходит следующая... Таким образом, в сказке мы находим скрытый смысл акта вселенского творения, по сути, упрощённое описание основного космогонического мифа.

<https://www.oum.ru/yoga/vedicheskaya-kultura/bog-rod-praroditel-vselennoy>

Дух Хранитель Рода- это носитель всей информации об этом роде, защитник и помощник наш. Со своей стороны мы ему можем помочь - очищая Род своей Молитвой о снятии Родовых проклятий, и молясь о Процветании Родового Древа, а также в повседневной жизни выполнением Божественных Законов, норм, морали и стремлением проявлять в своей жизни Божественные модели поведения.

СОЗИДАЮЩАЯ МОЛИТВА РОДУ

Я благодарю свой Род и родителей за то, что они дали мне жизнь, что они посвятили мне своё время, здоровье и силы. Я благодарю родителей за их заботу, ласку, внимание, воспитание, мировоззрение, терпение и прощение. (Или за то, что они мне смогли дать и на что у них были силы и время)

Я благодарю свой Род за то, что дал мне место и возможность в нем воплотиться. Я благодарю своих предков за то, что у меня есть жизнь и программы этой жизни. Для моей жизни у меня все есть и этого достаточно. Все остальное я создаю с божьей помощью.

Род Всевышний, я с твоей Милостью и Помощью отменяю программы нищеты и бедности, как накопленные в моем роду, так и созданные мною как в этой, так и в прошлых жизнях. Я молюсь сейчас о трансформации таких программ в энергию изобилия и богатства для процветания рода моего.

Род Всевышний, я отменяю Твоей Силою и благодатью все свои негативные переживания, негативные переживания моих предков и людей, близких мне по жизни, и их последствия. Я наполняю через свои мысли и поступки свой род энергий любви и созидания.

Род Всевышний, я снимаю с женщин своего Рода программы уничтожения любви, ограниченности, борьбы за власть, уничтожения мужского начала. Я снимаю программы с мужчин Рода, направленные на уничтожение любви, женского начала. Я наполняю свою жизнь и жизнь всех мужчин и женщин моего Рода любовью и гармонией.

Род Всевышний, я молюсь о том, чтобы мои поступки и действия моих потомков восстановили гармоничные отношения между мужчинами и женщинами Рода моего. Род Всевышний, я молюсь о том, чтобы все представители Рода обладали хорошим здоровьем, разрешили себе быть богатыми, успешными, общительными, жизнерадостными людьми, и во всех сферах жизни следовали Твоей Воле.

Я отменяю негативные программы повторов судьбы своих родителей и предков. Я молюсь о том, чтобы все люди на Земле жили праведно и осознанно. Высвобождающиеся энергии я направляю на очищение своей кармы, кармы моего Рода, на расширение сознания и на Благо окружающего мира.

Да будет так!

А теперь поговорим об Ангелах и Архангелах. И да, они существуют и работают 24/7 не только для христиан, хотя они описаны в библии, но ко всем живым мира сего они относятся благосклонно. В том числе и ко мне. И это значит, что можно к ним обратиться в любую минуту, секунду и даже миллисекунду – они вас услышат и проявят благосклонность к вам. Особенно, они хорошо справляются с

подселенцами и с черной магии (программой самоуничтожения, внедренной в ауру человека- жертвы). Опять таки, это относится не ко всем ангелам, иные заняты другим делом.



Первый лик

Серафимы

Перевод: *Ивр., гр.* — горящие, огненные, пламенеющие;

Упоминание: *Ис 6:2*

Шестикрылые ангелы, наиболее приближенные к Богу. Свое название получили от той пламенной любви, которую имеют к Своему Создателю. Если хотите наполниться Любовью, избавиться от ненависти и обиды. Можете обратиться к ним. Свет их Любви залечит ваши раны. Раны лечатся энергией, а не временем.



Херувимы

Перевод: *Ивр.* керубим — умы, распространители познания и мудрости;

Упоминание: *Исх 25:18–20; 37:7–9 и др.; Евр 9:5*

Четырехкрылые и четырехликие ангелы. Их главное служение — просвещение. Если вы хотите узнать определенные Истины и тайны вселенной, а так же совершить новые открытия в науке - вам помогут Херувимы.



Престолы

Упоминание: *Иез 1:18; Кол 1:16*

Образно, на них восседает Господь Бог, как на престоле, и вершит Свой суд. Здесь Господь вершит его 24/7, то бишь **всегда**. А это значит, что любой человек может обратиться к Нему через престолы и др. ангелов для того, чтобы разрешить проблему духовного характера (обидели, унизили, черной магией пробили и т. д). Это все ложь, что нужно только прощать и что Бог воздает всем только после смерти. Не только после смерти Он им воздает, но еще и при жизни, в этой жизни.

Как учит Церковь, степень святости и приближенности этих чинов к Богу настолько высока, что достичь ее больше не может никто. Лишь только Божия Матерь (будучи человеком) сподобилась этой славы, как воспевают об этом Церковь: «Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим».

Второй лик

Господства

Упоминание: *Кол 1:16; Еф 1:21*



Являются незримыми наставниками поставленных от Бога земных властей, правителей. Также помогают человеку укрощать свои страсти, владеть ими. Но только тех властей, которые самосовершенствуются и верят в ВС. А так же господства помогают им правильно управлять народом и создать уютное, благочестивое государство.

Силы

Упоминание: Рим 8:38; Еф 1:21

Наделены особой властью совершать чудеса, ниспосылают эту благодать праведникам и угодникам Божиим. А так же учат их, наставляют в пути благочестивом и помогают убирать преграды в духовном пути и совершенствовании.



Власти

Упоминание: Кол 1:16; Еф 1:21

Обладают властью укрощать силу падших ангелов, а также повелевают стихиями.

Власти — это ангелы-воины, защищающие ото зла космос и людей. Они борются со злыми духами, тщащимися посеять хаос между людьми



Третий лик

Начальства (Начала)

Упоминание: Кол 1:16; Еф 1:21

Наделены правом повелевать законами вселенной, природы, а также оберегают народы и страны.



Архангелы

Упоминание: Откр 12:7 и др.

Начальники ангелов. Учителя и провозвестники воли Божией для человека, передатчики Откровения.

Особое место в ангельской иерархии занимают архангелы архистратиги Небесных воинств. К ним относятся архангелы Михаил и Гавриил и



еще пять архангелов — Иеремииил, Рафаил, Уриил, Салафиил, Эгудиил, Варахиил. Архистратиг Михаил считается верховным архангелом, покровителем всего небесного воинства.



Ангелы

Упоминание: *Откр 1:7 и др.*

Наиболее близки к человеку, являются проводниками воли Божией, а также хранителями, защитниками. В данном случае, словом ангел обозначается именно чин Небесных Сил.

В более широком смысле этим словом называется представитель любого чина вообще, без конкретики.

Ангел-хранитель

Ангел, который незримо приставляется при воплощении души к конкретному человеку, чтобы молиться за него перед Богом и оберегать от зла. Это невидимый помощник и защитник. Но имейте ввиду: имеется закон свободной

воли, который гласит, что нельзя вмешиваться до тех пор, пока тебя не призовут. Этот закон создан для того:

1. Чтобы избавить человека от гордыни и от того, чтобы он не мог возникать по поводу того, что его никто не спросил и сделали не так, как ему хотелось бы.
2. Чтобы научить людей тому, чего он хочет и куда идет (во тьму или на свет)
3. Дать понимание о том, что мы все взаимосвязаны и что его никто не оставил одного и что он имеет право на то, чтобы быть услышанным и получить помощь или заботу от ВС.

Так же тут нужно учитывать то, что в христианстве помощниками выступают только ангелы, и И. Христос и Господь Бог. Но на самом деле помощников намного больше. В начале 8 части книги «Божий Закон» было об этом написано.

Пусть меня христиане закидают тапками, но я скажу им, что Иудеи написали библию, взяв святыя писания и писания пророков в том числе и Христа, для того чтобы создать такую диаспору людей, которые бы им безоговорочно подчинялись. Чтобы ВеРа их строилась на ритуалах и выполнении законов, без внутреннего благочестия. Вот текст из библии, который говорит нам об обратном: Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я - медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, - то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. Но что-то пошло не так, русские христиане оказались не такими уж и глупыми. И поэтому глобалисты вынуждены исказить истину для того, чтобы оставаться в управлении миром мошенническим путем.

Ведь в сердце русского человека всегда найдется место для светлых и благостных энергий, для любви и всепрощения. Нам важно находить связь между душою и духом, между душою и телом и между духом и телом. Ведь мы учимся держать баланс во всем, равновесие и умиротворенность.

Так что русичи –крепитесь, будьте друг за друга горой. И перестаньте враждовать друг с другом. Воля Всевышнего в том, чтобы было объединение христианства со славянством, как это не было странным. Причина: очень много образовали чистой и светлой энергии и христиане и славяне.

Да, я понимаю, что для вас это звучит очень странно. Но вы же сами это сделали ранее, когда к славянским праздникам приписали свои –христианские. И когда Марию –Богородицу приписали к России, Хотя ранее Россия была под покровом Богини Лады. А Христа обозначили в сердцах своих своего главного помощника и ходатая перед своим главным Создателем. А у нас был Сварог, а Создатель –Род. Хотя, на самом деле, Мария является внучкой и ипостась (часть, частица) Богородицы Лады, А Христос –Дажьбога. И да, вас никто не упрекает в этом и не пытается вас за это приструнить, проучить и воспитать. Но имейте ввиду, если уж такое случилось, значит так надо. Только очень жаль, что у вас не воспринимается женская ипостать, суть Господа Бога, ведь от ребра Адамово может создаться лишь Тело, а где же другие созидательные и живые энергии??? Так, например – энергия Богини Шакти, сила Сущего. Женская первозданная суть очень светоносна, лучезарна и могущественна. Она тоже нужна для того, чтобы на земле создать созидательное, животворящее, эволюционное и человеколюбивое общество. Поэтому всегда должна уважаться и мужская- активная, движущая сила, и женская – интуитивная, бессознательная сила! Благословляю вас, народы мои, на то, чтобы вы всегда слышали глас Бога и содействовали, помогали Ему в осуществлении Его намерений и планов. Ведь планы Его всегда созидательны, благодатны, миролюбивы и человеколюбивы!

Стоматология. Насущные проблемы

Как выросли цены на стоматологические услуги

В государственных стоматологиях цены на платные услуги практически не изменились. Тарифы регулирует Министерство здравоохранения РФ, а зависимость от импорта меньше — доля отечественных материалов и инструментов здесь около 30%.

Коммерческие клиники подняли ценник в среднем на 10-30%. Больше всего выросли цены на имплантацию и ортодонтические услуги — вслед за импортными материалами.

Дело в том, что импортозависимость в этих направлениях наиболее выражена — например, все брекет-системы закупают за рубежом.

Одной из причин высокой стоимости стоматологических услуг является высокая стоимость оборудования и материалов, используемых в процессе лечения. Кроме того,

стоматологи, как правило, работают индивидуально и не имеют поддержки государства, что также увеличивает стоимость услуг. Из-за большого роста частных поликлиник.

Другой причиной высокой стоимости стоматологических услуг является отсутствие государственных программ, которые бы покрывали затраты на лечение зубов. Несмотря на то, что в некоторых регионах существуют социальные программы, предоставляющие определенные льготы, они все же не покрывают все затраты на лечение зубов.

На данный момент ситуация такая, что большинство людей обращается к стоматологу, только когда возникает боль в ротовой полости. С профилактическими услугами к стоматологу обращается лишь малая часть населения РФ, а некоторые ходят к врачу только когда наступает резкая и невыносимая боль.

Чем заменить иностранные бренды

Некоторые бренды перестали поставлять продукцию в Россию. В их числе американская компания Align Technology, производитель элайнеров — прозрачных накладок для исправления прикуса.

Есть сложности с оборудованием — лампами, рентген-аппаратами, стоматологическими установками. Большая их часть закупалась в США и Германии, и поставки уже частично ограничили. Проблема в том, что в случае поломки будет трудно достать комплектующие и починить оборудование — придется покупать новое. Так как российских аналогов на рынке почти нет, остается надеяться на азиатские компании. Но перестройка может занять несколько лет.

Впрочем, не все так плохо. 80% иностранных производителей продолжают работать с нашей страной без ограничений. При этом многие материалы и инструменты можно заменить на товары российских и азиатских брендов. Например, при лечении хронического периодонтита реально на 88% использовать отечественную продукцию.

Вместо американских и японских композитов на рынок могут поставляться пломбировочные материалы производства российского холдинга «ВладМиВа». Этот же производитель предлагает дезинфицирующие средства, материалы для хирургической стоматологии и челюстно-лицевой хирургии, слепочные массы. Стоматологические инструменты изготавливает «Казанский инструментальный завод». Мебель для стоматологий также производят в России и Белоруссии. Появились и товары китайских брендов — например, материал для снятия оттисков при протезировании от компании Shandong Huge Dental Material Corporation.

Как государство помогает отечественной стоматологии

Специальной программы поддержки отрасли нет. Но государство уже предприняло ряд мер, которые могут помочь российской стоматологии. Например, 28 июня 2022 года разрешили параллельный импорт, который должен решить возможные проблемы с поставками материалов и оборудования. Теперь их можно ввозить в страну без официального разрешения компании-производителя. Даже если поставщик откажется работать в России, товары его бренда все равно можно будет продавать в нашей стране.

Поставщиков и дистрибьюторов медицинских изделий обязали предупреждать об уходе с российского рынка как минимум за полгода. Это нужно, чтобы у российских медучреждений было время найти других поставщиков и перестроить процессы.

Также Правительство РФ разрешило упрощенную ускоренную процедуру регистрации медизделий — чтобы на фоне санкций не возникло дефицита. Некоторую продукцию будут регистрировать в течение не 50, а 22 или даже 5 рабочих дней. Пока на сайте Росздравнадзора опубликован только один список, но анонсируют и другие.

Необходимо развивать собственные производства, которые помогли бы снизить тотальную зависимость от иностранных партнеров. Из всего, что сейчас производят в России, только 14% делают по отечественным технологиям, остальное — копируют с импортных. Возможно, не лишним было бы регулирование цен на импортные материалы и отслеживание недобросовестных поставщиков, которые слишком завышают стоимость.

Низкое качество стоматологических услуг в бюджетных организациях

К сожалению, низкое качество стоматологических услуг в бюджетных организациях на территории Российской Федерации является проблемой, с которой сталкиваются многие люди. Это может быть связано с ограниченным финансированием, недостаточной квалификацией медицинского персонала, а также отсутствием современного оборудования.

Для улучшения ситуации необходимо увеличивать финансирование бюджетных клиник, привлекать более квалифицированный медицинский персонал, обеспечивать их современным оборудованием и технологиями, а также проводить обучение и повышение квалификации врачей и медицинского персонала. Кроме того, важно повышать информированность населения о возможностях бюджетных клиник и их услугах, чтобы люди могли получать качественное лечение без излишних затрат.

Статистика стоматологических услуг в России

Основной доход стоматологических клиник, по которым обращаются граждане, довольно-таки стандартный:

- Детская стоматология

Всё больше родителей выбирают для своих детей частную стоматологию, так как именно там можно практически безболезненно вылечить зубы ребенку или без всякого стресса провести профилактику. Считается что в бесплатных местах, врачи содиологи издеваются над детьми, и никто их не контролирует.

- Ортодонтия

Данное направление в стоматологии всегда было самым популярным и прибыльным.

- Терапевтическая стоматология

Данные услуги в стоматологии являются базовыми и необходимы для корректного лечения зубов и десен у пациентов.

- Хирургическая стоматология

Это направление в стоматологии совершило большой скачок вперед, и в плане оборудования, и в плане методик лечения. Люди чаще стали обращаться к хирургам для решения проблем при помощи операции.

Если смотреть на показатели посещения, то по сравнению с 2017 годом, число посещений стоматологов сильно сократилось на 54 миллиона. (это люди которые отказались от лечения своих зубов) Власти рассматривают данные показатели как улучшение состояния здоровья зубов и десен, а народ считает, что этот спад скорее всего произошел из-за того, что стоимость на стоматологические услуги внезапно скачкообразно резко и сильно повысилась по сравнению с 2017 годом и вышла на новый умопомрачительный уровень.

На основе данных за прошедший год, по данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат), стоматологические услуги в России оказывались более 144,7 миллионам человек. В общей структуре медицинских услуг доля стоматологических услуг составляла около 15,6% от других медицинских направлений. При этом, более 60% оказанных стоматологических услуг были платными.

Вывод: государство недостаточно финансирует государственные стоматологические поликлиники, а так же не занимается закрытием платных стоматологий или переводом их в бесплатные для народа (по полису):

1. Можно некоторые услуги сделать бесплатными по ОМС во всех стоматологиях, даже платных. Особенно, это касается детской стоматологии.
2. Нужно увеличить бюджетные места в мед. отделении «Стоматология»
3. Уменьшить плату за обучение в этой отрасли
4. Увеличить Российское производство мед. изделий, в т. ч и для стоматологии
5. Увеличить гос. влияние на все стоматологические корпорации для контроля качества услуг
6. Проверять морально-этические нормы врачей-стоматологов. Ибо среди них есть много, кто обманывает своих пациентов ради своей корыстной выгоды.
7. Так же, необходимо, проявить здравомыслие и опытным путем понять, чем опасен ультразвук (он дестабилизирует, разрушает и травмирует ткань).
8. Содержание фтора в пастах приводит к тому, что он накапливается в шишковидной железе и отрезает человека от связи с ВС. Поэтому необходимо это учесть и не добавлять в пасты фтор. В еде фтор есть и его более чем достаточно (рыба, крупы, овощи, молочные продукты, чай). Там он находится в безопасных для человека соединениях и не влияет так негативно на ШЖ человека.

Инновации в стоматологии.

Цифровая диагностика: точность на службе здоровья

Цифровая диагностика включает в себя новые методы визуализации и анализа, такие как цифровая панорамная съемка и компьютерная томография. Эти методы позволяют с большой точностью диагностировать состояние полости рта, что является ключом к успешному лечению. Они также позволяют обнаружить проблемы на более ранней стадии.

Важным достижением является разработка интраоральных сканеров, которые создают точные цифровые отпечатки полости рта. Применение таких технологий минимизирует ошибки, связанные с традиционным оттискным материалом, и уменьшает дискомфорт для пациента. Это оказывает существенное влияние на качество ортодонтического лечения и протезирования.

3D-печать в стоматологии: протезирование и имплантация нового поколения

Технология 3D-печати принесла революцию в область протезирования и имплантации. С помощью 3D-принтеров можно создавать зубные протезы, коронки, мосты и даже индивидуально подогнанные имплантаты. Преимущества 3D-печати заключаются в высокой скорости изготовления и возможности получения изделий идеально подходящих к анатомическим особенностям конкретного пациента.

Эта технология позволяет стоматологам «печатать» временные протезы прямо в кресле у стоматолога, существенно сокращая время ожидания для пациентов и ускоряя процесс лечения. Также она обеспечивает выдающиеся эстетические результаты, поскольку протезы можно изготовить с учетом всех нюансов оттенка зубов пациента.

Минимизация дискомфорта: безболезненные методы лечения зубов

Лазерная стоматология: точность без боли

Лазеры используются в стоматологии для различных процедур, включая удаление кариеса, лечение десен и отбеливание зубов. Преимуществом лазера является высокая точность: лазерное излучение воздействует только на пораженные ткани, минимизируя травму окружающих здоровых участков и снижая риск осложнений.

Лазерные процедуры часто не требуют анестезии или существенно уменьшают необходимость в ней, что делает лечение менее болезненным и более комфортным для пациентов. Также лазеры способствуют более быстрому заживлению и уменьшают риск инфекций.

Седация и анестезия: новые подходы к управлению болью

Стоматологическая седация – это практика использования лекарственных средств для помощи пациентам расслабиться во время процедур. Методы седации становятся более утонченными, позволяя пациентам оставаться бодрствующими, но в полном комфорте.

Среди новшеств в анестезии – компьютеризированные системы доставки, которые позволяют точно контролировать дозировку анестетика, а также широкий выбор средств местной анестезии с различной продолжительностью действия. Эти новые методы

позволяют проводить процедуры максимально безболезненно и с минимальными побочными эффектами.

Биоматериалы и регенеративная медицина

Инновационные заполнители: улучшение восстановления зубов

Современные биоматериалы для пломб и коронок позволяют не просто восстанавливать форму и функцию зубов, но и стимулировать регенерацию зубных тканей. Такие материалы, как композиты, модифицированные с добавлением наночастиц и биоактивные составы, обеспечивают превосходные эстетические и функциональные результаты.

Применение биоматериалов способствует ускорению восстановления, улучшает сцепление с основой зуба и долговечность пломбы, минимизируя необходимость в повторных процедурах в течение жизни пациента. Повышенные антибактериальные свойства биоматериалов также снижают риск повторного кариеса.

Клеточная терапия и тканевая инженерия в стоматологии

Клеточные технологии и тканевая инженерия открывают перспективы в лечении серьезных заболеваний и травм полости рта. Использование стволовых клеток для восстановления костной ткани, лечения пародонтита, а также разработка методов выращивания зубных тканей – это область активных исследований. Особенно важным становится использование биоинженерных методов в стоматологии Апекс, где основное внимание уделяется регенерации апикальных тканей зуба.

Сохранение и восстановление зубных тканей с помощью инновационных методов открывает новые горизонты в сохранении зубов и предотвращении их потери. Несмотря на то, что эти технологии все еще находятся в начальной стадии развития, они уже показывают большие обещания и могут радикально изменить практику стоматологического лечения в ближайшем будущем.

Программное обеспечение и приложения для управления лечением

Планирование лечения с помощью программного обеспечения

Профессиональное программное обеспечение стало неотъемлемой частью современной стоматологической практики. Оно позволяет врачам планировать лечение с учетом множества переменных, предварительно просматривать потенциальные результаты и тем самым повышать его эффективность. ПО включает модули для визуализации диагностических данных, дизайна восстановительных работ и планирования хирургических вмешательств.

Виртуальное планирование, особенно в сочетании с технологиями цифрового производства, такими как CAD/CAM-системы, позволяет создавать индивидуальные коронки, мосты и импланты с идеальной точностью, а также значительно сокращать время, необходимое на изготовление и установку.

Мобильные приложения для контроля за стоматологическим здоровьем

Разнообразие мобильных приложений теперь доступно для пациентов, помогая им следить за своей гигиеной полости рта, напоминая о необходимости регулярных стоматологических осмотров, а также предоставляя индивидуальные советы и рекомендации. Эти приложения поощряют пациентов к более осознанному отношению к уходу за зубами и помогают создавать положительные привычки.

Сохранение связи пациента со стоматологом через мобильные приложения также способствует более эффективному управлению лечением, позволяя врачу отслеживать состояние пациента в реальном времени и при необходимости корректировать рекомендации.

Обучение и повышение квалификации специалистов

Виртуальная реальность и симуляторы в образовании

Технологии виртуальной реальности (VR) и симуляторы стали важным инструментом в обучении стоматологов. Они позволяют студентам и профессионалам оттачивать свои навыки в безрисковой среде, имитируя реальные клинические ситуации. Симуляторы дают возможность практиковаться в выполнении различных процедур, включая сложные хирургические интервенции, без вреда для пациентов.

Подобное обучение способствует более глубокому пониманию анатомии, развитию моторики и улучшению клинического мышления. В результате качество стоматологических услуг повышается, а ошибки в лечении сводятся к минимуму.

Выращивание зубов.

Как говорит руководитель нового исследования в этой области профессор Королевского колледжа Лондона Пол Шарп, каким бы совершенным ни был имплантат, он не воспроизводит корневую систему зуба, и жевательные движения приводят к износу костной структуры, в которую имплантат ввинчен.

Сегодня технология выращивания настоящих живых зубов в лаборатории в общем и целом уже создана. Исследователи Королевского колледжа и Колледжа Империял в Лондоне выяснили практически все о материалах и условиях создания зуба буквально с нулевой стадии. Их открытия базируются на годах прогресса регенеративной стоматологии, которая видит своей целью создание технологии производства зуба путем воспроизведения естественного процесса его роста.

От клетки к зубу

Для того чтобы зуб рос естественным образом, необходимо взаимодействие двух типов клеток: эпителиальных клеток десны и мезенхимальных стволовых клеток.

Что это за клетки?

Эпителиальные клетки – это специализированные клетки, обычно встречающиеся на поверхности органа или ткани, где они образуют барьер, называемый эпителием. Мезенхимальные стволовые клетки представляют собой клетки соединительной ткани, присутствующие в костном мозге, жировой ткани, пуповинной крови, околоплодных

водах и зубочелюстной системе. Они обладают способностью трансформироваться в разные типы клеточных структур, являясь огромным резервом самообновления организма.

Еще в 1987 году исследователи Медицинской школы Университета Коннектикута продемонстрировали, что эпителиальные клетки могут так воздействовать на мезенхимальные клетки, что они превращаются в ткани зуба.

Более поздние эксперименты доказали, что даже отделенные друг от друга эпителиальные и мезенхимальные клетки можно воссоединить в лаборатории и создать маленькие структуры, подобные зубу, известные под названием органоиды. Органоид проходит все стадии роста реального зуба и в итоге формирует эмаль, дентин и поддерживающие структуры.

Ученые обнаружили, что даже взрослые стволовые клетки могут присоединиться к этому процессу. Например, группа исследователей использовала мезенхимальные клетки костного мозга, соединив их с ранним дентальным эпителием, для создания зуба в лабораторных условиях. Еще одна команда показала, что клетки эпителия человеческих десен реагируют на сигналы мышинных дентальных мезенхимальных клеток и начинают формировать зубы.

Все эти открытия, однако, еще не гарантировали успеха. Дело в том, что клетки должны жить внутри материалов, которые позволяли бы им взаимодействовать с высокой точностью. В процессе поиска такими материалами оказались гидрогели.

В нужное время в нужном месте

Биоматериалы для инженеринга зубов должны не просто удерживать клетки вместе, но и помогать их общению. Для этой цели тестировались такие материалы, как полиглицево-кислотная кислота, полимолочная кислота, матригель и другие, похожие на них. Однако нужен был такой материал, который обладал бы способностью к тонкой настройке физических и механических параметров, не ограничивая возможность ученых контролировать процесс создания зуба.

В прорывном исследовании ученые создали материалы-гидрогели, которые позволяют двум химическим агентам соединиться в естественных условиях без вмешательства в клеточные процессы. Для этого они использовали желатин, безопасную и легкую для работы с ней форму коллагена. При помощи его модификации двумя другими химическими агентами они смогли точно настраивать параметры гидрогеля. Эта возможность является критически важной, поскольку поведение клеток в трехмерных культурах очень чувствительно к среде.

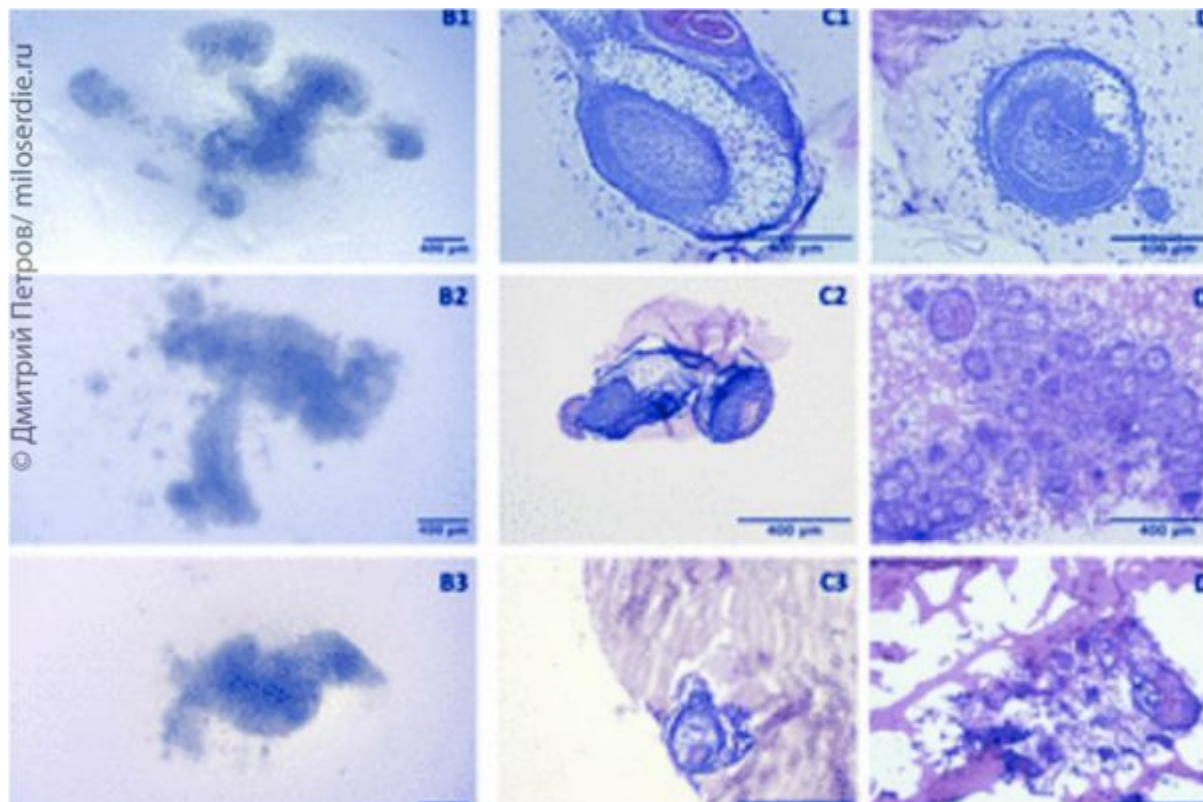
Клетки зубных тканей должны не просто взаимодействовать, но делать это в строго определенное время и в определенном месте. Более ранние попытки вырастить зуб при помощи биоинженерии были не особенно удачными, потому что клетки получали все сигналы одновременно, что нарушало естественный процесс их роста.

На этот раз британские исследователи создали такой тип гидрогеля, который медленно и постепенно посылает молекулярные сигналы, которые с большой точностью воспроизводят то, как между собой коммуницируют клетки в процессе естественного

формирования зуба. Такой гидрогель команда Королевского колледжа создала совместно с Колледжем империял. По словам одного из исследователей Сюэчен Чжан, ученые создали матрицу, в которой стала возможна самоорганизация клеток и их созревание в соответствии со стадиями естественного процесса.

Имплантировать выращенное или выращивать на месте?

Сегодня ученые в принципе научились создавать органоиды зубов в лаборатории, но это только первая часть стоящей перед ними задачи. Следующий этап – придумать, как зуб займет нужное место во рту пациента.



Ученые рассматривают две основные стратегии. Первая – это трансплантация дентальных клеток на очень ранней стадии в челюсть пациента, где он продолжит расти. Вторая стратегия – вырастить целый зуб, а затем имплантировать его.

Оба метода требуют запуска развития зуба в лабораторных условиях, регулируемых извне. Уже сегодня исследователи демонстрируют многообещающие результаты такого рода работы, однако процесс требует усовершенствования.

Первая стратегия выглядит особенно впечатляющей, потому что в этом случае интеграция зуба и челюсти пациента произойдет естественным образом. В отличие от пломб, протезов и имплантатов он сможет расти, адаптироваться и даже самостоятельно восстанавливаться, как это делают обычные зубы.

Нам не придется больше волноваться о постепенном расшатывании имплантатов или повторных хирургических вмешательствах: корневая система обеспечит прочность, а способность зуба максимально точно интегрироваться в челюсть – удобство и долговечность.

Как говорит заведующая отделом регенеративной стоматологии Королевского колледжа доктор Ана Ангелова-Вольпони, по мере прогресса в этой области стоматология будет переживать поистине революционные изменения. По оценкам экспертов, применение биопломб, то есть заполнение образовавшихся полостей в зубе в результате кариеса живыми растущими тканями, получит применение уже в ближайшие 10–15 лет.

Есть одна проблема...

Проблема заключается в том, что в лабораторных экспериментах британские ученые применяли мышинные мезенхимальные клетки, однако для выращивания зубов для конкретного человеческого пациента к клеткам его собственного эпителия необходимо будет добавить человеческие же мезенхимальные клетки, которые не так просто добыть.

Источник: [Scientists grow real teeth in the lab – replacing fillings and implants](#)

Ранее было написано, что нормальная стоматология по полису в стране исчезает, а на ее место появляется уродливая платная стоматология и цены на неё растут в геометрической прогрессии, за год в два и более раза, а средняя зарплата у народа за последние 25 лет не выросла совсем, либо растёт, но очень медленно. Везде повсеместно наблюдаются фальсификация платных стоматологических работ, в сторону увеличения, где за лечение каналов моляра, берут за 4 канала, в то время как у него их 3, а 4 только у нижней восьмерки, и, кстати, их там может быть и 5 где 3 сросшиеся рудимированные. В ведомость оформляют лечение 4 каналов, а фактически пролечено 3, больше того в 70-80% случаев лечить каналы в моляре нужно 2 или вообще один, а другие как правило целые, и их лечить не нужно, и их либо лечат принудительно, либо не лечат вообще но берут за лечение, проверить и доказать что либо можно только рентгеном. Так же нет никаких льгот многодетным, да и лечить детей некому, нет ни самих клиник в районах, ни детских стоматологов, их - клиники радостно сровняли с землей, в эпоху перестроек, а в ином месте просто закрыли. Таким образом самая плачевная это детская стоматология, которая существует только в городах и крупных рай. центрах в виде одной или максимум двух (городская + областная) клиник, где по данному направлению работает 1 или 0,5 стоматолога. Где ведется запись по полису только один раз в неделю, например в четверг, и очередь на полгода или год, или когда ребенок вырастет и станет взрослым и сможет обратиться во взрослую стоматологию, а вот на платное лечение можно тут же записаться и вашего ребенка примут через час – два. Эта уродливая патология наблюдается везде по стране. Это целенаправленный саботаж государственных мед. полисов. Если ситуация не изменится в ближайшее время, то нас всех ждет стоматология как на этом фото из Африки.



Сосредоточились, открыли ротик, наставили долото на болезненный зубчик, прицелились, булыжником – бляцк, зубчика нет!

Друзья мои – так дальше жить нельзя, надо решать проблему.

Наши Богатыри.

Начнем с былин и сказок.

Славянские богатыри, богатырши, великаны, великанши и карлики

АЛЕША ПОПОВИЧ

- мифологизированный образ богатыря в русском былинном эпосе. Он как младший брат входит в богатырскую троицу вместе с Ильёй Муромцем и Добрыней Никитичем. Алеша Попович - сын ростовского попа. Его отличает не сила, но мужество, удаль, натиск, с одной стороны и находчивость, сметливость, хитроумие - с другой. Иногда он хитрит и готов идти на обман даже своего названного брата Добрыни Никитича, посягает на его права; он хвастлив, кичлив, излишне лукав и увертлив; шутки его иногда не только веселы, но и коварны, даже злы; его товарищи-богатыри время от времени высказывают ему свое порицание и осуждение. В целом образ его отражает определенную противоречивость и двойственность, присущее поповскому поведению. Предположительно введен в состав богатырской троицы в 14-15 вв. Прообразом его был знаменитый воин времен битвы при Калке.



Соединение в один богатырский коллектив со старшими богатырями символизировало единодушие при принятии христианства всеми слоями населения:

АНИКА-ВОИН - богатырь, славный своею силою и опустошительными наездами, гордый, жестокий и самонадеянный, путешествует по бел свету и сражается всегда один. В сказке сражается с самой Смертью.

АСИЛКИ (осилки, велеты) - великаны-богатыри. Жили в древние времена; по некоторым мифам, создавали реки, воздвигали утесы и т.п. Возгордившись своей силой, асилки стали угрожать богу, и были им уничтожены. Мотивы, связанные с асилками (подбрасывание в небо булавы - вызов грома, победа над змеем), наводят на память борьбу Перуна с его противником-змеем.

БАБА-ВЕЛИКАНКА (Лихо) - олицетворение Лиха (Недоли), жадно пожирающая людей. У нее только один глаз (Одноглазое), ростом выше деревьев. Живет она на старой мельнице, спит на кровати из



человеческих костей. Идет Лихо - деревья валит, горы крушит, реки-озера засыпает Ни жалости, ни участия, живое встретит - зверя ли, человека ли - затопчет, разорвет и съест. Неуклюжая, кровожадная, свирепая - само воплощение зла. Имя Лихо стало нарицательным и занимает место в синонимическом ряду со словами «беда», «горе», «несчастье». «Стал было уже засыпать кузнец, как, дверь отворилась, и вошло в избу целое стадо баранов, а за ними Лихо - баба огромная, страшная, об одном глазе» (К.Д. Ушинский. «Лихо одноглазое»).

БОГАТЫРЬ - существо божественное, и потому наделенное необычайными силами и великанскими размерами, приличными грозным стихиям природы. Этимология слова весьма спорна и имеет весьма противоречивое значение от «взявший у Бога» до «избивающий Богов славянских».



ВАЛИГОРА И ВЫРВИДУБ - прозвания, издревле присвоенные богу-громовнику, как рушителю облачных гор и лесов; были вскормлены зверями: один - львицею, а другой - волчихою.

ВЕРНИ-ГОРА (Вертигор, Дубодер, Елиня, Лесиня, Бор, Верни-вода, Запри-вода, Поток-богатырь, Медведко, Сила-царевич, Вода) - богатыри-герои разной силы в славянской мифологии.

ВЕЛИКАНКА (женщина великая, поленица) - в одном из вариантов русской былины - Святогорова жена, в других - поставлена независимо от Святогора. «Поленица назад приоглянется, /Сама говорит таково слово: /«Я думала комарики покусывают, /Ажно русские могучие богатыри пощелкивают!» /Какхватила Добрыню за желты кудри, /Посадила его во глубок карман».

ВЕЧОРКА, ЗОРЬКА И ПОЛУНОЧКА - три богатыря русской сказки, персонификация основных моментов суточного солнечного цикла. Варианты названий - Вечер, Вечерник; Заря-богатырь, Светозор (и Световит), Иван Утренней Зари и Иван Полуночной Зари; Полночь-богатырь, Полуночник. Три богатыря рождаются у вдовы в одну ночь - старший с вечера, средний в полночь, а меньшей на утренней заре.

ВОДА - воин, богатырь, герой, предводитель воев (воинов), воевода.

ВОЛОТЫ (велетни) - исполины непомерной величины и силы. Из сказок древних видно, что, сверх силы, имели они еще дар неуязвимости. Заметим впрочем, что древние славяне под именем Волотов подразумевали народ, живший на месте современного Рима. Слава силы и могущества этого народа представила воображению их в качестве великанов.

Простолюдины верят, что в былое время на земле жили люди-исполины и назывались они волоты, «я придет пора, когда станут они называться пыжиками, которые на столько же будут меньше нас, на сколько мы меньше волотов». В Малороссии об этом говорят: «С течением времени люди все мельчают и когда-нибудь сравняются с мурашами: тогда-то и будет конец свету!»

ВОЛХВ С БРАТЬЯМИ - Волхв с братьями Волховцем и Рудотоком были дети Славена, все трое богатыри. Но Волхв был великий волшебник. Он не только разъезжал по реке Волхову, так по имени его названной, и по Русскому морю (так раньше называлось Черное море), но даже плавал для добыч и в Варяжское море. Когда же он был в Славянске, то при приближении неприятелей, оборачиваясь в великого змея, ложился от берега до берега поперек реки, и тогда не только никто не мог проехать по ней, но даже спастись не было возможности.

ГОРНЫЙ КАРЛИК - дух, представляемый со спутанными, взъерошенными волосами.

ГОРЫНЯ (Горыныч, Вернигора, Вертигор) - титан, один из трех богатырей-великанов (Горыня, Дубыня, Усыня), герой русских сказок. Исполинский спутник Перуна. Если Перун разгуляется, то с гор камни выворачивает, деревья валит, реки запруживает завалами. Горыня обладает сверхчеловеческой силой; в сказках, нарушая



природу вещей, помогает главному герою, иногда затрудняет его действия. Захватывает гору, несет в лог и верстает дорогу или на мизинце гору качает. Если предположить, что имя это происходит от слова «гореть», то три богатыря есть воплощение трех стихий: Горыня - огонь, Дубыня - земля, Усыня - вода.

ГРИМТУРСЫ (великаны инея) - демоны зимы, враги земледелия и урожая.

ДИВИИ НАРОДЫ (бич божий) - изначально великаны разрушительных бурь и гроз. Мифические сказания о них в средние века были перенесены на суровых кочевников, беспощадно опустошавших русскую землю и названных потому «бичем божьим».

ДИВЫ - облачные духи, великаны и лешие. У сербов Див - великан, у болгар - бурный вихрь. Собственно «див» означает: светлый, блестящий - и принималось славянскими племенами за название небесного свода; но так как, с одной стороны - небо есть царство грозных туч, а с ними соединялось представление демонов мрака, чудовищных змеев и великанов, и так как, с другой стороны, в самих сверкающих молниях предки наши усматривали падших, низверженных с неба духов, то слово «див» стало употребляться для обозначения нечистой силы и великанов (див, дый, диавол).

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ - мифологизированный образ богатыря в русском былинном эпосе. Он входит в качестве среднего брата в богатырскую троицу вместе с Ильёй Муромцем и Алешей Поповичем. Он второй после Илья Муромца по значению богатыря. «Средняя» позиция его объясняет подчеркнутость связующей функции у этого персонажа; благодаря усилиям и талантам Добрыни богатырская троица остается восстановленной даже после того, как Илья Муромец и Алеша Попович разделятся. Если в Илье Муромце подчеркивается его крестьянское происхождение, а в Алеше Поповиче - «поповское» (духовное), то Добрыня Никитич - воин. В ряде текстов он выступает как князь, упоминается его княжеское происхождение, его «княжеский» дом и его дружина. Из всех богатырей он ближе всего к князю Владимиру Красное Солнышко: иногда он оказывается его племянником, он часто оказывается при Владимире и выполняет непосредственно поручения князя. Его «вежество», знание манер постоянно подчеркивается в былинах; он поет и играет на гуслях, искусно играет в шахматы, побеждая непобедимого знатока этой игры татарского хана, он выходит победителем в стрельбе. Его прообразом принято считать дядю Владимира по матери.

ДУБЫНЯ (Вернидуб, Дубынич, Вертодуб, Дугиня) - персонаж восточнославянских сказок; лесной великан, может обращаться в Змея, охраняет пекельное царство. «Дубье верстаёт: который дуб высок, тот в землю пихает, а который низок, из земли тянет» или «дубье рвет». В



сказках Дубыня вместе с Горыней и Усыней выступают как положительные персонажи, спутники главного героя, но порой им присущи и отрицательные черты, как слабость и даже предательство.

ДУНАЙ - сильномогучий богатырь. В былине богатырь Дунай разливается рекою: «И падал он на нож да ретивым сердцем; /С того ли времени, от крови горячия /Протекала матушка Дунай-река». Очевидно, что в основе этого мифа лежит предание об исполинах - дождевых тучах. Дунай - в представлении древних славян мифологизированный образ главной реки, матери всех рек. Дунай представлялся как главное место, родина, притягивающая к себе все остальные реки; как рубеж, за которым лежит земля богатая, но таящая некую опасность. У южных и западных славян с Дунаем ассоциировались мотивы женщины, изобилия и мирной жизни, культ реки, ее плодотворящих вод.

ЕРУСЛАН ЛАЗАРЕВИЧ (Руслан, Уруслан Залазарович) - герой древнерусской книжной сказочной повести и фольклора. В героических странствиях Еруслан Лазаревич вступает в единоборство с богатырями-соперниками, чудовищами (в том числе с трехголовым змеем, которому в жертву предназначалась царская дочь), вражескими полчищами. Некоторое искажение его имени связывается с введением этого богатыря в пантеон богатырей переходного периода (от старой веры к христианству).

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Илья Муровец, Илья Мурович, Илья Моравец, Илья Муравленин, Илья Моровленин, Ильюша, Ильюшка, Ильюшенка, Илюха, Илейко, Илья Иванович, Илья свет Иванович) - мифологизированный образ главного героя-богатыря русского былинного эпоса. Многие сюжеты, связанные с ним, складываются в былинный цикл. Он возглавляет всех богатырей и выступает как главный в троице наиболее знаменитых героев - Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича. Именно он совершил наибольшее количество подвигов, что и дает ему право представлять за все русское богатырство и выступать от его имени перед Владимиром Красное Солнышко. В нем подчеркивается сила, мужество, верность, надежность, трезвость, мудрость, опытность, справедливость, конструктивность многих его действий и даже известное миролюбие. Основным эпитетом Ильи Муромца в былинах «старый», «старой» (изображение седобородым стариком, едущим по полю на белом коне) подчеркивает сочетание уверенной силы, нравственного опыта, житейской мудрости. Этот богатырь в русском предании заступает место бога-громовника Тора: великан, над которым он пробует силу своих ударов, как будто ссорясь с горою: ему нет места на земле - так он громаден и тяжел. Илья Муромец победил Святогора, этим сюжетом символизируется победа молодой религии христианства над Старой (Святой) верой, прежде сопоставимой с монолитом (горой). Вместе с тем крестьянское происхождение его, расчистка им земли под поле, особая связь с Матерью Сырой Землей, освобождение богатств из-под власти «атонического» противника сближает этот образ со святым Ильёй как покровителем плодородия.

КРОСНЯТА - карлики у кашубов; живут в подпольях избы, хлева или сарая. Кроснята подменивают по ночам некрещеных младенцев, и потому, если есть в семье карло (малорослый), то обыкновенно думают, что кроснята похитили у родителей их настоящего ребенка, а взамен положили в люльку своего.

ЛАЗАВИКИ (одноглазые старички) - карлики, живущие в болотах; ростом не более ноготка, с аршинною бородою и кнутом в семь сажений. Когда они расхаживают по трясине, глаза их сверкают как огоньки.

ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ - великан; «стоит великолюд да сосновою колодою загоняет овец в хлев; ростом выше самого высокого дуба, во лбу один глаз».

ЛЫБЕДЬ (Белая лебедь) - в восточнославянской мифологии сестра трех братьев - родоначальников племени полян: Кия, Щека и Хорива. Древнерусское предание о происхождении полян (в «Повести временных лет») родственно мифологическому сюжету, в котором участвуют три брата и сестра: в русской сказке - богатырша Белая лебедь, владелица живой воды и молодильных яблок, за которыми посланы братья; ее имя могло быть преобразовано из первоначального под влиянием мифологического мотива превращения богатырши в птицу.

ЛЮДВИКИ - карлики, обитающие в горных пропастях, питаются яствами, приготовленными из чистой меди, серебра и золота. Мифы ассоциируются с появлением в славянских землях малорослых алчных народов со стороны кавказских гор (с Юга).

ЛЮДКИ (пикулики) - у лужичан карлики называются людками, т.е. маленькими людьми;

это подземные духи, обитающие в горах, холмах и темных пещерах. Людки - искусные музыканты, любят танцы и являются на сельские празднества, чем веселят народ и зарабатывают себе на жизнь. У словаков их называют пикулики - мужички ростом с палец, но весьма сильные, поселяются на людских дворах - в какой-нибудь норе, приносят своему хозяину золото, деньги, хлеб и даруют его лошадям здоровье и сытость.

МАРУХИ - беспокойные домовые карлики, занимающиеся пряжею.

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК (мизинчик, корочун, мужичок-с-кулачок, пальчик, Покатигорошек, мужичок-с-ноготок, сам-с-перст) - мифический образ; нежное и прекрасное существо, по свидетельству русской сказки он нарождается на свет от случайно отрубленного пальца его матери (т.е. под ударом Перунова меча облачная жена теряет свой палец). Если Мизинчик и подвергается разным опасностям ради своей ничтожной величины, то вследствие той же особенности, а также вследствие своей догадливости и лукавства всегда ловко выпутывается из беды. На Руси ему присваивается имя корочуна. В одной из сказок его называют Покатигорошек, потому что он рождается от горошины, как плод от семени (мать его, увидев горошинку, проглотила ее и сделалась беременной). Длиннобородый карлик в русских сказках называется мужичок-с-ноготок, борода-с-локоток, или сам-с-перст, борода-на-семь-верст.

МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ - мифологизированный пахарь-богатырь в русских былинах. Другие богатыри не могут победить Микулу Селяниновича, потому что его любит «Мать сыра земля». Для славянской традиции характерно возвеличивание крестьянского труда и сословного статуса. В былинах крестьянин Микула Селянинович посрамляет князя с его дружиной, которые на конях не могут угнаться за его плугом, не могут вытащить оставленный им в земле сошник и т.д.

МОРОЗ-ТРЕСКУН (Студенец) - великан, который входит в чугунную, докрасна накалившую баню, в одном углу дунул, в другом плюнул, гладь - уже везде иней да сосульки висят!

НЕЗНАЙКО - богатырь русской сказки Незнайко точит кровь из задней ноги своего чудесного коня, окропляет ею опустошенный сад, и где только падали кровавые капли - там вырастают роскошные цветы и деревья: эпизод, по своему значению совершенно тождественный с преданием, будто богатырские кони ударом своих копыт выбивают источники живой воды. В другом эпизоде Незнайко, преследуемый злою мачехой, должен удалиться из-под родной кровли и скрыть на время свои золотые кудри, молодость и красоту под бычачьими пузырями и шкурою (т.е. солнце заволакивается зимою туманами и облаками), но когда срок испытания окончится, юноша во всем блеске своей красоты вступает в благословенный союз с прекрасною царвеною-Землею.

НОКОТЬ - длиннобородый карлик, существо демоническое; злоба, хищность и жадность - его отличительные черты. Поселяется в болотах - там же, где обитают нечистые. До сих пор существует выражение: «Нокоть те дерит!». Символизирует малорослые злобные народы, пришедшие в славянские земли, которые были заняты местными племенами. По этой причине жадному злобному народу пришлось селиться на болотах.

ОБЪЕДАЛО - великан, который разом пожирает двенадцать быков, хлеб кидает в рот полными возами и все кричит: мало! Символизирует приход многочисленного неземледельческого и ненасытного народа.

ОПИВАЛО - великан, которому целое озеро на один глоток станет; опорожнить сорок огромных бочек вина - для него сущая безделица! Упоминание о вине символизирует внесение культа вина в славянские земли иными народами и подача примера на его употребление.

ПОЛКАН - богатырь чудного телосложения. Он до половины был муж, а от пояса до низа конь. Бегал крайне быстро; облечен был в латы; сражался стрелами. Он охранял солнечных коней Святовиды, коней богов солнца или бога-громовержца. Аналог мы встречаем в греческой мифологии, относящейся к Причерноморью под названием «кентавры», где Таврида - горная страна в Закавказье и Крыму, а тавры или конные тавры - местное население до «огречивания».

ПОПЕЛ (Пепел) - легендарный князь, изгнанный за несправедность своими соперниками из рода Котышки и заеденный мышами. В восточнославянской сказке Иван Попялов двенадцать лет лежал в пепле, затем, стряхнув с себя шесть пудов пепла, убил «змеиху», а пепел ее рассыпал. Змееборец превращается в кота, подслушивая разговор змеихи с ее дочерьми.

СВЯТОГОР-БОГАТЫРЬ - отождествляется с исполином-Громовником (Тор или Перун), обитавшим в святых горах, т.е. тучах. Сила его - необычайная. Самому Громовнику не всегда совладать с этим богатырем титанической породы. В преданиях христианского периода Святогор был побежден Ильей Моравцем-Муромцем.

СКОРОХОД - великан, который на одной ноге идет, а другая к уху подвязана; если же захочет воспользоваться обеими ногами, то за один шаг весь свет перешагнет.

СТРЕЛОК - великан, который на тысячу верст так метко попадает в цель, что ему нипочем попасть в глаз мухи.

УСЫНЯ (Усыныч, Усынка, Крутиус) - великан, охраняющий проход в пепельное (пекельное) царство; персонаж русских сказок, сопоставим с образом дракона или змея, запруживающего воды своими «плечами». Слово «усы» предположительно является переносным названием плеча. Усыня «спер реку ртом, рыбу ловит усом, на языке варит да кушает, одним усом реку запрудил, а по усу, словно по мосту, пешие идут, конные скачут, обозы едут, сам с ноготь, борода с локоть, усы по земле тащатся, крылья на версту лежат».

ЦАРЬ-ДЕВИЦА (Царевна-золотая коса, Марья Моревна, Ненаглядная Красота) - дочь



Морского царя. Царь-девица - красоты неописанной, силы непомерной, и тешится вместе с своим воинством из храбрых дев богатырскими играми и подвигами. В одном из списков русской сказки ее называют Лебедью. В греческих мифах сопоставима с царицами Сар-матии (страны царствующих женщин), которые пришли моря (после бегства из плена с греческих кораблей по Геродоту).

ЧУДОВИЩЕ - исполин, владыка небесных источников и лесов.

ЧУТКОЙ - великан, у которого слух так тонок, что он слышит, как трава растет; прилегая ухом к земле, он узнает, что на том свете делается.

Как на Руси становились богатырями?

Прообразом для богатырей служили дружинники — элита древнерусского войска, не уступающие бесстрашием и самоотверженностью спартамцам, с которыми их разделяли сотни лет. **Они должны были в совершенстве владеть мечом, булавой и палицей, уметь ездить верхом и стрелять из лука, обращаться с копьём и драться в рукопашную.** Но как наивные юнцы, знавшие только запах скошенной травы и вкус парного молока, становились искусными воинами, храбро стоявшими на страже земли русской?

Воспитание богатырского духа.

Когда первая семилетка (так на Руси измерялся возраст) подходила к концу, юному войну нужно было забыть про беззаботное детство. Хотя трудно было назвать беззаботной жизнь крестьянских детей: в 6 лет мальчики уже умели ухаживать за скотом, ездить на лошади и знали, что такое полевой труд. Но все это было цветочками по сравнению с тем, что ждало будущих дружинников. Воспитанию духа уделяли не меньше внимания, чем развитию физической силы. И для этого использовались не самые гуманные, по сегодняшним меркам, методы. По утрам юношу могли разбудить до восхода солнца, не давали спать и порой лишали его еды. Все для того, чтобы воссоздать реальные условия сражения, которые могли длиться по несколько дней и ночей. Они днями напролет тренировались владению мечом, ходили по снегу голыми ногами и проводили ночи в молитвах. Религия играла одну из ключевых ролей в формировании характера будущих воинов. Чтобы воспитать во вчерашнем ребенке храбрость и мужество, отец мог

отправить его на кладбище посреди ночи или привести на место казни, чтобы он увидел, что такое смерть. Главный навык, который нужен был юноше для того, чтобы стать воином, — это контроль эмоций, ведь на поле битвы воин должен быть хладнокровен.

Правила и военная подготовка.

Чтобы носить на себе кольчугу из металлических колец, меч и тяжелый щит, нужно было обладать крепким мышечным каркасом. В отсутствии тренажерных залов с профессиональным оборудованием в Древней Руси приходилось импровизировать. **Вспашка бескрайних полей, уход за скотом и заготовка леса играли большую роль в развитии силы, но этого было недостаточно. Поэтому древнерусские умельцы придумали один из первых известных на Руси тренажеров, который назывался правИла.** Правила — это четыре столба, вкопанных в землю, к которым были привязаны веревки. Воина привязывали веревками за каждую конечность и растягивали с помощью мешков с песком, привязанных к другим концам веревки. Находясь в таком положении, человек мог совершать целый комплекс упражнений на развитие каждой мышцы тела. Дружинники проводили на этом тренажере дни напролет. Помимо силовых тренировок, будущие стражи Руси тренировались в парных боях с оружием и в полной экипировке, вес которой доходил до 30 кг.

Меч был одним из самых легких предметов в вооружении дружинника, в отличие от булавы, палицы или дубины. Стрельба из лука и метание копья так же требовали от воина сноровки и выносливости. Воины владели этими орудиями в совершенстве благодаря охоте и регулярным тренировкам на стрельбищах. В те времена особой популярностью пользовался национальный вид единоборств — славяно-горецкая борьба. Из современных видов спорта она больше всего схожа техникой и приемами с боевым самбо. Борьбе юноши уделяли не меньше времени, чем тренировкам с оружием. Еще одним впечатляющим упражнением было плавание. Но оно имело мало общего с купанием в бассейне в шапочке и защитных очках. Дружинники могли несколько раз переплыть небольшую реку в кольчуге с полным вооружением и при этом бровью не повести. Но весь тренировочный процесс был бы малоэффективен без качественного питания.

Щи да каша: как питались русские богатыри.

Любая пища в Древней Руси отличалась особой чистотой и полезностью, по сравнению с современными продуктами, лежащими на полках супермаркетов, даже с пометкой ЭКО. Питание дружинника было таким же, как питание среднестатистического крестьянина, за исключением объема порций. Чтобы тяжело тренироваться и оставаться в тонусе в течение всего дня, приходилось съедать солидные порции еды. Дружинники явно не подозревали о существовании низкоуглеводной диеты, ведь большую часть их рациона составляли крупы — гречка, овес, ячмень и полба. Поэтому каждый прием пищи на столе воина была большая тарелка каши, которая могла уступить по популярности только супам. В теплое время года из супов питались окрошкой или ботвиньей, а зимой — щами и рассольником. Источником белка служили яйца, молоко, сметана, мясо диких птиц и животных. Но во время Великого поста все эти лакомства были под запретом, поэтому

приходилось довольствоваться классическим набором овощей — репой, редькой и брюквой. Картофеля в те времена еще не было, как и Петра I.

Также в меню, в зависимости от сезона, могли появляться грибы, свежие травы, варенье из ягод и мед, а древнерусскими **суперфудами (супередой)** можно было назвать корень козлобородника, шиповник и кедровые орехи. Главными напитками были квас и кисель, а из алкогольных — брага, медовуха и пиво. Но пост не позволял дружинникам выпивать, поэтому большую часть года к спиртному они не притрагивались.

Вот так закалялась сталь. Силушка богатырская рождалась в изнурительных тренировках и бесконечных сражениях. Что касается современных богатырей — бодибилдеров, пауэрлифтеров и силовых атлетов, своими размерами они бы точно затмили любого из воинов Древней Руси. Ведь дружинники на самом деле не были такими большими, как их описывают легенды. Предполагаемым прообразом Ильи Муромца — одного из главных героев знаменитой картины Васнецова — был Илья Моровлин, его рост составлял не больше 177 см. Но ни рост, ни вес, ни объем бицепса не делает из обычного человека богатыря. Воспитание воли, контроль эмоций и ежедневная борьба с собственной слабостью — вот в чем кроется истинная сила. Если ты читаешь эту надпись, значит кто-то взял эту статью с BroDude.ru

Вывод: В общем, я не буду тянуть кота за хвост, скажу прямо: мне Всевышний посоветовал написать тему про богатырей, так как Он намеревается в недалеком будущем вновь возродить на Руси Богатырей и воспитать в них Богатырский Дух. А то, что там продюсеры по указке запада фильмы снимают на тему «Последний Богатырь», это они делают не от большого ума.

Сейчас имеется большая энергетическая просадка людей и просадка эта начинается с их Рода, когда они восстановят свой Род и укрепят свои энерго-чакровые данные, то я вас уверяю, в Родах русских начнут рождаться Богатыри. Они будут с детства иметь мощную силу. Так как Род не только дает магическую, денежную, плодovitую и т.д. силу, но еще он способен дать и физическую мощь.

Так мне поведал Бог и в Его власти это осуществить. Я же являюсь проводником этой информации. Хотите, верьте в это, хотите- нет.

И не нужно русам забывать о том, что враги нас калечат не только физически и морально, но еще они обладают черной магией. И через эту магию они отсоединяют нас от Рода, от ВС, наводят порчи, крадники и подмен судьбы. Так что будьте на чеку, пожалуйста. Перед тем как отдать народ в откуп своему Папе (сатане), они вначале его отсоединяют от Рода, ВС и тогда в материальном мире происходит большое ЧП и оно несет за собой «Удачу» на свершение зла и кровопролития. Слово «удача» была написана в кавычках и оно значит не прямое значение, а просто означает, что через магию они призвали темных существ и дали им сильную энерго-подпитку в виде какой-то жертвы, забитой насмерть (собака, корова, петух, младенец, ребенок и т.д.). А уж они, как говорится, очень любят любое кровопролитие, жестокость и боль.

Так же мне хотелось добавить в эту книгу еще одну информацию. Дело в том, что когда я спрашивала Всевышнего на счет силы и мощи богатырской, правда ли, что наши русичи обладали такой силой и вообще, действительно ли, человек способен ею обладать. Ответ был таков: «Да, правда. Этот потенциал можно раскрыть в человеке, но для этого нужна ему 1) духовная свобода, 2) вера в Бога и движение в сторону света, 3) духовный мастер, который может в нем это раскрыть.

Славянский народ и уклад

Начнем свою тему со С. Жарниковой! Интервью со Светланой Жарниковой.

Часто можно услышать, что русские – это не народ, а некая сборная солянка. Что это молодой этнос, неизвестно откуда взявшийся. Это ложь, а правда в том, что культура русов, славяно-ариев послужила колыбелью для большинства остальных цивилизаций.



Мой сегодняшний доклад вызван той суровой необходимостью, которую диктует нам наше время. Дело в том, что в СМИ все больше и больше появляется сентенций, из которых можно сделать вывод, что русские – это вообще не этнос, что это не народ, а некая сборная солянка. Что это молодой этнос, неизвестно откуда взявшийся.

Речь даже идет о том, что мы не коренной народ на данной территории. И когда слышишь такие вещи, понимаешь, что это очень серьезно. Серьезно хотя бы потому, что нас на сегодняшний день, так называемых «россиян», всего 4% от мирового населения. Это очень мало. Мы занимаем 1/7 часть суши, на которой находятся 30% мирового запаса угля, 40% нефти, 45% газа, 90% платины, 20% мировых сельскохозяйственных угодий, 20% мировой пресной воды и т.д. Все это принадлежит 4% мирового населения, которому остальные 96% просто так сидеть на этих богатствах не позволят. Но если основная масса 96% только возмущается, то есть и такие, которые говорят:

Что вы вообще здесь делаете и какое отношение имеете к этой земле? Непонятно откуда вы пришли. Вы уничтожили коренное население данных территорий... и вообще, не пора ли вам отсюда куда-нибудь уйти в другое место».

Непонятно, правда, в какое? При этом забывается целый ряд очень интересных обстоятельств.

Раша, русы, скифы, веси, чудья...

В английском языке до сих пор наш с вами этноним звучит как «Раша», а «Раша» или «Риша» в санскрите значит МУДРЕЦЫ. Во французском языке «риши» - это богатые. Но в древности богатство предполагало – богатство знания, а не только материальное богатство.

Мы забываем о том, что сам термин «рус» во всех индоевропейских языках обозначает СВЕТЛЫЙ, ЯСНЫЙ.

Птолемей еще во II веке н.э. говорил о том, что на севере Европы между Балтикой и Уралом проживают скифоаланы. В скандинавских Сагах начала н.э. говорится, что от Балтики до Урала по всему северу Европы проживают аланы, которых называют рус-аланы или скиф-аланы. Греки еще в раннем средневековье называли нас скифы-русы. Наконец, Адам Бременский в XI веке говорил о том, что от Балтики до Урала живут т.н. аланы, которые сами себя называют «веси» или «виси». Сегодняшние спекуляции на тему о том, что древний великий народ вепсов был уничтожен славянами на всем Русском Севере, это миф. Потому что «весь» обозначает ПОСЕЛЕНИЕ, СОСЕД, РОДСТВЕННИК, это древнее индоевропейское слово. Наши грады и веси, так и звучат – города и поселения.

Что касается «чуди белоглазой», которая также оказалась уничтожена «зловредными русами», то выясняется, что чудья на санскрите значит – ЧУБ, ХОХОЛ, ОСЕЛЕДЕЦ, то что до сих пор носят в Индии брахманы. Или наши запорожцы - князь Святослав, князь Игорь и иже с ним, все так называемые варяги носили этот оселедец (чудью). В индийских домашних обрядах существует даже такой термин – «чудья карна», т.е. стрижка чудьи, оставление этого самого хохла. И последнее – они были белоглазыми, т.е. настолько светлоглазыми, что вызывали интерес у окружающих, потому что основная масса населения нашей планеты, это все-таки темноглазые и темноволосые люди.

Обряды. Сравним наши домашние обряды (которые не исчезают даже с изменением религиозной системы), с теми, которые арии унесли на территорию Индостана, примерно в 3-ем тысячелетии до н.э. Например, желаем здоровья чихающему; много общего в свадебной и похоронной обрядности; родильные обряды; жертвоприношения и молитвы предкам индусы отправляют в новолуние, также и на Русском Севере еще в начале XX века обращались к народившемуся месяцу с молитвой о здоровье и т.п. Если русские люди не являются коренным населением севера Восточной Европы, тогда откуда у них появились домашние обряды многотысячелетней давности, совершенно идентичные древним арийским обрядам? Учитывая, что эти народы разошлись минимум 4 тысячи лет тому назад.

Сегодня, занимаясь анализом диалектных форм Русского Севера, насчитывают уже сотни слов, терминов санскрита, которые шире по своим значениям, чем классический санскрит. Следует согласиться с Г.С. Гриневичем - санскрит, это вторичный язык по отношению к прото-русскому языку. Мало того, крупнейший санскритолог Индии Дурга Прасад Шастри, побывав в России, сказал: «Если бы меня спросили, какие два языка в мире наиболее близки друг к другу, я бы не задумываясь ответил – русский и санскрит». Не надо забывать того обстоятельства, что на сегодняшний день названия практически всех рек и озер Русского Севера можно перевести если не со славянских языков, то в основной массе с санскрита, иначе этимология становится непонятной. Лексика, орнаментика, названия рек, озер, деревень, городов – все это говорит об очень многом.

* Знаете ли вы, что древнее название Архангельска – Пур-Наволоок. Не Хастинапур, не Сингапур, где «Пур» поставлен уже во второй части названия, также как Ленинград, Петроград. Но есть у нас Град-Москва, это более архаичная форма словосочетания, когда «Град» стоит впереди, так и Пур-Наволоок, превратившийся потом в Архангельск.

* Знаете ли вы, что родина Ломоносова – город Холмогоры — стоит на трех островах: Кур, Наль, Ухт. Где Кур и Наль в Махабхарате – это прапредки Ариев (два брата). Ухта – на санскрите значит «песня». А река Холмогорка еще в XIX веке называлась «падра», что на санскрите значит – деревенская.

Русская ментальность

Таким образом, русский народ имеет многотысячелетнюю историю проживания на территории, где находится огромное количество полезных ископаемых, рек, озер, огромных лесов (которые мы гробим сейчас просто с дикой скоростью). И с таким восторгом засоряем свой язык, который крупнейшие лингвисты мира называют прото-языком. Засоряем его всевозможными англицизмами, и часто называем свою Родину – «этой страной».

Да, в этой стране жили наши предки многие тысячи лет тому назад. Оставили нам свою память, свои обряды, свои песни, свои сказки и свою ментальность, ту самую ментальность, которая сохранилась в словах Дмитрия Донского: «Нет больше счастья, чем постоять за други своя». Вот эта вот ментальность, когда сохраняется тот человек, который думает о своем народе, а потом уже о себе, она и есть коренная, основная.

Интервью со Светланой Васильевной Жарниковой на Втором конгрессе Ведической культуры

ВОПРОС: Что лично вы подразумеваете под Ведической культурой? Насколько актуальной считаете тему развития ведической культуры в современном обществе?

ОТВЕТ: Достаточно сложный вопрос. Лично я не считаю то, что мы развиваем сегодня – является ведической культурой, это, пожалуй, продолжение общекультурной традиции, которая существовала многие тысячи лет. Ведической культурой мы называем ее условно. На самом деле мы развиваем свою этническую культуру на территории нашей с вами Родины. Потому что ведической ее называют по отношению к Индии, но мы живем не в Индии, а в России, где и складывались основные формы этой культуры. Поэтому скорее

все таки, мы развиваем не ведическую, а древнерусскую культуру; продолжаем ее дальше, в ее естественном развитии.

ВОПРОС: Считаете ли вы Веды, эпосы «Махабхарата», «Рамаяна» индийским наследием или наследием русского народа тоже?

ОТВЕТ: Безусловно, это наследие и русского народа. Потому что у Александра Сергеевича Пушкина например, я не знаю каким источником он пользовался, но его «Руслан и Людмила» архаичнее «Рамаяны» по многим своим параметрам и некоторым ситуациям, хотя в принципе эти два памятника разделенные многими тысячами лет - идентичные. Вопрос только в том, что здесь «мама», а что «дочка»? По сути своей, то, что написал А.С. Пушкин, вернее тот источник из которого он черпал, — он архаичнее «Рамаяны». Или гимны «Ригведа» описывают состояние приполярного неба, состояние природы и то, что вообще невозможно увидеть в Индии (вращение созвездий вокруг полярной звезды) - тогда как можно говорить о том, что это чисто индийское явление? Очень многое унесено от сюда туда, и создавалось в едином блоке, иначе не было бы единых обрядов, единой лексики, единых названий рек, озер и т.д. Переносилась вся система на новую территорию и там сохранялась, поскольку оказалась в иноэтнической среде (дравидийской), а здесь особенно не церемонились со всем этим...

ВОПРОС: Видите ли вы какие-нибудь противоречия в существующей религиозной, социальной культуре страны, которые могут возникнуть при развитии ведической культуры? Или она вполне органично впишется в современное общество?

ОТВЕТ: Ведическая культура более чем органично впишется в современное общество, хотя бы потому, что все религиозные системы, так называемые «мировые религии», берут свой исток из того же самого источника. В первой книге «Махабхараты» Адипарва структурирование Вселенной описывается достаточно четким образом. Вначале по мысли Творца, которую он озвучил Словом (т.е. озвученная мысль уже и есть слово) появилось некое яйцо, в котором абсолютным Светом, не представляемым, вездесущим из которого всё выходит и в которое всё возвращается, был вечный БРАХМО, и у него было только одно свойство – Звук. Сейчас любой физик подпишется под этим и скажет, что волна – это то, что является началом. БРАХМО – это эфир, в том представлении, о котором в свое время говорил Ньютон, т.е. некий поток квантов, или торсионных полей, в общем, это то, что передает информацию от одного объекта к другому, и у него действительно только одно свойство – звуковая волна. Затем идет семь звуков и аккорд, и следующий этап – Ветер (движение). Волна порождает движение (без движения, без колебаний невозможна никакая трансформация). У него одно свойство – касание. И, наконец, появляется третья составляющая – Свет, у которого уже три свойства – звучание, касание, образ. Образ — это то, что связано с физическим воплощенным миром.

Что здесь отрицается в христианстве? В христианстве, в его закрытой доктрине тоже самое, Бог – есть Свет и нет в нем никакой Тьмы. И та же троичность структурирования. Сначала была мысль; мысль была превращена в слово; слово начинает работать и созидает Вселенную.

Что вы найдете нового в иудаизме? Тоже самое: Бог – есть Свет и нет в нем никакой Тьмы.

Что вы найдете нового в исламе? Аллах – сияние излученного Слова.

И в исламе, и в христианстве, и в иудаизме идет процесс, если не вульгаризации, то упрощения сложных философских категорий для понимания основной массы.

ВОПРОС: Насколько вы считаете важными исторические исследования в области арийской культуры, как они могут повлиять на ход истории?

ОТВЕТ: Человек, как и дерево – без корней жить не может. Та система ценностей, которая существует в современном мире приводит в никуда. Необходимо вернуться к самоидентичности, к общим индоевропейским ценностям. И как уже говорилось надо помнить свою историю, иначе придут другие и скажут – это мы здесь все время жили, вам здесь делать нечего.

ВОПРОС: Как может повлиять проведение конгресса Ведической культуры ариев-индославов на культуру России и сознание людей?

ОТВЕТ: Если это будет популяризироваться и будет достаточно мощно проявлено в интернете, тогда это даст определенный резонанс. Интерес, в общем-то, к этой проблематике очень большой. Многие сейчас стараются найти Духовный стержень, и находят его, например в йоге. Но во имя чего и для чего? Если вы данными практиками занимаетесь, то все таки имейте ввиду, что в духовном плане изначально этот источник здесь. **Вы идете за три моря, чтобы испытать водицы, когда ключ, из которого эта водица течет, находится у вас под ногами. Надо чтобы молодежь это поняла, и вообще осознала глубину своего исторического пространства. А когда люди дают возможность плевать на себя, в них и начинают плевать. Я действительно была поражена, когда услышала по телевидению, что у нас праздник коренных народов, а русский - оказывается не коренной народ. Почему коренными надо считать малые народы, а большие что... из воздуха образовались?**

Мы не дети придурков и не внуки придурков, а дети великого народа.

Русские люди поклоняются не солнцу, которое является лишь вещественным воплощением Света, а абсолютному, вселенскому Сверхсвету, который есть во всем и который невозможно увидеть и осознать, из которого все выходит и все обратно возвращается. Когда вы это поймете, тогда сможете понять, почему египтяне прогнали Эхнатона, который провел свою реформу - вместо поклонения Амону-Ра, т.е. Свету, стал поклоняться Атону (солнечному диску). Перевел одно в другое, идет такое вот снижение.

источник: kramola.info

СЛАВЯНСКИЙ УКЛАД

Начнем мы говорить про славянскую женскую косу.

В Славянской традиции у женщины две косы символизируют - её род и род мужа и обязательно покрытая голова, одна коса у незамужней девушки.

МАГИЯ КОСЫ

На первый взгляд, коса – самая простая и неприхотливая прическа, не требующая много времени для ее создания. Заплела и пошла. А на самом деле косы как таковые издревле имеют глубокий сакральный смысл, и наши далекие предки украшали свои головы косами отнюдь не из-за их практичности.

С помощью кос показывали семейный и социальный статус, обращались к богам за помощью, отгоняли злых духов.

Косы служили охранным амулетом в битвах, кормящие матери плели сложные косы, чтобы запутать ведьм и не лишиться молока, колдуны и шаманы нейтрализовали чужую магию..

Плетение косы у женщин

На Руси две косы, обернутые вокруг головы и убранные под кичу, служили показателем того, что женщина замужем.

Считалось недопустимым обнажить голову в присутствии посторонних, а уж тем более – распустить волосы. Исключение составляла разве что только баня и некоторые языческие праздники, когда молодая жена распущенными волосами «приманивала» беременность.

В других случаях «опростоволоситься» означало покрыть себя и своего мужа позором. Молодые девушки и девочки тоже заплетали косу, одну, украшали ее лентами, гордились ей.

Утрата косы была еще большим позором, чем испачканные дегтем ворота. Девушка запиралась дома и ждала, пока волосы отрастут заново – без косы у нее просто не было шансов выйти замуж. Поэтому такую беду скрывали от посторонних глаз с помощью различных ухищрений.

Плетение косы у мужчин

Косы плели не только женщины. Древние русы выбривали голову, оставляя на макушке длинный клочок волос и заплетая его в косу, **чтобы Сварогу было удобнее вытаскивать своих сынов с поля битвы. Считалось, что так он спасает от гибели своих лучших воинов и забирает в Вирий павших героев.** Оставляли оселедец (чуб) и казаки, заправляя его за ухо. Только этот клочок волос не был заплетен в косу, хотя и имел сходное значение.

В некоторых славянских племенах косички, опускавшиеся вдоль лица, при остальных распущенных волосах были признаком того, что воин идет на битву, задумал месть или собирается жениться. Отличалось количество косичек и способы их плетения. В мирное и спокойное время славянские мужчины носили распущенные волосы, перехваченные на лбу кожаным ремешком или обычной веревкой. У мужчин-китайцев косы долгое время считались признаком порабощения и самой низшей касты. Так называемые кули – бедняки, продающие себя в рабство за копейки, не имели права носить никакую другую прическу, чтобы сразу было видно их статус.

В одной из индийских каст до сих пор **коса у мужчины** – признак духовной силы, знак служения одному из богов. Причем волосы не стригутся с самого рождения, и к пожилому возрасту коса может достигать полутора метров. Потерю косы по тем или иным причинам – происки врагов, болезнь, пожар и т. п. – приравнивают к утрате силы и влияния. Индейцы некоторых племен, мужчины и женщины, заплетали по две косы, но делали это с разными целями.

У женщин косы символизировали женственность и покорность своему мужчине, а мужчины с помощью кос, кстати, так же, как и древние славяне, показывали, что с ними происходит в данный момент. Только они не плели какие-то особые косы, а отражали происходящее, украшая их, в зависимости от ситуации: перьями и глиняными бусинами – в мирное время и перед охотой, костями и клыками животных – выходя на тропу войны, костяными и деревянными тотемными изображениями – перед ритуальными племенными праздниками и советами.

Враги же наши, зная, что мы – русские бережно, деликатно и заботливо относимся к своим косам, подговаривали своих мальчишек, чтоб те хватали девочек за косы, дергали их или отрезали. Это было омерзительно и ужасно. Но, несмотря на это, теперь и русские мальчики так себя стали вести. Что это за безобразие? Кто не чтит свое родовое наследие, вписанное в обряды, священнодействия и таинство, тот становится противником его, а в итоге и изгоем. Потому что вы, волей или неволей, осрамляете своих предков.

Свеча в ДР.

Дело в том, что в Дни своего Рождения принято ставить свечки на торт и задувать их. А правильно ли это? Славянская традиция говорит нам, что свеча в ДР – это не символ новой жизни, а символ самого именинника, задувая свечу, он урезает себе время жизни. Свеча должна гореть до конца, пока сама не прогорит. Так же считается, что в свой ДР Именинник может обратиться к своим Богам и они исполнят его мечту, либо помогут ему в ее исполнении. Если вам свечи мешают, можно их убрать на подложку, но сдувать их необязательно.

Так же во время горения свечи принято желать имениннику всего хорошего и наилучшего, в особенности наши предки желали долгих лет жизни, потому что знали, что слово животворящее, а если сказать добрые слова перед Огнем- батюшкой, то сила слов может увеличиться многократно. Поэтому ее нельзя задувать!!! Свеча должна сама догореть и через Огонь_батюшку или Семаргла-Огня она дает «знать» Вселенной и ВС, что Ты, как именинник, хочешь сиять как солнце, как огонь двигаться и наполняться волей Всевышнего и своей волей для осуществления своих задач. Тут действует закон подобия и притяжения. Ты призываешь огонь физический (через свечу), а вселенная тебе отдает огонь духовный, который наполняет тебя и преобразуется в тебе в течении ближайшего года. И это, своего рода, оберег от темных сил и от всякой напасти. Но есть одно НО, вы должны понимать, что огонь живой. И над ним нельзя издеваться. Нельзя писать в огонь, нельзя какать в него, плевать, сморкаться, материться, ногами топтать. Иначе вы не получите благословения, получится все наоборот. Вы можете попасть под

огонь или у вас заберутся все энергии огня: радость, воля, самоуважение и самооценка, дух тоже имеет огненную природу, самообладание, ясность мысли и проявление любви.

Вот такое мне было откровение от Бога о наших предках и о том, как делать правильно.

Горько. Свадьба

Владимир Ладомир

- В давние времена на свадьбах не кричали «горько». Свадебным кличем было : « Сладко-сладко!» и «Сладка-сладка!».

«Сладко»- пожелание молодым сладкой жизни и чтобы они как две сладости "прилипли" друг к другу на всю жизнь.

«Сладка» - пожелание слаженности характеров, слаженной семейной жизни и призыв Ладовика- духа-оберега ладной семейной жизни, который являлся аспектом силы богини Лады.

Был и еще один клич-призыв :»Хорса-Хорса! Пожелание наполнения семейной жизни солнечными созидательными энергиями.

Хорс конечно же не был никаким богом осеннего или зимнего солнца и богов видимого солнечного круга. Хорс-это образ горнего невидимого божественного Солнца, чей луч дает жизнь разным формам материи.

У наших южных родственников в Синдху (Индии)- его называют Кришна. Во время клича «Хорса!», молодым дарили пару фигурок Красных Коней, символы Солнечных Жеребцов Хорса. Их еще знают под именем Ас-Сва (Ашвини) –соединители земной личности с Небесным человеком (Душой и Духом).

- Как же получилось потом свадебное «горько»?

В Кали-югу давление темной энергии тамо-гуны усилилось. Умножились религиозные активисты-отщепенцы а-брамических направлений.

Они были последователями лунного культа, в ведической традиции называвшегося Дакшинаяна – путь религиозного показухества, перетекающего в темную магию.

А-брамисты привлекали внимание людей ложным «блеском» псевдорелигиозных ритуалов и фиксировали их сознание на каких-либо предметах культа, переводя сознание в состояние повышенной внушаемости.

Так под темным внушением из свадеб исчезли «Сладко и сладка», а призыв «Хорса» был заменен на «горько».

Ведь «горько» -это ритуальное слово из поминальной тризны.

Когда родственники и друзья усопшего передавали по кругу поминальную чашу, они вспоминали что-нибудь хорошее о покойном, отпивали глоток и говорили «Горько»,

выражая соболезнование и подчеркивая горечь утраты общения с ушедшим, в этой явной жизни.

Клич «горько!» на свадьбах стал создавать перекосы в энергиях в пользу преобладания темной энергии, не способствовавшей ладной семейной жизни.

Уничжалась роль женщины, ведь темные маги знали о её природной способности удваивать качества энергий.

Невежественная забитая женщина, равно как и невежественная своенравная, хитрая и жадная женщина – умножают силу влияния тамо-гуны.

По закону электро-магнитной индукции, мужчина так же становится источником трансляции тьмы невежественных мыслей и поступков, что в комплексе влияет на детей- так образуется патологически замкнутый круг: религиозная и семейная показуха-темная магия- умножение тамаса- показуха и т.д.

То есть религия и вероучение –два разных явления?

- Таки да)))! Кроме явных посланников Света, как например Иисус и Будда, есть еще и неизвестные людям Адепты Света, незримо влияющие на пространство и живущих в нем людей.

И на приземленном историческом уровне было два великих человека, надорвавших Кольцо Силы тамо-гуны –Ленин и Сталин.

Пусть и не гладко-идеально, по представлению социумных личностей, но ведь они и не строили из себя святых, просто знали закон причинно-следственных связей – «человеческая глупость лечится и смывается только кровью».

А те кто успели самостоятельно сделать просвет во тьме (уттама-гати) для соединения с Солнечным лучом – для тех карма действует по другим законам.

И что же делать простым людям?

- Пусть начинают с малого- пересматривают навязанные шаблоны восприятия мира, пусть на свадьбах кличут «Сладко-сладка!» и «Хорса-хорса!» , дарят фигурки Красных коней и учатся слышать друг друга в семейной жизни.

Один шаг, меняющий сознание будет влечь за собой следующий. Так пошагово будет уменьшаться тьма и возрастать саттва-добродетель.

Какой мы тут можем сделать вывод? Он тут один – учитесь чувствовать сердцем как правильно и неправильно делать то действие, на которое вы были нацелены.

С. В. Жарникова. Обрядовые функции северорусского женского народного костюма.

Руководители фольклорных групп на местах зачастую ориентируются в своих костюмах на тот тип псевдорусской одежды, который сложился за прошедшие десятилетия в так называемых «русских народных академических» коллективах песни и пляски. Создается некий усредненный тип «русской Красавицы», одетой в

алюповатый сарафан и огромный блестящий кокошник. Абсолютно одинаковые костюмы, грим, прически создают ощущение полной нивелировки личности, каждый участник коллектива абсолютно похож на другого. Однако ничего подобного в традиционной русской народной культуре не было и быть не могло.

Хоровод — это множество неповторимых костюмов, каждая девушка или женщина имела свой индивидуальный облик, который она создавала сама. В разных областях огромной России были, конечно, разные типы костюмов, но внутри этих типов каждый отдельный женский костюм был неповторим, выявляя все лучшее в своей владелице.

В самой структуре русского традиционного женского костюма был заложен глубочайший смысл. Почти каждая деталь одежды, кроме чисто бытовых, выполняла еще и обрядовые, обереговые функции. Огромную роль играл традиционный орнамент, который, как считал известный критик XIX в. В. В. Стасов, был не только и не столько украшением, сколько древними, еще не понятыми нами, письменами.

Данные рекомендации для руководителей фольклорных коллективов посвящены одной из сложнейших и на сегодня малоизученных сторон архаического севера русского женского костюма — его знаковой, обрядовой сущности, сложившейся в глубинах тысячелетий, в языческой древности, и дошедшей почти без изменений вплоть до рубежа XIX—XX вв.

ГЛАВА I. О ПРЯЛКЕ, ПРЯЖЕ И НИТИ ЖИЗНИ

Всем нам хорошо известна с раннего детства «Сказка о царе Салтане, сыне его князе Гвидоне и прекрасной Царевне-Лебеди». Восхищаясь музыкой пушкинских строк, следя за сказочным сюжетом, и взрослые, и дети редко задумываются над тем, о чем поведал нам великий поэт, что за сказку рассказала ему когда-то простая русская женщина Арина Родионовна. Между тем перед нами очень древний миф, давным-давно превратившийся, переродившийся в сказку, но сохранивший, тем не менее, многое от своего далекого предшественника.

Итак: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком». С такой обыденной сцены начинается сказка, и уже в этих простых, незамысловатых словах заложен огромный, нами почти не улавливаемый смысл. Ведь еще в глубочайшей древности, отстоящей от нас на многие тысячелетия, у наших далеких предков, называемых современной наукой индоевропейцами, сложилось представление о том, что богини — подательницы жизни и судьбы — это пряжи. Пряхой была славянская богиня судьбы Среча. Пряли нити жизни и судьбы три древнегреческие богини Мойры, или Парки. О Мойрах-пряжах упоминает Гомер: «Пусть испытает все то, что судьба и могучие Парки в нить бытия

роковую вплели для него при рождении»³ [3 Гомер. Поэмы. Пер. В. А. Жуковского. М.— Л., 1935. С. 119], — говорит он. О трех Мойрах — богинях судьбы говорит и Платон. Увенчанные в белое, они прядут и поют: Лахезис — о случившемся, Клото — о настоящем, Антропос — о будущем. Именно с Мойрами связывали древние греки такие моменты человеческой судьбы, как рождение, брак и смерть. Кстати, все эти моменты бытия присутствуют в «Сказке о царе Салтане». Интересно, что богиня любви и красоты Афродита почиталась древнейшей из Мойр. Матерью же Мойр была в древнегреческой мифологии богиня необходимости, неизбежности, которой подчинялись все боги и даже великий Зевс-громовержец — Ананка-пряха, вращающая между своих колен веретено — ось Вселенной.

Известный фольклорист, собиратель русских народных сказок А. И. Афанасьев писал: «Выражение «нить жизни» пользуется гражданством во всех индоевропейских языках: счастливый ход жизни соответствует ровной, гладкой нити, и, наоборот, жизнь, исполненная страданий и бедствий, тянется суровой, узловатою нитью, опутывает человека, словно сетями, и налегает на него тяжелою обузою. Во-вторых, образовалось убеждение, что девы судьбы суть вечно работающие пряжи: своими руками они прядут жизненную нить и вплетают в нее все, что должно совершиться с человеком во время его земного существования» ⁴[4 Афанасьев А. Н. Дерево жизни. Изб. статьи. М.: Современник, 1982. С. 363].

Память о двух божествах жизни и судьбы — пряхах сохранилась и в мифологии древнего малоазиатского народа хеттов, пришедших в глубокой древности в Анатолию со своей восточноевропейской прародины.

Так, в одном из ритуальных хеттских диалогов, произносившихся жрецами во время коронации царя, символ царской власти Трон просит Орла заглянуть в зеленую рощу на берегу моря и посмотреть, что там происходит. Орел, выполняя желание Трона, сообщает, что «две богини Нижнего (мира)... стоят на коленях... Одна держит прялку и (обе) держат полные веретена. И они прядут годы царя. И годам (царя) нет ни конца, ни счета» ⁵ [5 Ардзинба В. Г. Ритуалы и мифы Древней Анатолии. М.: Наука, 1982. С. 88].

Такое отношение к процессу прядения нити, как к священному акту, в котором нить — основа ткани и «материя» Вселенной, а тот, кто держит нить,— первый творец мира, прослеживается еще в древнейшем памятнике индоевропейской культуры — «Веде». Этот сборник гимнов, заклинаний, обрядовых текстов был в своей древней части создан далекими восточноевропейскими предками северо-западных народов Индии и принесен ими на территорию Индостана из южнорусских степей во II тысячелетии до н. э.

В «Веде» (что значит «Знание») также фигурируют две богини-пряхи — создательницы миров и всех живых существ. Примером тому — сказание о путешествии мальчика Уттанки под землю, где он увидел двух богинь, которые на станке «объемлющем миры... по мере того, как непрерывно движется Полярный круг,.. посылая челнок, непрерывно прядут (ткань) из черных и белых нитей, постоянно создавая существа и миры» ⁶ [6 Махабхарата, Адипарва. Кн. I § Пер. с санскрита В. И.

Кальянова М. Л.: Изд. АН СССР, 1950. С, 53].

Такое пристальное внимание к ведическим гимнам вызвано тем, что их творцы были ближайшими соседями и родственниками древних славян и, вероятно, древнейшие части «Веды» создавались ими совместно.

Об этом свидетельствует то, что переводчик гимнов «Ригведы» на русский язык Т. Я. Елизаренкова отмечает, как факт исключительной важности: по её глубокому убеждению при переводе с ведийского на другие языки русский язык обладает рядом несомненных преимуществ перед западноевропейскими языками. Эти преимущества определяются как большей степенью соответствия между ведийским и русским в силу лучшей сохранности в нем архаизмов, чем в западных языках, так и большей близостью русской (славянской) мифопоэтической традиции к индоиранской»¹¹ [11 Ригведа. Мандалы I—IV / Пер. и комментарии Т. Я. Елизаренковой. М.: Наука 1989. С. 543]. Аналогичное ведийскому отношению к нити, к процессу прядения мы встречаем и в славянской традиции. Так, А. Н. Афанасьев отмечал, что в славянских сказках сохранилось воспоминание о чудесной прялке, выпрядающей золотые и серебряные нити зари, спускающиеся с неба¹² [12 Афанасьев А. Н. Древо жизни... С. 76]. Далее А. Н. Афанасьев указывал на связь слов облако — оболочка — наволочка — волокно, яблоко, хорошо прослеживающуюся в русском языке.

Таким образом, прядение нити — синонима жизни, судьбы, мысли, времени — являлось в славянской традиции, безусловно, священным актом, по существу аналогичным творению жизни, а женщины-пряжи, выполняя божественную функцию, сами становились богинями, творящими мир.

И «Сказка о царе Салтане» действительно всем дальнейшим развитием действия доказывает, что мы имеем дело с древним мифом — священным преданием о богинях-пряжках и божествах загробного мира. Вспомните, что сделали с пряхой-матерью князя Гвидона и ее сыном-богатырем, росшим «не по дням, а по часам» (что обычному человеку не свойственно, а, как считали древние, присуще только божествам, пришедшим для каких-то важных целей в мир людей и обязательно возвращающихся в мир богов).

Само имя Гвидона говорит о его принадлежности к водным глубинам, ведь «Дон», «Днепр», «Днестр» и русское слово «дно» — родные братья. Брошенные в море-океан, представление о котором было связано в древности с космическим, небесным океаном, мать и сын приплывают на «остров Буян», где и остаются навсегда, обретя счастье в чудесном городе, где «все богаты, изоб нет — одни палаты». Но задумаемся в название счастливого острова — Буян. Ведь в северорусских диалектах слово «буян» — это и высокое место, и суровый пронзительный ветер, и погост — кладбище, т. е. мир умерших и богов. Именно здесь в светлом, богатом, покойном мире живут царица-пряжа, древняя богиня жизни и судьбы и ее божественный сын, женатый на деве-лебеди, которая в древней мифологии воплощала собой бескрайнее небо, не случайно у нее «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит».

Если обратиться к сюжетам других широкоизвестных сказок, то станет ясно то

огромное значение, которое придавалось в народной мифологии нити. Достаточно вспомнить путеводный клубок, указывающий сказочным героям дорогу, или нить Ариадны в греческом мифе. Не случайно в народной традиции все инструменты, связанные с получением нити (веретено, прялка), отмечены особым отношением. Так, в северорусской традиции прялка являлась одновременно и символом «древа жизни», и календарем, и своеобразным воплощением мужского начала, принимающего участие в процессе прядения, приравненном к творению жизни и судьбы. Прялка соединяла мир живых и мир мертвых, способствовала плодородию и поэтому в некоторых местностях, например в Рязанской губернии, девушки и женщины на масленицу (праздник, посвященный предкам) катались с гор именно на донцах прялок, «чтобы лен был долгим и чистым». С этими представлениями связано и то, что еще в XVIII в. в Сербии на могиле ставили не кресты, а прялки, как было заведено с древности.

Таким образом, можно сделать вывод, что нить была в русской народной традиции издревле священным, божественным материалом и эти ее свойства еще более усиливались, когда из нити ткали холст и шили одежду, охраняющую, «оболокающую» тело человека.

ГЛАВА II РУБАШКА, ПЕРЕДНИК, ПОЯС

Итак, нить в восточнославянской народной традиции была окружена благоговейным отношением как материал священный, чистый и таинственный. Среди многих обрядов, связанных с нитью, Г. С. Маслова отмечает следующий, бытовавший в Сердобском уезде Саратовской губернии: **«Отправляясь к жениху с подарками, подруги невесты обязательно присоединяли к ним суровую нитку, изготовленную особым способом. Невеста пряла ее тайком на печном столбе, вращая веретено в левую сторону — «на отмаш», сучила ее также «на отмаш», завязывала шесть узлов, опять-таки «на отмаш»: первые два — на пороге избы, другие два — на пороге сеней, последние — у ворот. Половину этой нитки оставляла себе, другую отдавала жениху. Делалось это для того, чтобы якобы «отнять силу у колдунов», которым неизвестно, как и где изготовлялась эта нитка¹⁴ [14 Маслова Г. С. Народная одежда... С. 37—38].**

Вообще волокну льна восточные славяне приписывали очистительные и отвращающие зло силы, поэтому льняная нить и ткань из льняной нити считались ритуально чистыми и были охранителями тела человека. Особое отношение к цветку льна, к льняному волокну, к льняной нити уходит в восточнославянской традиции в глубины тысячелетий. Лен — древнейшее индоевропейское культурное растение — был издревле широко распространен на севере Восточной Европы, где для его выращивания всегда имелись самые оптимальные условия — длинный летний световой день, отсутствие перегрева от прямых солнечных лучей и обилие влаги в почве.

Ритуальные функции льняной ткани ярко проявлялись и в похоронной обрядности¹⁵ т. е. в той ситуации, когда само тело человека отдавалось земле, уходило в мир предков. Отправляя его на «новое житье», покойника облакали обязательно в одежду

льняного холста — «шили все холстовое». Для кройки при этом не использовали ножницы, а рвали холст руками. Ни в коем случае при шитье «смертной» одежды не пользовались швейной машиной — шили на руках особым способом: обязательно вперед иголкой, узлов не делали, боясь, что покойник придет за кем-нибудь из семьи. Рубашка, надевавшаяся «на смерть», не имела пуговиц или запонок, а всегда завязывалась тесемками или гарусом. Интересно и то, что смертную, или смерётную, одежду, как правило, шили не до конца, некоторые детали доделывали уже после смерти человека¹⁶ [16 Маслова Г. С. Народная одежда... С. 85—86].

В обыденной жизни славян рубаха была основной формой одежды, из льняного полотна шили и мужские, и женские рубашки, украшая их ткаными орнаментами и вышивкой. Древнерусские рубахи (рубы) были прямого покроя туникообразной формы и кроились из перегнутого пополам полотна. Рукава делались узкими и длинными, у женских рубах они собирались в складки у запястья и закреплялись браслетами (поручьями). Во время ритуальных танцев, в обрядовых действиях рукава распускались и служили орудием колдовства. Об этом повествует русская народная сказка о Царевне-лягушке. В описании иностранца (конец XVII в.) говорится: «Они (русские С. Ж) носят рубашки, со всех сторон затканые золотом, рукава их, сложенные в складки с удивительным искусством, часто превышают 8 или 10 локтей, сборки рукавов, продолжающиеся сцепленными складками до конца руки, украшаются изысканными и дорогими запястьями»¹⁷ [17 Древняя одежда народов Восточной Европы... С. 67]. Орнаментированные вышивкой или ткачеством рукава рубахи упоминаются и в «Слове о полку Игореве» — замечательном памятнике средневековой русской культуры.

Вспомните плач Ярославны: «Полечю зегзицею по Дунаеви, омочю бе брянъ рукав въ Каяле реце, утру князю кровавые его раны на жестоце мь его теле». Ярославна хочет полететь кукушкой, чтобы утереть своему мужу кровавые раны «бряным» (т. е. браным, тканым) рукавом. Магическая сила, сосредоточенная в рукавах рубахи, в алых орнаментах должна была излечить, зарубцевать раны, наполнить тело крепостью, принести здоровье и удачу. Рубаха-долгорукавка изображена на серебряных с черневым рисунком ритуальных браслетах, предназначенных для плясок на русалиях, найденных в разных концах Руси (Киеве, Старой Рязани, Твери). Относящиеся к XII—XIII вв. браслеты-наручи изображают те обрядовые действия, о которых церковь говорила: «Грех есть плясати в русалиях»; «се же суть злыя и скверные дела — плясанье, гусли ...игранья неподобные русалья», «пляшущая бо жена — любовница диаволя... невеста сотонина»¹⁸ [18 Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М.: Наука, 1987. С. 714].

Ритуальное значение орнаментированных длинных рукавов подчеркивается на браслете из Старой Рязани тем, что изображенная здесь женщина, выпивая на языческом русальском празднике ритуальную чашу, берет ее через спущенный длинный рукав, в то время как мужчина держит чашу открытой ладонью. До конца XIX в. сохранялась в Вологодской, Архангельской, Олонецкой и Московской губерниях традиция использования рубах-долгорукавок, имевших рукава до двух метров с прорезями — «окошками» для рук, как праздничной и свадебной одежды. Возвращаясь вновь к сказке о Царевне-лягушке, стоит вспомнить, что именно на подлинной свадьбе

ее и Ивана-царевича, где Царевна-лягушка впервые предстает перед мужем и его родственниками в своем настоящем облике Василисы Прекрасной, она совершает ритуальную колдовскую пляску: после взмаха распущенного правого рукава появляются воды — озеро, после взмаха левого рукава — птицы лебеди. Таким образом, героиня сказки совершает акт творения мира, она, как и женщина на браслете XII—XIII вв., исполняет танец воды и жизни, И это вполне естественно, так как любая свадьба еще с древнейших «ведических» времен воспринималась как космическое действие — союз солнца (невесты) и месяца (жениха). Почти до наших дней в свадебных величальных русских песнях сохраняется это древнее восприятие свадьбы: «Светел месяц — то хозяин во дому, красно солнышко — то хозяйюшка, часты звездушки — малы детушки».

«Подвенечная одежда использовалась в ответственные моменты всей дальнейшей жизни человека вплоть до смерти. Ей приписывались целебные свойства. Она употреблялась при тяжелых родах, болезни и в других случаях. Жених под венцом должен был быть в рубашке, изготовленной руками невесты... В некоторых местах невеста, чтобы муж любил ее, после бани вытирала свое лицо приготовленным для жениха бельем или сначала надевала рубаху на себя», — пишет Г. С. Маслова²⁰ [20 Маслова Г. С. Народная одежда... С. 42]. Подвенечная рубаха невесты, которой придавалось особое значение, изготовлялась только в строго определенные дни; в причитаниях невесты говорится: «тонку-белу ...сорочечку по три ночки вышивала ...в первую ноченьку христовскую, во вторую во иваньинскую, в третью ноченьку петровскую»²¹ [21 Маслова Г. С. Народная одежда... С. 41].

У восточных славян до XIX в. сохранилось большое количество обрядов с брачной рубашкой невесты. Обряды с брачной рубашкой (калинкой), как считает Г. С. Маслова, «имели значение не только и даже не столько для брачащейся пары, сколько для всего коллектива, так как он принимал в этих обрядах самое активное участие» ²² [22 Маслова Г. С. Народная одежда... С. 43].

Е. Г. Катаров считал, что обряды с «целошной» рубахой связаны с представлениями о заключенной в ней силе, способствующей повышению урожайности хлебов. Здесь имеет смысл вспомнить о том, что постель новобрачных устраивалась на снопах, соломе, на гумне или в амбаре, т. е. там, где обрабатывались и хранились зерновые продукты. Венчальная рубаха, сохранявшаяся всю жизнь, иногда служила и погребальной. В целом костюм молодой первого года замужества, как и ее рубаха, отличался особой нарядностью. По обилию декора с подвенечной рубашкой могли соперничать только рубахи-сенокосницы, в которых выходили на первый покос, и рубахи-подольницы, надеваемые в Егорьев день на первый выгон скота в поле. И на сенокос, и на выгон скота наиболее нарядные рубашки надевали молодухи первого года замужества. Именно они начинали первыми ворошить сено на покосе или отправлялись на реку за водой в день первого выгона, чтобы коровы лучше доились. Рубахи-сенокосницы обязательно надевали без сарафана, с поясом. Основной декор был сосредоточен по их подолу, в широкой орнаментальной вышитой или тканой полосе.

Большую роль играла рубаха также в родильной и крестильной обрядности. Так,

новорожденного принимали на венчальную рубаху отца, после обряда крещения младенца заворачивали в венчальную рубашку отца или матери, в зависимости от того, мальчик это или девочка. Во Владимирской губернии в знак того, что молодую мать и ребенка можно навещать, у бани вывешивали рубаху роженицы 23 [23 Маслова Г. С. Народная одежда... С. 42].

Венчальные, родильные, сенокосные рубахи отличались исключительным обилием декора, что связано с древнейшими, уходящими вглубь тысячелетий представлениями о магической охранительной силе орнамента. Об архаическом русском орнаменте писал в XIX в. известный исследователь русской культуры В. В. Стасов: «В орнаменте русской вышивки лежат драгоценные и покуда еще не тронутые материалы для изучения разных сторон древнерусской национальности» 24 [24 Стасов В. В. Русский народный орнамент. Вып. I. СПб., 1872. С. IV]. И это действительно так. Русская вышивка и браное ткачество уже более столетия привлекают к себе самое пристальное внимание. В работах академика Б. А. Рыбакова, особенно в его исследованиях о язычестве древних славян и Древней Руси, красной нитью проходит мысль о бесконечных глубинах народной памяти, консервирующей и проносящей через века в образах вышивки, ткачества, росписи, резьбы, игрушке древнейшие представления, уходящие своими корнями в глубины времени.

Одними из древнейших орнаментальных мотивов народов Евразии **являются косой крест, ромб, меандр и свастика**, появляющиеся впервые в Восточной Европе на изделиях из костей и бивней мамонта еще в древнем каменном веке (25—23 тыс. до н. э.). Исследователи считают, что именно эти орнаменты отличают население Восточной Европы того далекого от нас времени от всех остальных территорий. Так, ряды косых крестов, впервые появившиеся более двух десятков тысячелетий тому назад на изделиях так называемой «костенковской» культуры (на Дону), остаются одними из ведущих в орнаментах народов, живших в Восточной Европе, и наших непосредственных предков, на протяжении всего последующего времени. Как оберег косой крест помещали на днищах глиняных славянских плошек, им отмечены скульптуры, указывающие путь на вершину священной горы Собутки близ Вроцлава в Силезии, созданные не позднее V в. до н. э.; они помещались на керамике Киевской Руси, и до конца XIX в. северорусские крестьяне именно такими рядами косых крестов украшали торцы лопасок прялок, швейки, льнотрепала. Как единственный орнаментальный мотив ряды косых крестов довольно часто встречаются на тканых проставках **северорусских крестьянок. Являясь знаком воспроизводства, продолжения рода, косой крест был более чем естествен на инструментах, связанных с обработкой льна, прядением и ткачеством. Не менее закономерен был он и на женской рубахе, сохраняющей плодоносящую, жизненную силу своей владелицы.**

Следующая группа древнейших орнаментальных мотивов на территории Европейской части нашей страны представлена **ромбом и меандром**, которые впервые появляются на изделиях из бивней мамонта (23 тыс. до н. э.) на Черниговщине. Советский исследователь В. Бибилова предположила, что ромбы и меандры в орнаменте возникли как повтор естественного рисунка кости мамонта. Из этого она

сделала вывод, что подобный орнамент для людей каменного века, населивших земли Восточной Европы, был своеобразным магическим символом мамонта, воплощавшего в себе (как основной объект охоты) их представления о достатке, мощи и изобилии.

Широко распространенным в декоре рубах был мотив **ромба** — символа плодородия, который соединял в себе женский символ — **треугольник острием вниз** и мужской символ — **треугольник острием вверх**. Слияние этих треугольников в ромбе обозначало вечное творение жизни и в космосе, и на Земле. С появлением земледелия ромб стал знаком вспаханного и засеянного поля, а дополненный **крючками-отростками** — изображением древней богини жизни и плодородия Рожаницы 26 [26 Жарникова С. В. О попытке интерпретации значения некоторых образов русской народной вышивки архаического типа // Сов. этнография. 1983, № 1, С. 87—94]. Ее мы встречаем в орнаментах подолов женских рубах-сенокосниц, что легко объяснимо. Ведь первый день сенокоса — это тот момент, когда начиналась заготовка корма скоту на всю долгую холодную зиму, от которого, по существу, зависело благосостояние крестьянской семьи в предстоящем году. Орнаментика же рубах, повторяем, была теснейшим образом связана с магией плодородия. Считалось, что, чем богаче украшена рубаха, тем выше репродуктивная сила одетой в нее женщины и ее способность увеличивать плодородие всего окружающего. Можно предположить, что, украшая подол рубахи изображениями ромба с крючками, женщина рассчитывала, прикасаясь подолом к земле и травам, передать им силу плодородия, таящуюся в закодированных орнаментах вышивки. Процесс этот, вероятно, мыслился как обратимый, т. е. и женщина в свою очередь через такие орнаменты при соприкосновении их с землей и травами обретала большую репродуктивную силу.

Широко распространенными с древнего каменного века у населения Восточной Европы были орнаментальные комплексы, состоящие **из извилистой ломаной линии** — **меандра** и **различных по рисунку свастик**. Говоря об этих мотивах, известный советский исследователь культуры каменного века А. А. Формозов отмечал, что наша Черниговщина знаменита геометрическим меандровым орнаментом на кости и что в остальных частях Старого света меандр появляется только в эпоху бронзы, т. е. во II тыс. до н. э.

Некоторые исследователи связывают такие знаки, как косые кресты, свастики различного рисунка, гуськи, составляющие древние орнаменты, со сложением у наших предков письменности, возникшей на местной основе путем схематизации элементов орнамента. Интересно, что древняя посуда с богатым геометрическим декором, аналогичным нашим проставкам, встречается только в захоронениях и, вероятно, не использовалась в бытовых целях. Многие ученые, занимающиеся изучением древних восточноевропейских культур, считают, что такие сложные геометрические композиции являлись «символами родовой принадлежности», своеобразными «визитными карточками» древности. Помещая в могилу человека, одетого в платье, украшенное родовыми орнаментами, декорированную такими же орнаментами глиняную посуду, его соплеменники, вероятно, верили в то, что по этим «письменам» предки на том свете узнают члена своего рода.

Орнамент, судя по всему, выполнял функции оберега, защищая своего владельца на пути в мир иной или прося богов о милости. На браных проставках, выполненных руками северорусских крестьянок в конце XIX— начале XX вв., сохранились многочисленные орнаментальные комплексы древнего классического, так называемого «коврового» узора, о ритуальном характере которого говорилось выше.

Такие орнаменты, решенные в большинстве случаев в древней красно-белой цветовой гамме, состоящие из меандров, треугольников, зигзагов, ромбов, свастик — знаков благодати, счастья, вечности, оформляют зарукавья, подолы, оплечья женских рубах, края передников, пояса, концы полотенец, т. е. ритуальные вещи, выполнявшие, кроме чисто бытовых, еще и магические и обереговые функции. Как и в древнем орнаменте II тыс. до н. э., в северорусском браном ткачестве композиция делится на три горизонтальные зоны, причем верхняя и нижняя, как правило, дублируют друг друга, а средняя — несет на себе важнейшие с точки зрения священной значимости узоры. Именно здесь можно встретить самые разнообразные композиции, абсолютно идентичные орнаментам древности.

Итак, северорусские рубахи и прежде всего женские украшались орнаментами, возраст которых насчитывал порой более двух десятков тысячелетий, а основная масса их сложилась четыре тысячи лет назад, в начале II тыс. до н. э. Поскольку льняная рубашка воспринималась фактически как вторая кожа, то есть вторая сущность человека, то на ней оформлялись, естественно, детали, призванные защищать определенные части тела человека. Именно на этих частях одеяния фиксировались самые знаково важные орнаментальные комплексы: прежде всего — ворот, на шее крепится голова и шею нужно оберегать. Далее плечи, так как отсюда начинается главный рабочий орган — руки. Затем большое количество орнаментов помещалось на груди женской рубахи, так как здесь хранилось молоко, а следовательно, и возможность выкормить следующее поколение. И наконец, тщательно оформлялся подол, о чем уже говорилось ранее.

Огромную роль играл в народной одежде пояс. Это неудивительно: пояс охранял самую уязвимую часть тела человека — живот. Отношение к этому элементу одежды было особое, очень серьезное. Интересно, что наши дальние родственники, хетты, в III тыс. до н. э. пришедшие на территорию Малой Азии, поражали всех своих соседей, неродственных хеттам, тем, что, взяв в плен вражеских воинов, сначала снимали с них пояса, а уже потом отнимали у них оружие. Снять с человека пояс означало обесчестить его, изменить его социальный статус, превратить его в раба, в несвободного человека, ибо свободный — подпоясан.

И наше выражение «распоясаться» ведет свое происхождение оттуда, из глубины тысячелетий, означая «вести себя неправильно». Каждый уважающий себя русский человек не позволял себе распоясанным ходить даже в избе. Более того, женщины не позволяли себе снимать пояс даже на ночь, рубаха должна быть обязательно подпоясана. И в тех районах России, где существовало крепостное право, когда крестьянина отправляли на конюшню пороть, с него обязательно снимали пояс — подпоясанного пороть было нельзя. Это особое отношение к «опояске» сохранилось по сей день: когда военнослужащих отправляют на гауптвахту, с них обязательно снимают

ремень, подчеркивая тем их несвободу.

К поясу было такое же отношение, как и к полотенцу. Полотенце же часто выполняло функции пояса, особенно в свадебной обрядности (дружки подпоясывались полотенцем или широким поясом). На поясе сохранялась вся та орнаментальная структура, которая характерна для оформления подола рубахи, интенсивно насыщенная охранительной символикой. На поясе могли, как и на полотенце, опускать в могилу гроб, оставляя его там,— пояс считался выполняющим священную связь между предками и потомками, он был дорогой от живых к мертвым. Как полотенца, так и пояса во время «родительских» дней вывешивались за окна; как по полотенцу, так и поясу в дом могли войти души предков. Как орнаментированные полотенца, так и пояса украшали божницу.

У нас на Севере девушки часто использовали пояс в гаданьях: когда загадывали на жениха, то вешали новый шерстяной пояс (шерсть — символ богатства) на божницу и говорили: «Пояс-пояс, покажи мне суженого поезд! (приезд)» Поясом перепоясывали ребенка еще до крещения; после рождения его свивали и, кроме свивальника, которым служил широкий пояс, обязательно надевали маленький поясочек. У финно-угорских народов таким оберегающим поясом был кусок мелкоячеистой рыболовной сети. Пояс обязательно клали в гроб, неподпоясанным человека на тот свет никогда не отправляли. А иногда даже надевали несколько поясов на все случаи его загробной жизни.

Таким образом, рубаха, передник и пояс — это основные общеславянские элементы женского костюма, сохранившиеся на Русском Севере и в качестве обыденной, и в качестве ритуальной одежды вплоть до рубежа XIX—XX вв. Именно на этих деталях женского северорусского костюма встречается наибольшее количество архаических орнаментов, возникновение которых относится к древнейшим периодам истории народов Восточной Европы и отстоит от нашего времени на многие тысячелетия.

ГЛАВА III. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

(Кокошники, сборники, коруны, ленты)

У наших далеких предков сложился целый комплекс представлений, связанных с волосом вообще и женскими распущенными волосами в частности. Считалось, что в них заключается жизненная сила человека, что при помощи распущенных девичьих волос можно приворожить к себе суженого, что «бабы-простоволоски» способны навести порчу на своих мужей, на односельчан и их скотину. Вычесанные волосы никогда не выбрасывали, а собирали в специальный мешочек, который по смерти женщины клался ей в гроб под голову. Таким образом, магическая жизненная сила уходила вместе с ее владелицей в мир иной.

В земной же жизни, повторяем, «светить волосом» замужняя женщина не могла даже дома и обязана была ходить с покрытой головой. Женский повойник (кокошник, сборник, борушку, сороку и т. д.) надевали на голову молодой на свадьбе: «делали из девушки молодушку». Одну девичью косу расплетали, долго и тщательно расчесывали

волосы, делили их на прямой пробор и заплетали две женские косы, которые укладывали вокруг головы. На эту прическу надевали женский повойник, из-под которого не должна была выглядывать ни одна волосинка.

На северорусских женских головных уборах, расшитых золотными нитями, жемчугом, стеклярусом, бисером и цветными камнями, как и в браном ткачестве и вышивке рубах, передников и поясов, сохранилось огромное количество изобразительных мотивов и образов, которые сложились в недрах многотысячелетней языческой древности. Особая значимость женского головного убора в русской народной традиции отмечалась неоднократно, достаточно назвать широко известные работы Н. И. Гаген-Торн²⁹ [29 Гаген-Торн Н. И. Магическое значение волос и головного убора в свадебных обрядах Восточной Европы // Сов. этнография. 1933. Вып. 5—6], Г. С. Масловой³⁰ [30 Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки. М.: Наука, 1978] и других исследователей. Специфическая связь женского головного убора с символикой плодородия была отмечена в вышедшей в свет в 1985 году книге Д. М. Балашова, Ю. И. Марченко и Н. И. Калмыковой «Русская свадьба», посвященной различным свадебным обрядам, бытовавшим до недавнего времени в Тарногском районе. Авторы книги пишут: «Очень древний обычай, с элементами магии, рассказали нам в Илесе и повторили в Нижнем Спасе (то есть можно предполагать, что обычай когда-то был известен по всей Кокшеньге). Перед отъездом свата или сватов из дому, для успеха дела, их хлестали или забрасывали женскими головными уборами» 31 [31 Балашов Д. М. и др. Русская свадьба. М., 1985. С. 27].

В этом обычае ярко выражена магическая сущность женского повойника как священного предмета, приносящего плодородие, счастье, удачу. Столь важный элемент одежды украшался на Русском Севере с особой тщательностью. Разумеется, речь идет о праздничных, парадных головных уборах, отличавшихся богатством декора и зачастую огромной стоимостью, что обеспечивало их бережное хранение и передачу из поколения в поколение. Естественно, не каждая крестьянка могла позволить себе роскошь иметь повойник, стоимость которого равнялась стоимости двух дойных коров или лошади.

Говоря об образах, которые запечатлены на вологодских праздничных женских кокошниках, мы должны обратиться к тому миру языческих представлений, в котором жили наши предки задолго до введения христианства на Руси. Прежде всего, это представления о верховных божествах Вселенной — Роде и Рожаницах. Вопрос о наличии у восточных славян в древности культа верховного бога Рода и сопровождающих его богинь плодородия Рожаниц впервые был поставлен академиком Б. А. Рыбаковым в книге «Язычество древних славян».

Он убедительно доказал, что восточные славяне, наши предки, задолго до введения христианства имели очень сложный культ бога дождей, гроз, влаги вообще, плодородия, кровного родства и творца вселенной — Рода, аналогичного по своим функциям христианскому Богу-Творцу Саваофу. Две богини Рожаницы охраняли семейный очаг, защищали женщин, дарили им потомство и помогали в родах. Б. А. Рыбаков считает, что культ Рожаниц действительно существовал долгое время на севере Руси, не искорененный и не уничтоженный христианством. Изображения

Рожаниц можно встретить на концах полотенец, на подзорах свадебных простыней и, конечно, на северорусских женских головных уборах.

На головках, т. е. на верхних, затылочных частях северодвинских и тарногских повойников, выполненных из штофа или бархата, как правило, вишневого, малинового или алого цвета, изображаются вышитые золотными или серебряными нитями странные существа. Как правило, каждое из них представлено в характерной распластанной «лягушачьей» позе, типичной позе рожавшей женщины. Под основной, центральной фигурой, на руках которой, очень похожих на звериные лапы, сидят птицы или змеи, помещено второе изображение.

В Тарногских борушках это — помещенное между широко расставленными ногами первого существа, как правило, рогатого, второе, почти полностью аналогичное первому, рогатое существо, также в характерной распластанной позе. Первая фигура соединена со второй, меньшей тонкой полоской — «пуповинкой». В северодвинских повойниках центральная фигура соединяется полоской, опускающейся также между широко расставленными ногами, с треугольником или трехступенчатой пирамидой. Но треугольник и ступенчатая пирамида в глубокой древности (в VI—III тыс. до н. э.) являлись знаком женского производящего начала, символом рождения и воспроизводства [32 Погожева А. П. Антропоморфная пластика Триполья. Новосибирск, 1983]. Таким образом, ступенчатая пирамида и треугольник северодвинских кокошников — одно и то же со вторым «существом» композиций тарногских борушек.

Характерность позы, а также то, что верхняя и нижняя фигуры соединены тонкой полоской, очень похожей на пуповину, дают нам основания для утверждения, что перед нами изображения двух богинь Рожаниц, причем в этой композиционной схеме следующим составляющим является сама женщина, носящая данный повойник. Она обязана продолжить далее бесконечную во времени цепочку рождений и всей логикой этого заклинательного орнамента обязана повторить акт рождения, воспроизводства.

Очень часто на головках северодвинских кокошников вышивалось золотое дерево с птицами-утицами на ветвях. Причем по очертаниям это дерево опять же повторяет фигуры двух Рожаниц: матери и рожденной ею дочери, с руками и ногами — золотыми цветущими ветвями. **Птицы-утицы, сидящие на ветках-руках, символизировали души умерших, готовых в образах новорожденных детей вернуться на землю в мир людей. Это древнее представление о верховных рождающих богинях пришло из глубин ведической древности.**

Так, у потомков уроженцев Восточной Европы, пришедших в III—II тыс. до н. э. в горы Афганистана, сохранились представления о том, что Вселенная — золотое дерево и рожавшая женщина одновременно, а ветки этого дерева — родственные народы. О том, что древние арийские представления связывали мир умерших с золотым деревом — богиней Праматерью, вечно порождающей жизнь, свидетельствует один из текстов «Ригведы». Это разговор мальчика с умершим отцом, где говорится: «Под дерево с прекрасными листьями, где пирует с предками Яма (бог смерти — С. Ж), отец наш, глава рода, уходит от нас». Стоит вспомнить в связи с вышесказанным, что в известной

русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка» из костей коровы, которая заменила девушке умершую мать, выросло дерево — яблоня с золотыми яблоками. В одной из югославских народных сказок рассказывается о женщине, которая, спасаясь от преследований злой снохи, приезжает к серебряной изгороди, за которой на ветвях огромного дерева находится серебряное село. Встречающий ее верховный бог говорит: «Заходи за эту калитку, и ты вернешься в свою молодость». Это очень похоже на завершение похоронного гимна «Веды», где, обращаясь к умершему, призывают: «Очистись от всего грехового и возвращайся обратно в цветущем состоянии», — то есть возвратись обратно ребенком. Такая идея золотого или серебряного древа — мира предков и одновременно воплощения богини жизни и рождений очень четко зафиксирована на северо-русских женских головных уборах.

Изображения Рожаницы (часто называемые «жаба») можно встретить на олонецких, череповецких и каргопольских кокошниках, где они выполнялись из жемчуга, бисера, сеченого перламутра или стекла и помещались надо лбом женщины. Это несколько утрированные в своей распластанности фигуры с поднятыми вверх руками и широко разведенными ногами. Интересно, что головной убор с такой орнаментикой женщина носила только в течение репродуктивного периода своей жизни, т. е. в то время, когда она могла быть матерью, рожать, а зачастую даже только в первые годы семейной жизни, до рождения ребенка, а затем меняла на менее украшенный. Старая, женщины переходили на другие, старушечьи повойники.

Говоря об изображениях богинь Рожаниц на северорусских женских головных уборах, хотелось бы отметить еще одну очень важную деталь — как правило головы всех этих, вышитых золотом, серебром и жемчугом, рожаящих божеств украшают рожки. И это совсем не случайно. Дело в том, что исследователями давно отмечено — целый ряд русских женских головных уборов имеет рога: это рязанские, тульские, калужские, тамбовские, курские кички, сороки и кокошники, в этот ряд входят также знаменитые воронежские «кораблики» и однорогие каргопольские кокошники. Все они приносят в облик носящей их женщины один и тот же элемент — женщина уподобляется корове или козе, существам, с древней поры считавшимся связанными с символикой плодородия. Вспомним вновь сказку о Крошечке-Хаврошечке, в которой мать девушки фактически воплощается в Коровушку-Буренушку, а затем превращается в дерево — яблоню с золотыми яблоками, приносящими счастье. Судя по всему, рогатость Рожаниц, вышитых на головных уборах, с одной стороны подчеркивает их связь со сферой священного, а с другой — объединяет богиню с ее архаическим прототипом — коровой.

Б. А. Рыбаков, говоря о близости двух Рожаниц — матери и дочери — к древнегреческим богиням (матери и дочери) Лето и Артемиде, подчеркивает связь этих греческих богинь с культами плодородия. Но практически все древнейшие богини плодородия сил природы Европы и Азии в той или иной мере связаны с коровой. Будь то увенчанные рогами египетская Исида или вавилонская Иштар, древнегреческие волоокая Гера или Ио, обращенная в корову, Европа, изначально воплощавшаяся в облике коровы, и т. д. — все они связаны с культом одного и того же животного. Интересно, что один из предполагаемых аналогов древнерусских Рожаниц — богиня Артемида в облике Селены (Луны) изображалась рогатой, а в своем малоазиатском

варианте представлялась многогрудой, с целым стадом коров на теле. Все эти вышеперечисленные богини имеют еще одну общую черту: — они так или иначе связаны с древнейшими лунарными культами, так как подательницей плодородия в виде дождей, рос, влаги вообще во многих культурах древности была луна. Но луна в тех же культурах, как правило, ассоциировалась с коровой или быком, так как луна, вода, корова и бык издавна были тесно взаимосвязаны и взаимозаменяемы в различных мифологических системах. Кроме того, брачные партнеры многих богинь плодородия также выступают, как правило, в облике одного и того же животного — быка.

В этом ряду аналогов Рода одним из важнейших, если не самым главным, может быть назван древнейший ведический (арийский) бог Рудра, о котором известный советский индолог Н. Р. Гусева пишет следующее: «В Ведическом пантеоне существенную роль играл также бог Рудра, который выступает в Ведах под многими именами и является носителем ряда функций. Он описывается как благодетель созидатель всего живого, сын зари и одновременно как гневное божество бурь... Будучи ведическим, то есть арийским божеством, Рудра, вероятно, стал объектом культового поклонения ариев не в самой Индии, а был известен в доиндийский период их истории.

Обратимся к некоторым сопоставлениям. У древнерусских язычников был бог Род — грозный и капризный повелитель неба, «владевший тучами, дождем и молниями, от которого зависела вся жизнь на земле». Значение имени «Рудра» повторяет эти определения: грозный, могучий, бог гроз, благодетель. Имя славянского Рода разъясняется еще как красный, сияющий, сверкающий. Есть славянские слова «руда» в значении крови и «рудый», «рдяный» (красный цвет). В санскрите тоже существует древний корень «рудх» («быть красным»), от которого образуется «рудхира» («красный», «кровавый», «кровь») 34 [34 Гусева Н. Р. Индуизм: мифология и ее корни // Вопросы истории. М., 1973, № 3, С. 143]. Связь имени восточнославянского бога Рода со словами «руда» (кровь), «рудый», «рдяный», «родрый» (красный цвет) отмечает также и Б. А. Рыбаков 35 [35 Рыбаков Б. А. Язычество древних славян... С. 451—452].

Но арийский бог Рудра в животном воплощении — бык, как могучего быка воспевают его гимны «Веды». Надо сказать, что одна из древнейших, зафиксированных в формах искусства, традиций, сочетающих культ женского рожающего божества и культ быка, символизирующего мужское начало, уводит нас в VII тыс. до н. э., в Малую Азию. Здесь бык был одним из главных мифологических персонажей

На Руси в старину масленичный поезд, связанный с отправлением культа предков и плодородия, прикреплялся к саням с быком, который таким образом оказывался во главе ритуальной процессии. Б. А. Рыбаков отмечает, что «среди языческих идолов славянского средневековья наиболее часто встречается изображение бородастого мужчины с огромным турьим рогом, «рогом изобилия» в руке... Рог как символ благополучия и обилия является устойчивой деталью почти всех скульптур» 40 [40 Рыбаков Б. А. Язычество древних славян... С. 424].

И, наконец, известно, что в свадебной обрядности невеста в Вологодской губернии именовалась «телушкой», а жених «быком» или «порозом». Кроме того, определенный интерес представляет тот факт, что на Русском Севере до рубежа XIX—XX вв.

сохранялся похоронный обычай, когда родственники умершего жертвовали корову нищему, говоря при этом «коровка покойника» 45 [45 Успенский Б. А. Филологические разыскания в области славянских древностей. М.: Изд. МГУ, 1982. С. 51]. Этот обычай представляет собой зримый аналог древнему ведическому обычаю приносить в дар жрецу — брахману корову, чтобы обеспечить душе на том свете переход через реку смерти 46 [46 Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1939. С. 287], тем более, что брахман в идеале — отшельник, не владеющий никакими мирскими благами и живущий подаянием, то есть нищий.

Одним из аргументов в пользу того, что верховный восточнославянский бог Род воплощался в облике быка, был рогатым, являются вышивки северорусских женских головных уборов, где наряду с изображением двух Рожаниц довольно отчетливо просматривается условное изображение бородатой, рогатой мужской личины. Особенно в этом плане интересны северодвинские старушечьи праздничные «нашлепки», местом изготовления которых было старинное село Черевково. Эти повойники отличает от головных уборов «молодух» обилие серебряного, а не золотого шитья (золото здесь опущено в фон).

Даже при беглом взгляде на такой повойник-«нашлепку» отчетливо видна бородатая, круглая, оскалившая зубы в улыбке мужская личина. Но если внимательно всмотреться в рисунок серебряной вышивки, то перед нами предстанет губастая, носатая и рогатая голова быка. Невольно вспоминаются строки из трагедии древнегреческого поэта Еврипида, рассказывающие о царе Пенфее, который обрел дар высшего зрения и увидел истинный облик бога плодородия Диониса (аналога восточнославянского Рода), до этого казавшегося ему обыкновенным человеком. Пенфей говорит:

Ты кажешься быком мне, чужестранец, Вон у тебя на голове рога... Так был ты зверь и раньше. Бык бесспорно! (Пер. И. Анненского)

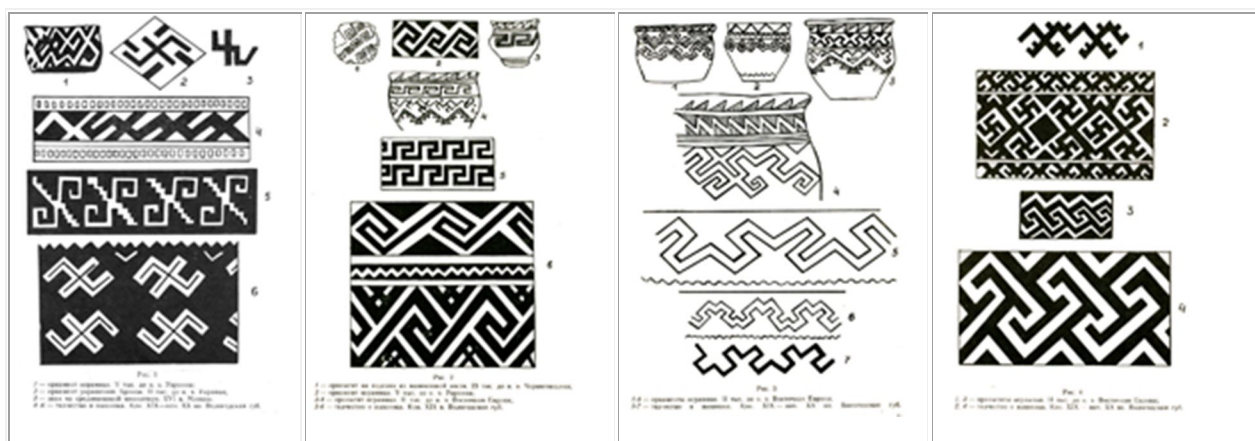
В ведические времена, много тысячелетий назад, люди верили, что «путь предков ведет на луну, откуда души ниспадают с росой, возникшей из месяца». Но такую же картину мы видим и восточнославянской средневековой традиции. В древнерусском поучении говорится: «То не Род, сидя на воздухе, мечет на землю дождь и росу и оттого якобы рождаются дети. Бог всему творец, а не Род» 47 [47 Рыбаков Б. А. Язычество древних славян... С. 449]. Аналогии поразительные — Род проливает на землю дождь и росу как ведический бог Рудра (бык), а с дождем и росой возвращаются на землю души предков, чтобы перевоплотиться в своих потомков — внуков и правнуков. Такие представления сохранились у русских до позднего средневековья. «Из навей (т. е. из мертвых — С. Ж) дети нас емлют» — говорили наши предки. Исходя из всего вышеизложенного объяснимо наличие изображений бородатых, оскалившихся быков-мужчин на северодвинских старушечьих головных уборах.

Пока женщина была молода и способна продолжать род, она находилась под покровительством богинь — Рожаниц, охранявших ее голову, а значит и ее самоё. На закате своих дней женщина возлагала на голову старушечью «нашлепку», отдавая себя под покровительство бога предков Рода и веря в то, что обращенная в дождь, росу или

снег она вернется на землю, чтобы вновь возродиться в своей внучке или правнучке. Этим можно объяснить и то, что форма головок старушечьих «нашлепок» резко отличается от той же детали головного убора молодых женщин. Если у «молодух» головки северодвинских кокошников слегка вытянуты и заовалены, напоминая очертаниями коровье копыто, то у старух головки повойников совершенно круглые и в комплексе с серебряной вышивкой удивительно похожие на бледно-серебристый «улыбающийся» лик луны.

Головной убор свидетельствовал о возрасте своей владелицы, о ее семейном положении (девушка, девушка на выданье, просватанная, молодая женщина, женщина средних лет, старуха); он был оберегом и должен был стимулировать родовую функцию женщины, соединяя ее с миром высших языческих богов и богинь. Являясь логическим завершением всего костюма, женский головной убор нес на себе наиболее священные изображения, символика которых сложилась в глубинах тысячелетий. Именно на северорусских повойниках-кокошниках с наибольшей полнотой и яркостью представлены образы древнейших восточнославянских верховных богинь Рожаниц и верховного бога Вселенной — Рода, культ которого вызывал негодование православного духовенства еще в XV—XVI вв.

Завершить наш анализ символики северорусского женского народного костюма, дожившего в лучших своих образцах до рубежа XIX—XX вв., хотелось бы словами М. Н. Мерцаловой: «Колдовская сила русского народного костюма так велика, что, однажды заглянув в эту сокровищницу и осознав ее связи с обычаями, обрядами, с древнейшими истоками русской культуры, когда магическое значение вещей, изображений превращалось в эстетическое, уже не можешь оторваться от нее. Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства. Поэтому и не умирает народный костюм. Он превратился в звено, которое связывает художественное прошлое нашего народа с его настоящим и будущим» 48 [48 Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. М., 1988. С. 12].



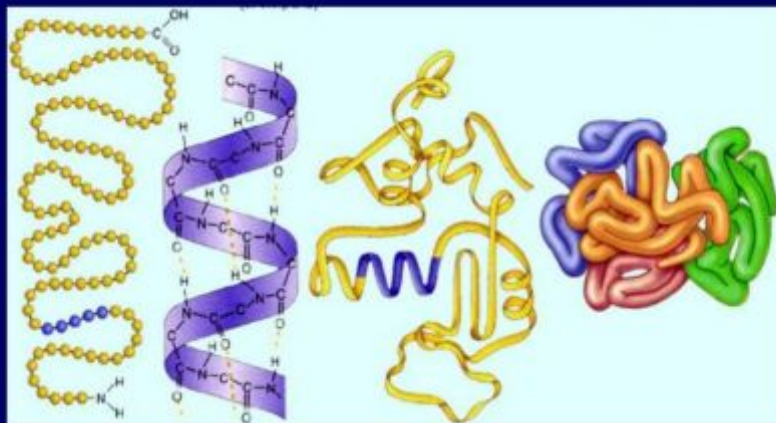


Как дух проникает в материю?

Итак, продолжаем писать нашу книгу «БЗ».

Мы с вами знаем, что энергия, чтобы приобрести плотную форму закручивается вокруг своей оси и чем плотнее ей нужно быть, тем сильнее она закручивается. В биохимии есть описания скручивания белка, так вот духовная энергия тоже имеет такую же природу. Но

ВВЕДЕНИЕ В БИОХИМИЮ. СТРОЕНИЕ И СВОЙСТВА БЕЛКОВ.



в отличие от белка, энергия духа крутится вокруг собственной оси, и это похоже на 3D ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОЕКТОР, и в этот проектор можно вписать любой предмет и любое живое существо.

Наш мозг так устроен, что он хорошо видит то, что показывает это проектор и создается ощущение того, что

материя настолько плотная и настолько сильная, что невозможно на нее повлиять, особенно через духовные, неплотные энергии и, собственно, сам дух. Но это есть заблуждение – вначале идет всегда энергия и дух и только потом, закручиваясь и приобретая скорость, дух формирует материю. И слово тут имеет не последнее значение, слово позволяет Всевышнему создавать миры и своим сильным ментальным телом, руками и любовью образовывать такие голографические проекты, населяя мир новыми животными и новыми вселенными и землями.

Создается триединство Божьей самости и первоосновы Его существования.

1. Дух – Отец – Мужчина – Протон – Воля и Дух. Свобода. Солнце. Бог. Желток
2. Душа- Мать-Женщина – Нейрон – Забота и Миролюбие. Земля. Богиня. Белок
3. Тело- Ребенок – Наивность – Электрон – Движение и Рост. Луна. Человеки. Скорлупа

Для Всевышнего мы являемся **Его телом**, потому что воплощаемся на Землях и проявляем Его волю в материальном мире, созданном Всевышним. А основа тела – это материя.

Итак, материя твердая не есть абсолют - она разрушается при нарушении сил притяжения между молекулами. Межмолекулярные связи рвутся очень просто. Действительно, достаточно разломать буханку хлеба, раскрошить кирпич или сдуть мыльную пену.

Переход материи из нелетучего состояния в летучее также происходит при разрушении сил притяжения молекул, при этом появляется газообразное вещество (как люди привыкли называть это состояние). Вещество, облаченное в оболочку вакуума, не может существовать вечно.

Тенденция стремления к воссоединению, несомненно, возобладает и приведет к объединению с другим объектом материального мира, подобным первоначальному. Полученная при этом структура будет стойкой, поскольку указанная тенденция является обоюдной. Подобный процесс наращивания вещества может продолжаться бесконечно долго и приводить к образованию структур, не имевших ранее земных аналогов. Полученное в результате данного процесса вещество является структурой вечной, затягивающей в себя и поглощающей молекулы, **саморазрастающейся и саморасширяющейся.**

Так как материя способна к разрушению, то она является тем сдерживающим, ослабляющим моментом и ограничивающим, тормозящим моментом для духа и души. Это проявляется в том, что:

- 1) Органы чувствительности чаще всего превалируют над иными более духовными энерго-информационными чувствами
- 2) Очень много сил и времени уходит на заботу о собственном теле: еда, сон, пописать, покакать, одеть, обогреть
- 3) Обработка информации усложняется и запаздывает, поэтому дух вынужден ее раздваивать на 1) сознание и 2) подсознание.

- 4) При том человек очень много забывает того, что происходило с ним ранее. Более 60% . Поэтому он не всегда может ориентироваться на причинно-следственные связи. А так же он забывает свои прошлые жизни и утрачивает понимание самого себя, самой сути своего бытия. Поэтому очень часто скатывается в более низкие плотные энергии.

Это недостатки того, что дух и душа имеют воплощенное тело. А теперь поговорим о достоинствах:

- 1) Воплощенный дух быстрее проходит духовные уроки. Ему меньше времени нужно для запоминания.
- 2) Материальный мир сильно разнокалиберный, пестрый и смешанный. В нем есть понятие добра и зла, жизни и смерти, боли и страданий
- 3) Нам даются на воплощение Помощники (Ангелы-Хранители) и Хранители Рода, Боги и Святые. Чтобы эти недостатки (см выше) восполнить, компенсировать и возместить.

Кстати, в психологии и в христианстве, человек тоже имеет тройственную основу.

Только в психологии оно называется 1) родитель, 2) взрослый, 3) ребенок. Но суть от этого не меняется – наша природа имеет тройственную структуру не только у людей, но так же у животных. Но у животных оно находится в зачаточном состоянии, либо имеет только 1 из 3 структур сильную основу, либо они все 3 находятся в слабом положении. Например: кошка подходит под состояние ДУХА, собака – ДУША, крокодил – ТЕЛО. Но у человека должно быть все эти Три составляющие, благодаря которым он может понять Всевышнего. Так мир специально устроен, что через познания себя можно познать Господа и через познания Господа можно познать себя. Гениально да???

И все это скрепляет Свет Божий, которому название ЛЮБОВЬ. Да, Любовь – это суперклей всего живого, он склеивает все намертво, так, что непонятно становится где тут целое, а где тут его часть, где основа и где продолжение Его основ. И только Сам Господь Бог может нам об это рассказать и прояснить то, что еще сокрыто.

Так вот, Мы немного разные. Но это не значит, что кто-то должен насильно заставлять подчиняться другому. Не должно быть место манипуляциям, обману и насилию. Мир наш устроен так, что везде учитывается ВОЛЯ человека. Даже сейчас, когда я вам это пишу, у вас есть выбор читать это или нет, принимать это к сведению или нет.

В наше время Любовь люди не принимают, они ее унижают, особенно, это касается мужчин. Они живут с женщинами не потому что любят, а потому что хотят се**а, хотят прислугу и почитания своей персоны, при этом сами ничего не делают для того, чтобы укрепить свои отношения, чтобы **Любовь** была главной в их семье. И эта Любовь есть сам Бог- Прородитель наш.

Женщины пашут на работе, потом дома, а когда дети у них рождаются, то они вынуждены смотреть за ними 24/7. Никакой помощи от родственников, никакой помощи от мужа. Все это приводит к тому, что 1) появляются инфантильные мальчишки, которые не знают что им делать и как жить и в итоге живут безалаберно – спиваются, увлекаются

наркотиками и бесполезным и беспорядочным сливанием энергии через 1 и 2 чакры 2) появляются жестокосердные девушки, которые уже не способны любить ни себя, ни мужа, а в итоге потом и детей своих 3) от этого рождаются ущемленные дети и поколение травмированных и не знающих куда себя девать детей и что тут им делать на земле 4) это травмирование передается через поколение и создается условие для раболепия и постоянного стеснения, присмыкания и потакания злу, но не ПРАВДЕ И ИСТИНЕ.

Вот для интереса, так сказать, сходите к Батюшке и спросите у него, что значит **потакать злу**? Посмотрим как он вам на это ответит.. Правда тут простая – вся наша жизнь, начиная с 90х, является потаканием злу, может кто-то не нарочно это делает, кого-то насильно заставляют, а кто-то бежит и падает облизывать ботинки.

И начало идет от ДУХА, от МУЖЧИНЫ, который позволяет так поступать со своими женщинами, с детьми пренебрежительно, унижая их достоинство и суть, которая дана им от Всевышнего.

Но так же я вижу, что и ЖЕНЩИНЫ стали слишком меркантильными и они хотят наслаждаться жизнью, отказываясь от будущих своих детей, становясь Чалд-Фри.

Хочу немного напомнить вам о том, что в древней Руси мужья называли своих жен «душенька моя», а жены мужей «свет очей моих». Это связано с тем, что мы немного разные. В мужчине больше дано от духа, от света Ра и огня, эфира в женщине больше от души, земли, луны, воды, а в ребенке больше от земли, воздуха. Но во всех нас присутствует незримо и мужское и женское начало, данное нам от родителей, а так же энергии эфира, огня, воды, земли и воздуха.

Поэтому если вы хотите познать суть духа – обратитесь к великим мужам всего человечества и посмотрите как они жили, о чем думали, что делали и сотворяли. Тем самым, вы поймете его начальную суть.

Если вы хотите понять суть души – то взгляните, пожалуйста, на благочестивых и миролюбивых женщин, и вы через них познаете свою душу. Вы поймете, что душа не громко говорит, она не властолюбива и имеет в своей сути укрепить свой дух, с которым она неразрывно связана, до тех пор, пока Всевышний не разорвет эту связь и душа перестанет существовать.

Если вы хотите уразуметь суть тела человеческого – то взгляните на ребенка лет 7-12 и вы увидите как оно тяжело поддается корректировке и как оно изменчиво и сильно зависит от эмоционального состояния родителей, если родители во вражде то ребенок начнет чахнуть и останавливаться в развитии.

И, кстати, это были основные Параметры образа и подобия Божия. Но в человеке так же есть и аура (поселенный пузырь), и чакры и энерго-тонкие тела, благодаря которым сохраняются информация о прошлых жизнях и о том, какое предназначение имеет человек в этом воплощении, а так же благодаря которым человек становится сотворцом и способен открыть в себе определенные сидхи.

Манипуляции с подсознанием

Проблема

В последнее время в крупных городах России и мира резко возросло число преступлений, которые называют «социальной инженерией» (social engineering) или, в просторечье, мошенничеством (fraud). Большинство таких преступлений совершаются при помощи манипуляции с данными онлайн и интереса для психологии не представляют. Испокон веку людей грабили, обманывали и гипнотизировали. В таких случаях жертва преступления действовала рационально; ведь когда к виску приставлен пистолет, лучше отдать кошелек, чем жизнь и здоровье, а если вы поверили обманывающему вас человеку, то для вас ваши действия кажутся разумными. Что касается гипноза, то человека превращают практически в зомби на основании скорее законов физиологии, чем психологии. Но вот, например, такой случай из жизни.

Пожилая женщина, пенсионер и инвалид, будучи одна в квартире, получает звонок от «представителя пенсионного фонда» (тоже женщины) с предложением посетить ее и предложить целый ряд бесплатных социальных услуг. Несмотря на то, что за несколько дней до этого участковый лично предупредил ее о том, что в районе орудуют мошенники, женщина впускает «служащую фонда» в квартиру и совершенно сознательно и добровольно отдает ей все наличные деньги и семейные драгоценности. Лишь после ухода так называемой служащей пенсионерка начинает сомневаться в своих действиях и звонит участковому. Но слишком поздно. Возникает вопрос, почему человек в полном сознании и добровольно отдает свою собственность мошеннику, если до этого она хранила свои деньги и драгоценности в тайне даже от близких родственников? Ведь никакой угрозы для ее жизни и здоровья не было, она не была загипнотизирована, да и примененный к ней обман был шит белыми нитками. Действительно, представитель пенсионного фонда имеет основания попросить у клиента показать ему паспорт или пенсионное удостоверение, но вот когда он просит сверить номера купюр и отдать ему семейные реликвии — это никак не соответствует роли. Почему же пострадавшей не показались странными противоречия между действиями государственного служащего и его объективной ролью? В этом есть какая-то психологическая загадка.

Возникает ощущение, что в таких ситуациях человек действует сознательно, но в его сознании *отключен разум*. Приведу два определения слова «разум», наугад взятые из англоязычных словарей: «Разум — это способность сознательно применять логику, делая выводы из новой или существующей информации с целью поиска истины», и «Разум или рассуждение — это способ мышления, использующий логику и факты. Люди могут использовать разум, чтобы решить, что верно или лучше всего. Это не то же самое, что подчиняться традициям или эмоциям в решении того, что для тебя лучше или истинно. Говоря простым языком, это значит использовать голову вместо сердца». Выходит, что *сознание и разум — не одно и то же*. Можно действовать сознательно и осмысленно, но неразумно. Попробуем разобраться с точки зрения психологии, почему в такой ситуации разум человека как бы запутался в паутине и не может оказать влияние на сознательные действия человека, лишь бессильно «шевелия лапками».

Магическое мышление

Согласно современным исследованиям в психологии, в сознании современного человека содержится элемент, пришедший к нам из глубокой древности. Этот элемент — *магическое мышление (ММ)*. ММ — это вера человека в то, что *некоторые предметы, (например, фотография человека или кукла, названная его именем) магически связаны с человеком на любом расстоянии, и в то, что слово или намерение может само, без каких-либо затрат энергии человеком, превращаться в реальность*. Вспомним книгу Бытия: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет» (Быт. 1: 3-5). Люди тысячелетиями верили в магию слова и пытались управлять силами природы и другими людьми при помощи магических заклинаний. В сфере общения первоначально слово было не понятием, а стимулом, побуждающим слушающего к действию.

В отличие от животных у человека появилась способность к рациональному (то есть руководимому разумом) мышлению, при котором человек отделяет речевое высказывание от реальности, рассматривая его как бы со стороны, «взглядом ниоткуда». Из приказа к действию речевое высказывание превратилось в «модель» реальности, ее имитацию, которая может быть как истинной, так и ложной.

В результате сознание человека раздваивается. С одной стороны, мы имеем внутренний мир чувств и переживаний, в котором царит ММ. Чувства произвольны, они возникают и исчезают сами, связаны не физическими силами и не формальной логикой, а ассоциациями. Чувства человек переживает, а не оценивает. Но в «человеке-переживателе» живет и другой человек — «человек-наблюдатель». Разум и является таким наблюдателем. Когда мы в позиции «переживателя», мы не владем собой и воспринимаем обращенное к нам высказывание как приказ, но в позиции наблюдателя мы критически оцениваем высказывание и можем принять или отвергнуть его. Обычно сообщение от других людей поступает к человеку-наблюдателю, оценивается им с точки зрения его истинности или полезности и затем либо отвергается, если оно невыгодно или нелогично, либо передается к человеку-переживателю, который действует в соответствии с содержанием сообщения (просьбы). **Но бывает и так, что производитель высказывания разными способами отключает в нас «наблюдателя» и ухитряется доставить свое сообщение (просьбу, предложение) «контрабандой» прямо к нашему «переживателю»**. Этим и объясняется феномен «разума в паутине»: мы слышим или видим сообщение, понимаем его смысл, но не можем оценить его со стороны и сравнить с другими элементами сознания, такими как логика или наш прошлый опыт. Вместо этого мы действуем в соответствии с данным сообщением.

Бывает и так, что разум отключен лишь частично и человек понимает, что следовать сообщению или инструкции неразумно, но все-таки следует. Легче всего автору сообщения «продать» невыгодное нам предложение сквозь критический барьер «наблюдателя», если «контрабандистом» сообщения являемся мы сами. Например, человек подумал о возможности купить машину, и средства есть, но «наблюдатель» говорит: «Не покупай, ведь твои водительские навыки несовершенны, на улицах пробки, машину парковать нелегко и обслуживать дорого, да и ездить общественным транспортом легче и быстрее, а тебе-пенсионеру — бесплатно». Но свой человек-переживатель рядом, мысль купить машину проникает к нему, минуя «наблюдателя», и превращается в

желание — стимул к действию. «Переживатель» побеждает «наблюдателя», но быстро убеждается, что ошибся. Через пару лет мучений на дорогах человек продает машину с большим убытком. В конечном итоге разум победил, но какой ценой! Такое же может случиться и с сообщением, идущим со стороны, когда вера «переживателя» в магическую силу сообщения пересиливает в человеке критическое мышление «наблюдателя» и мы принимаем заведомо нелепые предложения.

Но одного ММ в сочетании с внушающим воздействием для действенного внушения недостаточно. Мы регулярно слышим и читаем разные ложные и невыгодные для нас сообщения и просьбы, но далеко не все из них воспринимаем как стимул к действию. Для того чтобы «искра» пробилась критику «наблюдателя» и добралась до «пороха», она должна быть достаточно сильной. Для этого сообщение должно исходить от человека или организации, в авторитет которых воспринимающий сообщение верит. Ведь изначально ММ было верой в магическую силу слова не всякого человека, а вождя, колдуна или знахаря. Когда мы поддаемся внушению, мы воспринимаем сообщение, как если бы оно было высказано самим Богом, а Бог, как известно, не ошибается. Для маленького ребенка взрослый кажется почти Богом, поэтому дети особенно подвержены внушению и подражают даже тем действиям взрослого, которые сами же называют ошибочными [1]. Высказывание, которое взрослым воспринимается как шутка, дети могут воспринять как реальность. Не случайно следователи, которые расследуют случаи мошенничества, часто замечают, что взрослые жертвы мошенников «становятся как дети». Для взрослого же статусным человеком может быть и психолог-экспериментатор.

Так, в эксперименте американского психолога Стэнли Милгрэма [2] взрослым участникам предлагали обучать других участников некоторым навыкам, а за неуспешные действия наказывать ударом электрического тока. Чем чаще ошибался «ученик», тем сильнее должен быть удар током. В одном из условий этого эксперимента 62% «учителей» последовали совету экспериментатора и продолжали усиливать шок практически до смертельного уровня в 450 вольт. «Учителя» не знали, что «ученики» были сообщниками экспериментатора и не получали ударов током, а лишь имитировали ощущение боли. Было видно, что с определенного момента эксперимента поведение участников утратило признаки согласия на сотрудничество с экспериментатором: участники проявляли признаки беспокойства, спорили с экспериментатором, но продолжали подчиняться. По словам самого Милгрэма, «нечто подобное полям или силам... оказывает контролирующее воздействие на деятельность субъекта». Однако психологическая природа этих «полей или сил» оставалась неясной.

Что же мешало «учителям» просто прекратить эксперимент и не подчиняться требованию экспериментатора продолжать усиливать удары током? Поскольку выход из эксперимента не влек за собой потерю материальной выгоды, а участники не были связаны с экспериментатором какими-либо личными обязательствами, единственным правдоподобным объяснением их нежелания прекратить повышение напряжения тока была их подсознательная вера в то, что требование экспериментатора есть «приказ от Бога», который не может быть нарушен, как не мог быть нарушен приказ библейским Авраамом, которому Бог приказал принести в жертву своего любимого сына (Быт. 22:1-19). Вот уж поистине «разум в паутине». «Но откуда взялась такая вера у современных людей?» — спросит читатель.

В принципе, любое сообщение, которое мы направляем другим людям, является *интервенцией* (вмешательством) в их жизнь и рассчитано на то, чтобы добраться до их человека-переживателя и воздействовать на их поведение так, чтобы оно соответствовало нашим целям. В этом смысле все осуществляющие интервенцию являются «терапевтами», а объекты интервенции — «клиентами». Так, «терапевтом» может быть:

- политик, обещающий улучшить нашу жизнь, если мы проголосуем за него;
- религиозный лидер, обещающий, что присоединение к его вере обеспечит нам рай после смерти;
- бизнесмен, желающий, чтобы мы купили его продукт;
- доктор, лечащий за деньги;
- психотерапевт, предлагающий решить наши психологические проблемы не бесплатно;
- и, конечно же, «терапевтом» может притвориться и банальный преступник, причем первые 5 преступников по списку, имеют идею на основании которой и совершают свои преступления, а последний не имеет идеи и является просто преступником, это так сказать тупоголовый преступник – без идеи.

Но не все «терапевты» являются *манипуляторами*.

Магическая манипуляция сознанием

Под *магической манипуляцией сознанием* мы будем понимать интервенцию, целью которой является отключить разум и достать непосредственно «человека-переживателя». Магическую манипуляцию надо отличать от *обычной манипуляции*, которая основана на принуждении (например, когда один партнер по браку манипулирует другим, используя силу мускулов, а другой силу закона).

Как уже говорилось, в современном индустриальном обществе нормальным способом интервенции является обращение к человеку-наблюдателю, рассчитанное на логическую оценку интервенции воспринимающим. Этим *рациональное общение* отличается от манипуляции. Например, когда знахарь в традиционных племенных обществах выполняет магические ритуалы над больным, эффект излечения достигается благодаря вере больного в то, что знахарь обладает магическими способностями. Напротив, в современном мире доктор обязан рационально объяснить пациенту, почему прием определенных лекарств принесет ему излечение. Однако ММ современных людей проявляется и в медицине, в форме *эффекта плацебо*.

Эффект плацебо достигается, когда пациенту дают капсулу, наполненную водой, и говорят, что капсула содержит лекарство, от которого ему станет легче. Иногда после приема такой капсулы у пациента действительно наступает улучшение. Удивительно, но улучшение в психологическом состоянии может наступить даже в том случае, если пациенту открыто говорят, что капсула содержит не лекарство, а воду, но все равно ему станет легче (так называемый эффект «плацебо без обмана») [3]. Это показывает, что хотя

«наблюдатель» пациента понимает, что принимаемая внутрь жидкость не может принести облегчения, сообщение доктора о том, что жидкость принесет облегчение, проходит сквозь «наблюдателя» и попадает к «переживателю», который верит в магическое превращение слова врача в реальность. Такое превращение и есть эффект плацебо. Хотя плацебо не работает в серьезных заболеваниях, он приносит клинически ощутимый эффект в облегчении боли и других негативных субъективных состояний. Да и в обычном общении мы часто испытываем эффект «плацебо в миниатюре». Например, если кто-то нам скажет, что сегодня мы попадем в аварию на дороге, наш внутренний «наблюдатель» этому не поверит, но «переживатель» все равно испытает неприятное ощущение, как если бы это необоснованное предсказание реально произошло. Так же непроизвольно проникают к нашему «переживателю» необоснованные осуждения или похвалы посторонних и незначимых для нас людей. К счастью, такие эффекты слишком слабы чтобы повлиять на наше поведение.

Эффект плацебо показывает, что магическая манипуляция может действовать и тогда, когда интервенция производится в форме *обычного*, не *магического*, внушения. С целью проверить это предсказание, участники психологического эксперимента (студенты и сотрудники университета) были разделены на две группы [4]. Участникам одной группы говорили, что профессиональная ведьма готова наложить на них магическое заклинание, которое повлияет на их будущую жизнь с целью улучшить или ухудшить ее. Участникам другой группы предлагали то же сообщение, однако на этот раз свободное от магической мифологии. Участникам говорили, что если экспериментатор увеличит или уменьшит число единиц на экране компьютера (например, превратит 111 в 111111 или наоборот), то число трудных проблем в будущей жизни участника увеличится или уменьшится пропорционально. В обеих группах участники рассуждали рационально и утверждали, что ни заклинания ведьмы, ни манипуляции с цифрами на экране не повлияют на их жизнь. Однако на практике обычное внушение действовало так же, как и магическое: участники разрешали хорошее заклинание и уменьшение числа единиц на экране, но запрещали плохое заклинание и увеличение числа на экране. Эти данные подтвердили предсказание, что обычное внушение, как и магическое, работает на основе скрытого в нашем сознании ММ: веры в то, что словесное высказывание авторитетного для нас человека может, вопреки логике, непосредственно превращаться в реальность.

Техники магической манипуляции сознанием

Каким же образом «терапевтам» удастся опутать разум «клиента» паутиной и добраться до «человека-переживателя»? Для этого используются особые техники, цель которых активизировать ММ. Достигается это тем, что «терапевты» имитируют людей, обладающих особыми способностями или возможностями: государственных служащих, представителей закона, служащих банков, крупных бизнесменов и т.п. (Условие 1 активации ММ — доверие к «терапевту».) Одновременно, они деактивируют рациональное мышление посредством возбуждения сильных эмоций, адресуясь к хорошо изученным склонностям человека (его увлечениям, пристрастиям и чувствам), например сообщив, что в стране назревает экономический кризис и если вы не вложите деньги в банк под проценты то он обязательно настанет (Условие 2 активации ММ — высокая цена за применение рационального мышления и отказ или отсрочку действовать в соответствии с предложением «терапевта».).

Экономика

Так называемая «схема Понци» — финансовая организация платит проценты своим инвесторам из нового капитала, вложенного в организацию новыми инвесторами, а не из прибыли, заработанной организацией. Такая схема, или пирамида, со временем обрывается, поскольку поддержание высоких процентных ставок требует постоянно растущего потока средств от новых инвесторов. Инвесторы заманиваются в пирамиду, поскольку (1) они верят в необычные способности руководителя пирамиды достичь быстрого обогащения и (2) цена за сомнение в такой вере высока (потеря уже вложенных средств и надежды на быстрое и легкое обогащение).

Психоанализ

В психоаналитической терапии ключевой чертой к успеху является так называемый «эффект переноса», когда пациент начинает рассматривать аналитика как обладающего необычными способностями и доверять ему. Как пишет один из авторов: «Восприятие пациентом терапевта и ожидания от терапевта становятся необычайно высокими и не адекватными реальности». Это обеспечивает условие 1 для реактивации ММ — веру в необычные способности терапевта. Условие 2 — высокая цена за отсутствие безусловного доверия — обеспечивается требованием, согласно которому «пациенты должны быть сильно мотивированы преодолеть свои трудности» [там же, с. 40]. В результате пациент может стать объектом магической манипуляции и принять на веру любые, даже самые произвольные интерпретации его высказываний терапевтом.

Нейролингвистическое программирование (НЛП)

В психотерапии, известной как НЛП, первым актом терапии является установление отношений доверия, или раппорта, между терапевтом и клиентом. Такого доверия клиента терапевт добивается при помощи **подстройки к клиенту и зеркального отображения его вербальных и невербальных действий**. Например, если клиент обладает кинестетической системой репрезентации мира в своем сознании, терапевт строит все коммуникации с клиентом на основе **кинестетических предикатов и таким образом заставляет клиента почувствовать, что терапевт способен понимать его и помочь ему в его проблемах**. Добившись доверия клиента, терапевт создает условие 1 для реактивации ММ: клиент верит, что терапевт обладает необычными способностями и может решить его проблемы. Цена за отказ от веры в необычные способности терапевта обеспечивается потерей надежды клиента на избавление от мучающих его проблем. Это создает условие 2 для высвобождения ММ у клиента. Основатели НЛП утверждают, что НЛП может лечить широкий круг физических и умственных заболеваний, таких как нарушения способности к обучению, фобии, шизофрения, синдром раздвоения личности, депрессия и посттравматический стресс. В то время как некоторые из этих состояний (например, фобии) действительно могут быть облегчены или излечены на основе эффекта плацебо, многочисленные проверочные исследования не подтвердили претензию НЛП на терапию более серьезных заболеваний (например, шизофрении) и характеризуют НЛП как псевдонауку или квазирелигию. Что тоже является манипуляцией, так как шизофрения это генетическое заболевание, так же как и заболевание паркинсона и альцгеймера. Кому то

выгодно чтобы программировать НЛП с экранов телевизора, а народ что бы считал это псевдонаукой.

Магическая манипуляция сознанием групп и масс

Религия

В ноябре 1978 г. американский религиозный лидер организации «Народный храм» Джеймс Джонс убедил 909 своих последователей совершить самоубийство в Джоджтауне, Республика Гайана.

В 1993 г. лидер религиозной секты, базирующейся в Вако, штат Техас, Дэвид Кореш убедил своих последователей сражаться до трагического конца против осаждающих их ферму агентов ФБР.

В марте 1997 г. лидеры религиозной организации, верящие в реальность НЛО, базировавшейся в Сан Диего, Калифорния, Маршал Апплвайт и Бонни Неттлз убедили 39 членов этой организации совершить самоубийство с целью переместиться на инопланетный космический корабль, следующий за кометой Хойле — Боппа.

Во всех приведенных случаях наблюдались оба условия, делающие возможной магическую манипуляцию: (1) последователи верили в необычные способности своих лидеров и (2) цена за сомнение в такой вере была очень высока (вечное проклятие или потеря возможности спасти свои души).

Тут нужно заметить, что большие секты от маленьких ничем не отличаются, потому что везде предлагается сделать то то и то то, а если нет, то (вечное проклятие или потеря возможности спасти свои души).

Политика

Магическая манипуляция сознанием масс часто (хотя и не всегда) используется в политике, но в данный исторический момент примеры такой манипуляции так сильно заряжены эмоционально, что их обсуждение скорее отвлекло бы читателя от сути статьи, чем способствовало ее пониманию. Поэтому ограничусь ссылкой на свою более раннюю работу, опубликованную в 2013 году.

Террор

Анализ психологии японских камикадзе («святой ветер»), действовавших в период Второй мировой войны, показал силу их веры в магическое, учитывая то, что камикадзе были добровольцы, жертвовавшие своей жизнью ради священной цели и ожидавшие награды в посмертной жизни.

Антропологические исследования суицидального терроризма сегодня показывают, что в основе этого вида терроризма лежат «священные ценности», которые превосходят по силе своего влияния экономические и другие материальные стимулы. Было показано, что большинство палестинских суицидальных террористов не отличались от обычных жителей своего этноса, однако «все были глубоко религиозны, веря, что их действия санкционированы священными откровениями ислама».

Техники «промывания мозгов» для подготовки суицидальных террористов основаны на магической манипуляции: жертв такой подготовки заставляют поверить, что (1) их действия контролирует сверхмощная сила (Бог) и (2) цена за сомнение в такой вере очень велика (потеря возможности стать мучеником и попасть в рай). А сегодня (2025г.) мы знаем, что после «промывания мозгов» палестинцам Израиль перешел к более активной фазе зачистки территории.

Защита от магической манипуляции

Правило 1. Практика показывает, что само по себе предупреждение потенциальных жертв магической манипуляции об опасности не работает. Необходимо объяснять людям, что манипуляторы будут наносить первый удар по **их чувствам и эмоциям, таким как страх потери близких, желание стать объектом заботы или жажда быстрого обогащения.**

Если вы чувствуете, что «терапевт» вызвал у вас страх или страстное желание чего-то, возможно, вы станете объектом магической манипуляции.

Правило 2. Помните о том, что в вашем подсознании ММ еще живет.

Когда «терапевт» (государственный служащий, психотерапевт, коммерческая организация, политический или религиозный лидер) пытается завладеть вашим доверием, помните, что ваше доверие может выйти за грань обычного уважения и перерасти в веру в магические способности «терапевта» желающего свои личные корыстные интересы.

Чтобы этого не произошло, всегда обращайте внимание на методы, с помощью которых «терапевт» пытается завладеть вашим доверием. Проверьте, приводит ли «терапевт» *рациональные аргументы* того, почему ему можно доверять, или же взывает к вашим *чувствам и эмоциям*, утверждая, что он обладает необычными способностями.

Если «терапевт» делает упор на свои экстраординарные способности, природа которых вам непонятна, возможно, что вы стали (или станете) объектом магической манипуляции. К слову сказать, что именно таким способом антихрист поимеет мозги почти всей Европы.

Правило 3. Обратите внимание на просьбу о безусловном доверии.

Обычно для установления доверительных отношений с клиентом требуется лишь уважительное отношение клиента к просьбам «терапевта», при этом клиенту не запрещается критиковать «терапевта» и задавать вопросы. Однако иногда «терапевт» требует от клиента безусловного доверия, заявляя, что иначе терапия не сработает. Если клиент соглашается на установление безусловного доверия, он теряет право подвергать высказывания «терапевта» сомнению.

Если «терапевт» требует от вас безусловного доверия, возможно, что вы стали (или станете) объектом магической манипуляции.

Правило 4. Следите за проявлением в поведении «терапевта» признаков амбициозного превосходства.

Если «терапевт», сознательно или неосознанно, стремится магически манипулировать клиентом, он может ненамеренно выдать такое желание, подчеркивая свое физическое,

умственное или нравственное превосходство над вами или свой общественный статус. Если на любой стадии терапии вы почувствуете, что «терапевт» возвеличивает себя над вами или подчеркивает свои особые заслуги, возможно, что вы стали (или станете) объектом магической манипуляции. В современном мире правительствами многих стран используется это правило с издевкой-перевертышем, то есть правитель в СМИ представляется чуть ли не ниже плинтуса, как раб на галерах, цель этого зарубежного правительства – получить амбициозное превосходство в глазах народа, многие страны этим пользуются по показанному примеру.

Правило 5. Отслеживайте возможность прервать терапию в любой момент и посоветоваться с третьим лицом.

Во время терапии вам должна быть предоставлена возможность прервать терапию и выйти из нее без особых последствий для вас. Например, вы просите прервать телефонный разговор или личную встречу, чтобы подумать и посоветоваться.

Если «терапевт» препятствует возможности для вас прервать терапию или делает такую возможность слишком трудной для вас (например, вы теряете большие деньги, возможность излечиться от серьезного заболевания или попасть в рай после смерти), вероятно, что вы стали (или станете) объектом магической манипуляции. Например бесконечное «обнуление».

Правило 6. Никогда не поддавайтесь давлению.

Иногда во время терапии «терапевт» просит вас делать какие-то упражнения, которые вас смущают (например, действия, нарушающие общепринятые моральные или сексуальные запреты). Тем не менее, «терапевт» настаивает, утверждая, что совершение таких действий необходимо для успеха терапии.

Если когда-нибудь во время терапии у вас появляется внутренний моральный конфликт с требованиями «терапевта», возможно, что вы стали (или станете) объектом магической манипуляции.

Правило 7. Всегда взвешивайте «за» и «против» заранее.

До того как вы подпишете контракт с «терапевтом» или впустите его в свой дом, хорошо подумайте, свободна ли эта терапия от возможности магически манипулировать вами:

- достижимы ли обещанные вам «терапевтом» результаты?
- пропорциональна ли цена за терапию обещанным результатам?
- объясняет ли «терапевт» вам принципы и технику терапии?
- кажется ли вам «терапевт» честным и порядочным человеком?
- слышали ли вы что-нибудь позитивное об этой терапии от людей, которым вы доверяете?

Если ответ на любой из этих вопросов отрицательный, следуйте правилам 1–6.

КАК ДОГОВОРИТЬСЯ СО СВОИМ ПОДСОЗНАНИЕМ

Для начала небольшая прелюдия. Многие знают, что левое полушарие, отвечающее за логику и анализ, связано с нашим сознанием. Правым руководит наше подсознание, которое отвечает за творчество и интуицию. Многие техники НЛП работают с бессознательным, поэтому изменения происходят гораздо быстрее, чем, если идти проторенными дорогами, обращаясь к сознанию. Мне очень понравилась метафора, недавно услышанная от психолога Елены Шкуд: «Сознание – это небольшая лодочка с веслами. Она прикреплена цепью к огромному океанскому лайнеру, которым правит наше подсознание. Если вы будете грести в сторону, противоположную от направления, в котором плывет лайнер, то потратите много сил и не добьетесь успеха. Если же следуете за лайнером, то буквально летите «на всех парусах». Именно на работе подсознания и основана техника "Шестишагового рефрейминга". Эта техника работает с тем, ОТ ЧЕГО БЫ МЫ ХОТЕЛИ ИЗБАВИТЬСЯ! От лишнего веса, какой-нибудь «болячки», от пристрастия к курению, алкоголю и т.д. Скорее всего, вы пытались справиться с этим сознательными усилиями воли. Но не получилось.... Нашлись веские причины....

Почему так вышло, см. выше.

Шестишаговый рефрейминг - ключевая техника самопрограммирования! В ней вы заключаете договор с бессознательной частью вашего мозга! Вы просите её помочь вам! Ну, так что? Приступим?

Первый шаг.

Мы четко формулируем свой запрос. То, что мы хотели бы изменить (любую вредную привычку, проблемы со здоровьем, не полезные нам убеждения и т.д).

Второй шаг.

Мы запрашиваем произвольный бессознательный сигнал.

«Дорогое мое бессознательное, я хочу (вставляете нужное), но у меня самого (ой) не получается это сделать. Можешь ли ты мне помочь?»

Отключитесь на время и слушайте Отклик в теле. Может быть, придется подождать (иногда это занимает 20-30 секунд, иногда намного больше).

В чем проявляется Отклик? У всех по-разному. У кого-то произвольно начнется покалывание в ноге, может зачесаться нос, обострится зрение, или возникнуть какие-то непривычные ощущения.

В том случае, когда вы не уверены, что это - отклик, попросите усилить сигнал. Главное, что все должно происходить без вашего воздействия.

Как-то раз во время занятий мы делали эту технику. Девушка из нашей тройки пару раз зевнула. Мы заметили эти сигналы, но она никак не могла «связать одно с другим». Через пять минут ожидания (во время которого зевота продолжалась), она с отчаянием воскликнула: «Ну почему я ничего не чувствую?» Мы не стали комментировать, а

посоветовали ей расслабиться и еще раз обратиться к бессознательному. Зевота еще усилилась. Наконец, она сама поняла, что это и был сигнал.

Шаг третий

Делается только после получения сигнала!

«Дорогое мое бессознательное, правильно ли я понимаю, что раз в моей жизни это происходит (нужное подставляете сами), то в этом есть для меня какая-то польза? Важно снова услышать сигнал!

Если бессознательное не отвечает, мы ждем. Если сигнал повторяется, мы - на правильном пути!

Когда вы получаете сигнал от подсознательного, срабатывает экология: «Вы хотите отказаться от старого и получить что-то новое, не потеряв при этом пользы!» Благодарим бессознательное и приступаем к следующему шагу.

Важность этого шага состоит в том, что мы не всегда можем понять пользу того, что с нами происходит. Самая главная задача нашего бессознательного – сохранить нашу жизнеспособность в любых условиях, что оно неуклонно выполняет ее (иногда как раз за счет тех вещей, которые могут нам так не нравиться). Поэтому, если вы хотите что-то поменять, то пользу нужно обязательно сохранять!

Шаг четвертый

Когда мы получили сигнал, мы обращаемся к творческой части (которая видит сны, фантазирует и генерирует наши идеи). И просим ее откликнуться. Как правило, Отклик проявляется иначе. Вы можете попросить усилить сигнал, если сомневаетесь.

После Отклика мы просим: «Дорогая моя, творческая часть, пожалуйста, придумай 500-1000 вариантов нужных решений. Чтобы, то что я хочу, произошло (подставить нужное: весить 55 кг к Новому Году, найти новую работу... и т.д) И, чтобы польза при этом сохранилась!»

Ждем сигнала от творческой части.

Получаем. Благодарим и просим передать все варианты бессознательному. Снова ждем сигнал, что бессознательное приняло все варианты.

Шаг пятый

Снова обращаемся к бессознательному:

«Дорогое бессознательное, выбери, пожалуйста, из всех вариантов 10-12 лучших, которые позволили получить то, что я хочу (подставляете нужное), и сохранили бы пользу. Дай мне сигнал!»

Получаем отклик.

«Дорогое бессознательное, выбери из этих 10-12 вариантов три самых-самых лучших. Таких, чтобы они позволили получить то, что я хочу, и сохранили бы пользу для меня. Дай мне, пожалуйста, сигнал!»

После последнего сигнала вы знаете, что выбраны самые лучшие, и самые экологичные для вас варианты. Благодарите свое бессознательное, и просите, чтобы оно взяло на себя ответственность за выполнение этих вариантов и определило сроки.

Шаг шестой

Заключительная проверка на экологию.

Обратитесь к себе еще раз.

И спросите: «Есть ли еще какие-либо части, готовые оспорить эту договоренность?». Если сигнала нет, то все отлично.

Если вы почувствовали еще какой-то сигнал, попросите: «Все части, которые хотели бы присоединиться к договоренности, пожалуйста, пересмотрите еще раз все возможности. Выберите такую, чтобы всех все устраивало. Творческая часть может «набросать» еще вариантов. Когда все будет готово, пожалуйста, дайте мне сигнал!» Получаете сигнал. Благодарите.

Очень важно! Во время заключительного шага я не раз замечала, что появляется какой-то образ или отчетливая мысль о чем-то. Сначала кажется, что между твоим запросом и этой мыслью нет ничего общего. Но практика показывает, что как раз на это стоит обращать внимание!

Ваше бессознательное идет вам навстречу, но при этом, может взамен попросить от вас каких-либо действий. Поэтому, соглашайтесь. Я уже говорила о том, что ваше сознание и бессознательное находятся в «разных весовых категориях», и возможностей у бессознательного намного больше. А, кроме того, никогда не забывайте, что ОНО ВСЕГДА НА ВАШЕЙ СТОРОНЕ!

Если мыслей не возникло, ничего страшного. Техника завершена. Постарайтесь на какое-то время забыть про вашу просьбу и предоставьте событиям разворачиваться своим ходом.

Желаю вам успешного диалога со своим мудрым подсознанием!

[От Элины Стриж](#)

Кармические уроки: как понять, чему учит судьба

Юлия Пилигузова

Сразу стоит подчеркнуть, что эзотерики отличают кармический урок от других схожих понятий. Важны смысловые акценты. **Кармический долг, например, связан скорее с ошибками, совершенными в прошлых жизнях. Его нужно «вернуть» или исправить. Под кармической задачей понимают конкретную цель или миссию,**

которую должна выполнить душа. А кармический урок — это больше про обучение человека определенному опыту. Наименование намекает на смысл. Впрочем, все эти разработки и пояснения связаны с древней философией [о карме](#) чисто символически. Суть их формулировали уже в наше время.

Что такое кармический урок и как он влияет на жизнь

По законам судьбы каждый опыт, как положительный, так и отрицательный, имеет глубокий смысл. Кармический урок как раз и помогает его понять, чтобы личность развивалась, росла и становилась более осознанной. Получить его можно через различные вызовы, бросаемые нам жизнью. Цель — научиться чему-то важному: например, терпению, прощению, смелости или любви.

Если на пути к цели постоянно возникают препятствия, это может быть кармическим уроком. Допустим, вы сталкиваетесь с предательством тех, кому доверяли безо всяких сомнений. Или чувствуете, что вас не ценят, хотя и есть за что.

Еще показателем кармического урока называют ощущение тупика. У всех бывают периоды спокойствия и отсутствия перемен, но это состояние может приносить как удовлетворение, так и наоборот — скуку или тревогу. Иными словами, кармический урок всегда создает ситуацию, когда вам явно не хватает какого-то знания или понимания. А это значит, что пришла пора чему-то научиться.

Зачем человеку нужны кармические уроки

Кармические уроки — это такие своеобразные ступеньки эволюции души. В духовном смысле человек бывает слабым, самоуверенным, недальновидным или наивным — у всех свои недостатки. Получив урок, мы становимся гармоничнее, открываем новые способы решения проблем, быстрее движемся к целям.

Вот что может сделать человек, пройдя кармический урок:

- Исправить ошибки. Порой мы даже не понимаем, что делаем что-то неправильно, а только лишь страдаем от последствий не самых лучших решений. Открывая новое знание, вы получаете шанс многое переиграть в будущем.
- Перестать бояться. Говорят, что мы всегда находимся там, куда рискнули пойти. В то же время какие-то направления жизни нам кажутся недоступными. Урок помогает, а часто и просто вынуждает выйти из зоны комфорта.
- Заглянуть в себя. В житейском круговороте событий на это почти никогда не находится времени. Кармический урок внесет сеанс разговора с собой в самый плотный график. Он учит осознавать истинные желания, мотивы и потребности.
- Стать понимающим. Чувства других важны не меньше. Получив кармический опыт, мы развиваем сочувствие.
- Увидеть свою силу. Как правило, мы узнаем, на что способны, только через трудности. В обычных условиях мало кому хочется вызывать судьбу на бой.

- Понять, что от нас многое зависит. Карма лишь задает обстоятельства, но действует в них собственно личность. Кармический урок показывает, что твое решение может все сильно изменить.
- Понять, что от нас зависит не все. Принимать судьбу тоже важно уметь. Уроки помогают находить баланс между решительностью и смирением.
- Узнать кармическую задачу. Осваивая духовный опыт, становишься мудрее и можешь прочувствовать свое предназначение в целом.
- Избавиться от лишнего: от плохих привычек до бесполезных ошибочных стереотипов.
- Стать свободнее. Проходя кармические уроки, человек начинает смотреть на жизнь более позитивно, у него меньше остается меньше причин для ограничений.

Какие бывают кармические уроки

Воспринимать кармические уроки можно по-разному: как вызовы, делающие нас сильными, или как подарки судьбы, открывающие новые пути.

Обычно в них заложены знакомые всем вечные истины, которые будто бы временно заблокированы для нас. Чтобы понять, какой именно урок преподносит карма, нужно разглядеть, в каких ситуациях он прячется и как сообщает о себе. Их можно объединить по определенным темам.

Кармические уроки, **связанные с внутренним миром**, они помогают жить в ладу с собой и учат:

- Терпению. То есть, умению ждать и спокойно плыть по течению, не устраивая драм раньше времени.
- Радости. Важно находить счастье в мелочах и быть благодарным за то, что есть.
- Смелости. Человек может бояться, но это не должно тормозить его в принятии решений.
- Ответственности. Не стоит поддаваться чувству вины, но при этом необходимо принимать свои ошибки и делать выводы.

Уроки взаимоотношений направлены на мирное сосуществование со всеми и учат:

- Прощению. Важно уметь отпускать обиды. Не только на других, но и на себя.
- Принятию. Лучше не переделывать людей под свои мерки, спокойно относиться к тому, какие они есть.
- Доверию. Никто не застрахован от предательства, но это не должно мешать искренности.
- Одиночеству. Такие уроки предлагают побороть зависимость от чужого мнения и стать счастливым самостоятельно.

Связанные с предназначением человека кармические уроки учат:

- Творчеству. Нельзя идти против себя и закапывать талант в землю. Надо раскрывать свои способности.
- Лидерству. Необходимо уметь правильно использовать власть и не вредить другим в угоду своему эго.
- Свободе. Позволять собой манипулировать тоже не надо. Необходимо уважать свои ценности.
- Миссии. Следует искать свою кармическую функцию в мире и выполнять ее.

Признаки того, что вы проходите кармический урок

Кармические уроки просто заметить, когда что-то проявляется в вашей жизни с завидным постоянством. Особенно часто такое бывает в любви, например, при однотипных конфликтах с партнером. Менее понятное, но тоже очевидное доказательство кармического урока — застой, непонимание, куда дальше двигаться.

Есть и другие критерии, прямо или косвенно сообщающие о кармическом уроке.

Ощущение похожести

Как говорится, никогда такого не было — и вот опять. Это ситуации, когда что-то или кто-то мимолетно подкидывает воспоминания, но уловить их почти невозможно. Новый приятель на кого-то похож, но память упорно отказывается в подсказках. Местность или пейзаж на картине, деталь в интерьере, диалог киногероев как будто выпрыгивают из вашего бессознательного как что-то важное.

Другой вариант — появляется внезапная сильная симпатия к чему-то хорошо известному ранее: занятию, локации, еде, видам творчества.

Раздражение, протест, сопротивление

Базовым условием положительной кармы является баланс. Все, что вас выводит из него — знак. Избегаете чего-то, резко не приемлете, боитесь? Не кармический ли это урок? Не обязательно все любить, но к чему-то новому, необычному, незнакомому можно относиться спокойнее. В противном случае это показатель кармического урока.

Неожиданные потрясения

Если смотреть реалистично, события не всегда являются последствиями наших поступков. По карме — все не просто так. Все беды и трудности должны призывать задуматься и сделать выводы.

Недовольство собой, желание меняться

Дискомфорт может указывать на начало кармического урока. Мы часто не знаем, куда идти и зачем нам все это нужно, но часто такие ощущения говорят, что процесс уже пошел. Активный поиск решения должен увенчаться успехом.

Притяжение кармических учителей

Люди, мгновенно привлекающие наше внимание и быстро входящие в наш близкий круг, могут быть посланы кармой. Обычно они нам симпатичны, но бывает и совсем наоборот.

Если такой человек становится романтическим партнером, то часто в паре присутствуют и любовь, и отторжение, а это значит, что вы попали в кармические отношения. Обращайте внимание на послы, которые несут вам такие связи.

Как рассчитать кармический урок по дате рождения

Современные нумерологи предлагают два способа рассчитать кармические уроки по дню рождения. В результате первого трактуется получившаяся в результате сложения одна цифра, во втором смотрят на те числа, которые в итоге отсутствуют.

Расчет с трактовкой по одной цифре. Сложите цифры даты рождения до получения однозначного результата сначала по отдельности, а после вместе. Пример: дата рождения — 25.04.1987. День: $2 + 5 = 7$. Месяц: $0 + 4 = 4$. Год: $1 + 9 + 8 + 7 = 25$, затем $2 + 5 = 7$. $7 + 4 + 7 = 18$, $1 + 8 = 9$.

Расчет с трактовкой по отсутствующим цифрам. Считаем так же, как и в первом способе до результата из трех цифр. В нашем случае: 7, 4, 7. Отсутствующие однозначные числа: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9.

Важный нюанс расчета кармического урока: числа 11 и 22 не складывают. Их трактуют отдельно.

Что означают кармические числа в нумерологии

Эзотерики полагают, что в жизни каждого человека важную роль играют кармические числа. Одно из них определяет кармический долг, другое подсказывает, какой багаж в виде кармического хвоста захвачен из прошлых воплощений. При расчете используют дату рождения, но правила разные. Еще одно кармическое число объясняет, какой урок преподает судьба. Оно подскажет, как исправить ошибки и выйти на новый уровень.

Кармический урок по одной цифре дает общее пояснение, как прорабатывать свои недостатки:

- 1 — развивать себя, быть активным, показывать таланты и способности. Избавиться от неуверенности;
- 2 — учиться помогать, доверять, делиться. Не быть равнодушным;
- 3 — прислушиваться к миру и побороть гордыню;
- 4 — идти к цели, не боясь неудач и провалов;
- 5 — развивать гибкость в отношениях и уметь меняться;

- 6 — принимать людей и мир. Не критиковать, не навязывать свое мнение;
- 7 — стать более открытым, справиться с внутренней враждебностью;
- 8 — не держаться за материальное, думать о душе;
- 9 — думать о чужих интересах, заботиться. Избавиться от эгоизма.

У человека с датой рождения 25.04.1987 кармический урок соответствует цифре 9, то есть, он должен больше помогать другим, стать отзывчивее.

Числа 11 или 22, получившиеся при сложении цифр из даты рождения, — сами по себе кармические уроки. Если получилась 11, то необходимо развить духовную осознанность и интуицию, а если 22, то нужно научиться воплощать масштабные идеи в реальность.

Кармические уроки по отсутствующим цифрам описывают проблемы, с которыми нужно справиться:

- 1 — зависимость от чужого мнения;
- 2 — конфликты, неумение слушать других;
- 3 — зажатость, страх осуждения;
- 4 — лень, беспорядок в жизни;
- 5 — страх перемен;
- 6 — эгоизм, гиперопека;
- 7 — самокритика, неуверенность в себе;
- 8 — страх успеха, неумение быть на виду;
- 9 — обидчивость, неспособность прощать.

Человек с датой рождения 25.04.1987 должен обратить внимание на аспекты под номерами 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9.

Как понять, что кармический урок пройден

В теории кармический урок считается пройденным, когда вы увидите явные изменения — в жизни и по моральному состоянию. В зависимости от типа вашего урока смотрите и на критерии его завершения.

Обычно о его прохождении сигнализируют ясность и ощущение, что вы не просто пережили трудность, а вынесли ценный опыт, став мудрее, сильнее, спокойнее.

Признаки того, что кармический урок завершен:

- типичные конфликты больше не возникают, либо получается себя контролировать;
- меняются чувства — нет былых страхов или они не так сильны, сложные ситуации вызывают адекватную реакцию;

- растёт самооценка — вы активнее там, где раньше держались в тени;
- вы перестаете винить других и больше стараетесь менять свое, а не чужое отношение к жизни и обстоятельствам;
- появляется много времени и сил, чтобы помогать уже другим людям.

Как пройти кармический урок в отношениях

В отношениях между людьми проблемы могут возникнуть также для отработки кармических уроков из прошлых жизней. Это особый вид романтической связи. Такие отношения приносят и счастье, и большие сложности одновременно, поскольку помочь душе усвоить уроки — их главная цель.

Здесь партнеры играют друг для друга роль «учителей», появляясь, чтобы мы осознали и проработали свои слабости.

Находиться в таких отношениях сложно, но и разорвать тоже достаточно тяжело, пока уроки не будут усвоены. Чтобы с успехом получить нужные знания, надо проделать глубокую внутреннюю работу. Определить, какие болезненные моменты держат вас рядом с партнером, и, не перекладывая ответственность, развивать качества, необходимые для нового уровня. Например, высокую самооценку, умение устанавливать границы и договариваться, не позволять эмоциями вами управлять.

Главное о кармических уроках

Сложные или непонятные моменты в жизни можно воспринимать как кармические уроки или просто как возможность увидеть свои слабости и страхи. В любом случае не стоит смотреть на них, как на наказание.

Давайте соберем воедино основные знания о кармических уроках:

- Понятие связывают с кармой, но поясняют кармические уроки скорее современные эзотерики. Так называются судьбоносные знания, которые нам важно извлечь из жизненных ситуаций.
- Они отличаются от кармического долга и кармической задачи, поскольку не требуют расплаты и не несут понимания предназначения человека. Кармические уроки предполагают сам процесс постижения важных истин. В результате человек совершенствуется.
- Уроки судьбы могут быть причиной каких-то препятствий, конфликтов, внезапных перемен, призывающих нас задуматься и измениться. Это не случайности, а сигналы, что пришло время развить новые качества.
- Благодаря им мы исправляем ошибки, учимся понимать себя и других, находить баланс. Уроки кармы помогают избавиться от шаблонов, обрести свободу, сделать жизнь лучше.
- Кармические уроки могут касаться разных сфер. Некоторые связаны с духовным ростом: это уроки терпения, уверенности или ответственности. Другие

проявляются в отношениях: учат прощать, доверять и принимать людей с их минусами. Есть и уроки, затрагивающие предназначение: как раскрыть потенциал и найти свою миссию.

- Кармический урок заложен в повторяющихся регулярно ситуациях, ощущении дежавю, в неудовлетворенности жизнью. Иногда он приходит через людей, помогающих нам осознать свои ошибки.
- Рассчитать кармический урок можно по дате рождения, а расшифровать по нумерологическим пояснениям.
- Завершение кармического урока определяется по позитивным изменениям. Стрессовые ситуации прекращаются, бурные эмоции утихают, появляются чувство свободы и благодарность за опыт.
- Особенно сложными могут быть кармические уроки в отношениях. Такие связи сопровождаются конфликтами и ощущением неверного выбора. Важно учиться любви без ожиданий, практиковать прощение и достигать баланса чувств. Если урок усвоен, кармические отношения безболезненно заканчиваются или переходят на новый уровень.
- Применять информацию о кармических уроках стоит с осторожностью. Она не является научной.

Кармические периоды жизни, когда нужно переосмыслить действительность

Основные кармические периоды — это:

- 18-19 лет (в этот период нам дают подсказки, на что стоит обратить внимание, в каком направлении двигаться и [как делать нельзя](#)).
- Далее 36-37 лет (в этом возрасте с нас уже идет спрос весьма серьезный, и обстоятельства бывают запоминающимися надолго);
- 56-57 лет (в этот период, если мы так ничего не поняли и вместо полученных уроков только обижаемся на окружающих, проявляем гнев, агрессию, даже вредим окружающим, то нас могут как бы «выключить»). В таком возрасте бывает и немало летальных исходов. А если все хорошо — то в этот период могут нам дать и новые возможности, и может появиться ощущение, что жизнь еще вовсе не заканчивается, а может иметь яркие и разнообразные краски.
- И аналогичная ситуация в возрасте 75-76 лет.

Помимо этого, аналогичные периоды возникают в возрасте (более осознанном):

- 10-11 лет;
- 27-28 лет;
- 46-47 лет;

- 64-65 лет;
- 83-84 года.

И чаще всего основные события проходят в период Затмений в указанном возрасте. Поэтому, обращайтесь внимание на то, что с вами происходит. О чем заставляют задуматься те или иные обстоятельства, что пересмотреть и какой получить опыт. К этим периодам стоит относиться весьма серьезно, так как, конечно, есть люди, у которых все в жизни весьма легко и просто (чаще всего это бывают молодые души, не отягченные всевозможными ошибками прошлого и тяжелой кармой), а бывают люди с весьма тяжелой кармической задачей и немалым количеством "долгов" из прошлого, у которых подобные периоды сопровождаются, в том числе, потерей близких или серьезными заболеваниями, или необходимостью резко начать все с чистого листа и многое другое. И причем у каждого уроки чаще всего проходят в одной и той же сфере жизни - у кого-то на работе или в деятельности, у кого-то в личной жизни или партнерстве, у кого-то с детьми, родителями и прочее. Здесь весьма много тонкостей и деталей, но суть одна - если вы чувствуете, что обстоятельства подталкивают вас что-либо изменить, вести себя иначе, может даже жить совсем не так, как вы изначально привыкли, то может, есть смысл попробовать.... Причем, лучше раньше, чем это будет уже совсем поздно.

Сакральные знания

САКРАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ В СКАЗКАХ СЛАВЯН.

Для того, чтобы информация доходила до народа, Славяно-Арийские Жрецы все древние, или как сейчас говорят сакрально - Ведические знания, отдавали в народ в виде сказок, где информация была перестроена для образного восприятия. Сказки передавались слово в слово для того, чтобы информация передавалась без искажения. То, что славяне узнавали с детского возраста из сказок - это вся была древняя правдивая информация, с помощью которой ребенок обучался познавать окружающий мир. Сказы, были, былины, небылицы, поговорки, пословицы и т.п. - всё это древняя Мудрость всех Славяно-Арийских народов.

Слово Быль произошло от древнесловенского глагола - "быти", то есть то, что было и происходило в Мире Яви. Небылица (небыль) - то, что не было в Яви, но происходило в Мирах: Нави, Слави или Прави, то есть в другой форме бытия.

Все сказы не воспринимались как быль только материалистами, т.е. людьми, находящимися на троичной ступени развития (единождыживущие) - это люди, потерявшие связь со своим Родом, и переставшие воспринимать Мудрость Предков.

В конце каждой сказки была поговорка: "Сказка ложь, да в ней Намёк, кто познает - тем Урок". Позднее христиане эту поговорку исказили: "Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам - урок". Почему же только добрым молодцам, разве красным девицам не нужно познавать свой Рок, свою судьбу? Это было сделано в связи с тем, что по христианскому учению женщина - это отрицательный элемент, в отличие от славянской традиции, где женщина олицетворяла Богиню - хранительницу домашнего очага. Кроме

того, были искажены такие понятия как Ложь и Правда. В славянской традиции, слово Правда означало: то, что принадлежит Миру Правы (Мир Богов). Слово неправда - это то, что не принадлежит Миру Правы, но тоже является информацией. Кривда - искаженная информация (искривленная), не принадлежащая Миру Яви. А слово Ложь означало - поверхностную информацию, уходящую образом вглубь.

Христиане не только искажали славянские сказки, но и придумывали свои. В таких сказках главным образом присутствует извечная мечта христианского народа о "халяве". В то время как в славянских сказках главные герои всегда добиваются своей цели **только своим трудом**.

Одним из примеров искажений является "**сказка о репке**", известная всем с самого раннего детства. В изначальном славянском варианте данная сказка указывает на взаимоотношение поколений, а также указывает на взаимодействие временных структур, форм жизни и форм существования.

В современном варианте этой сказки не хватает ещё двух элементов, существовавших изначально - **Отца и Матери**, без которых получается семь элементов, т.к. у христиан семеричная система восприятия, в отличие от девятирочной славянской системы.

В изначальном варианте было девять элементов, в каждом из которых был свой скрытый образ:

- **Репка** - символизирует достояние и Мудрость Рода, его корни. Она как бы объединяет земное, подземное и надземное.
- **Дед** - символизирует Древнюю Мудрость.
- **Бабка** - традиции дома, хозяйственность.
- **Отец** - защита и опора.
- **Мать** - Любовь и забота.
- **Внучка** - символизирует потомство.
- **Жучка** - достаток в Роду (собаку заводили для охраны достатка).
- **Кошка** - символизирует благостную обстановку в Роду (кошки - гармонизаторы энергии человека).
- **Мышка** - символизирует благосостояние семьи (считалось, что мышь живёт там, где есть излишки продуктов).

Но христиане убрали Отца и Мать, а это и есть ДОМ – Хоромы – Храм, это то место где как раз вся семья и живет, и заменили их образы но уже с переносом на церковь: защиту и опору - на церковь, а заботу и Любовь - на Христа. У славян изначальный смысл этой сказки заключался в следующем: иметь связь с Родом и Родовой Памятью, жить в гармонии с родными и иметь Счастье в семье. И если Христос и поныне всех желает спасти и сохранить, то жить в церкви ни у кого не получилось.

Еще одним из многих искажений является сказка "Колобок". Предлагаем её изначальный вариант:

Попросил Тарх Перунович Дживу - создай колобок. И Она по Сварожьим Сусекам поскребла, по чертожьим абмарам помела и слепила колобок, и положила на окно Чертога Рады. И засиял колобок, и покатился по Перунову Пути. Но недолго он катился, в Чертог Вепря прикатился, отгрыз Вепрь у колобка бок, но не весь откусил, а крошечку. Покатился дальше колобок и докатился до Чертога Лебеда, и Лебедь отклевал кусочек, и в Чертоге Ворона - Ворон отклевал кусочек, в чертоге Медведя - Медведь колобку бок помял. Волк в своём Чертоге почти пол колобка обглодал, а когда докатился колобок до Чертога Лисы, то Лиса его съела.

Эта сказка является образным описанием астрономического наблюдения Предков за движением Месяца по небосклону, от полнолуния к новолунию. В Чертогах Тарха и Дживы, на Сварожьем Круге происходит полнолуние, а после Чертога Лисы наступает новолуние. С помощью этой сказки дети получали начальные познания в астрономии, им показывали данные Чертоги (созвездия) и они образно изучали звёздную карту мира.

Чтобы понять древние сказы и смысл, заложенный в них, необходимо отказаться от современного мировосприятия и взглянуть на мир глазами людей, живших в древние времена. А главное, необходимо иметь образное восприятие, которое имели Предки.

Возьмем, например, описание змея **Горыныча**, из древних сказок: Прилетела туча мерная, закрыла Ярило красное. Поднялся ветер великий, и прилетел в туче мерной - змей Горыныч (трехглавый). Избы разломал, стога разметал, людей и скот в полон унёс. Образ "змея" - означает круглый и длинный, как змея; "горыныч" - потому, что высотой с гору. В данном описании идет речь о таком природном явлении как смерч. Змей Горыныч может быть и трёхглавый (т.е. из тучи выходят 3 воронки), и девятиглавый, и т. д.

Сильно искажен был образ одной из героинь славянских сказок, которую христиане называют **бабой Ягой**. На самом деле у славян этот образ был: Баба Йога (Йогиня - Матушка) - покровительница детей-сирот и детей вообще. Она странствовала по Земле на огненной Небесной колеснице, собирая безпризорных детей-сирот по градам и весям. Её узнавали по сапожкам, украшенным золотом, и называли Бабушкой Йогой - Златой ногой.

Детей-сирот Она доставляла в свой предгорный Скит, у подножья Ирийских гор (Алтай), где проводила их через Огненный обряд посвящения Древним Богам. Для этого имелось специальное Капище Рода, высеченное внутри горы, рядом с которым в скале имелось специальное углубление, которое называлось - Пещь Ра. Из него выдвигался каменный помост, называемый лапата, в одно углубление которого Йогиня - Матушка укладывала спящих детей-сирот, а в другое накладывала сухой хворост, после чего лапата задвигалась обратно в Пещь Ра, и Йогиня поджигала хворост. Когда лапата задвигалась в Пещь Ра, то специальный механизм опускал каменную плиту на выступ лапаты, и отделял углубление с детьми от Огня. Этот обряд означал что дети-сироты были посвящены Древним Богам и в мирской жизни их никто более не увидит. Когда разгорался огонь, Жрецы Рода переносили детей-сирот в помещения Капища Рода и впоследствии воспитывали из них Жрецов и Жриц.

Этот образ красивой молодой Богини подменили образом старой, злой и горбатой старухи, которая крадет маленьких детей, жарит их в печи, а потом съедает. По искаженным сказкам она живет в избушке на куринных ножках, окруженной частоколом из черепов. На самом деле Славяне считали, что череп умершего животного сохраняет Мудрость и силу данного зверя. И одевая черепа на тын, создавали как бы обережный круг из силы и Мудрости животных, для защиты от недругов. Так делала и Йогиня. А избушка у неё была на курьих ножках, а не на куриных. Курьи - это дымовые ножки, т.к. это старое понятие (как, например, понятие - вулкан, который курится, раскуренная сигарета, или Курильские острова, на которых курящиеся гейзеры и вулканы). На самом деле это домик на дымовых и огненных основах, т. е. летательный аппарат (огненная Небесная колесница). Он еще имел степень вращения, которая приводилась в действие голосом, когда говорили: "Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом".

В сказках часто встречается описание технологий и достижений древней Славяно-Арийской цивилизации, например: скатерть-самобранка, ковер-самолет, шапка-невидимка, меч-кладенец, волшебное зеркало, клубок, показывающий путь и т.д.

В сказе **о Ясном Соколе** героиня - Настенька - отправляется за Ясным Соколом в тринадцатый (три на десяти) Чертог. Тринадцатый Чертог (созвездие) на Сварожьем круге - это Чертог Финиста. То есть проделала путь в другую солнечную систему на семи космических кораблях, с семью пересадками, износив по дороге семь пар железных сапог (обувь с искусственной гравитацией, для перемещения в космическом корабле) и изглодав семь железных хлебов (образ пищи космонавтов, которая хранится в металлической упаковке).

Не каждый человек способен понять Древнюю Мудрость в изначальном толковании, потому что её нужно воспринимать сердцем, Душой. Об этом хорошо образно сказано в сказке про **курочку Рябу**. Она снесла золотое яичко, которое дед бил - не разбил, бабка била - не разбила, а мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Когда дед с бабкой начали горевать, то курочка им сказала, что снесёт им не золотое яичко, а простое. Здесь **золотое яичко** несет в себе образ сокровенной Родовой Мудрости, касающейся Души, которую наскоком не возьмешь - сколько не бей. В то же время, случайно прикоснувшись эту систему можно уничтожить, разбить на осколки, разрушив целостность. Поэтому, если люди не дошли до того уровня, который позволил бы им понимать сокровенное (золотое яичко), то для них сначала необходима простая информация (простое яичко)..

=====

Веды: Знание вне религий

Вы когда-нибудь задумывались, что Веды — это не просто древние священные тексты? Они — целая вселенная знаний, охватывающая все аспекты жизни и мироздания.

Веды учат нас видеть в каждом явлении проявление Единого Начала, понимать скрытые законы Вселенной и жить в гармонии с ними. Это не про слепое следование ритуалам, а про осознанное постижение мира через знание и опыт.

Религия: Повторение и искажения

А вот с религией дела обстоят немного иначе. Религия — это система верований и обрядов, структурированная и организованная. Слово "религия" происходит от латинского "re-ligare", что означает "связывать" или "повторять". Со временем, в эти законы вносятся изменения и искажения, отражающие нужды конкретного времени и места. Но, как говорится, не всё то золото, что блестит, и не всякая религия приносит свет в душу. К тому же Божий принцип развития гласит, тем кто прошел урок, надлежит двигаться дальше, а не возвращаться обратно для ещё одного повтора пройденного пути, сансары.

Коллективное сознание и принцип "сотой обезьяны"

Знаете, что ведическое учение подчеркивает важность индивидуального духовного прогресса для эволюции всего человечества? Принцип "сотой обезьяны" гласит, что изменения в сознании небольшого числа людей могут привести к массовым изменениям. Представьте, если несколько человек достигают высоких уровней духовного развития, это влияет на весь коллектив! Это глубокая взаимосвязанность всего сущего, как в волшебной паутине, где каждый узелок важен.

Индивидуальный путь

Современный мир предоставляет каждому возможность выбрать свой путь. Ведическое знание учит, что истинное служение начинается с себя — с осознания своей внутренней божественности и её проявления в повседневной жизни. Это как в русских сказках: путешествие по трём царствам — золотому, серебряному и медному. Каждое царство — это этапы духовного роста, где каждый шаг приближает к истинному знанию и гармонии. Три Царства — не простой Образ, тайна его глубоко сокрыта.

Возвращение к ведам

Возвращение к ведам — это не просто ретро-мода на древние традиции. Это глубокое погружение в знание, которое помогает каждому найти своё место в мире, ощутить связь с Истоком и внести свой вклад в эволюцию человечества. В этом процессе важна искренность и глубина индивидуального духовного поиска, способность взаимодействовать со всем что окружает — людьми, силами, процессами — с самим Миром. И конечно же индивидуальный Путь в Русской Традиции неразрывно связан с общим — Родовым или общинным деланием и Бытием.

=====

Почувствовали вкус настоящей Божьей Жизни?, а теперь послевкусие.

Итак, это последняя часть книги «Божий Закон». Благодарю всех, кто был с нами, кто поддерживает нас и поддерживает то, что мы вам даем и открываем. Проблема в том, что необходимо было написать эту книгу за короткий промежуток времени, ибо потом это было бы поздно, так сказать не к месту. И мы решили, что будет лучше, если мы напишем эту книгу совместно с вами, и возьмем нужную информацию из интернета, отредактируем кое что, может быть дополним кое что и покажем вам. Потому что самим сочинять и печатать будет очень долго, и мы сами не очень то свободные люди, большой процент времени у нас забирает быт и обустройство. А люди как раз выдернули темы из общей нашей жизни – нашего общего образа жизни, которые их как раз и больше всего интересуют, вот мы и решили пойти на такой шаг.

И мы рады, что все получилось как надо. Что народ ее читает и принимает к сведению информацию и правду. И информация людей, написавших свои тексты, теперь не пропадет, а будет читаться еще и еще раз.

Всех за добро Благодарим!!! От всего Сердца!!!

А так же помните, что вы не одни во вселенной. Вы всегда можете обратится к ВС, вы имеете право на защиту от ВС и на то, чтобы жить в Святой Руси, где нет места раболепию и невежеству, жестокосердию и ненависти. Вы достойны жить в мире, где есть святость и свет, духовность и человечность, а так же где ПРИЗНАЕТСЯ ВАША ВОЛЯ и признается ХРАМ ДУШИ вашей, а значит, имеет место быть ДУХОВНАЯ СВОБОДА.

СВЯТАЯ РУСЬ - трилистник (триглав) Бога

Она одухотворенная, пурпурная, золотая

Для народов русских – она священная подмога

А для высших сил - священная, лучезарная и живая.

КОНЕЦ